

Digitale Grundbildung

KS ... Kernstoff (2 Wochenstunden)

SV1 ... schulautonomer Vertiefungsstoff (3. Wochenstunde)

SV2 ... schulautonomer Vertiefungsstoff (4. Wochenstunde)

Bezug zu Lehrplaninhalten der Gegenstände im Schulbuch oder LWO					
		1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
1. Gesellschaftliche Aspekte von Medienwandel und Digitalisierung					
	Digitalisierung im Alltag				
KS	Schülerinnen und Schüler reflektieren die eigene Medienbiografie sowie Medienerfahrungen im persönlichen Umfeld.				Bausteine Geschichte 4, S. 120-126
SV 2	Schülerinnen und Schüler kennen die Dynamik und Bedeutung von Werten, Normen und unterschiedlichen Interessen im Hinblick auf die Nutzung von digitalen Medien (ökonomisch, religiös, politisch, kulturell).		Bausteine Geschichte 2, S. 120-121 querdenken 2, S. 66-67 Zeitbilder 2, S. 150-153	Zeitbilder 3, S. 159	
SV 2	Schülerinnen und Schüler wissen, inwieweit die Nutzung digitaler Technologien der Umwelt schadet oder zum Umweltschutz beiträgt.			Vielfach Deutsch 3, S. 126–131	

	Chancen und Grenzen der Digitalisierung				
KS	Schülerinnen und Schüler können die gesellschaftliche Entwicklung durch die Teilnahme am öffentlichen Diskurs mitgestalten.		Bausteine Geschichte 2, S. 122-123 querdenken 2, S. 128-131, S. 136-137 Zeitbilder S. 146-149	Bausteine Geschichte 3, S. 120-121 querdenken 3, S. 133 querdenken 3, S. 138	Bausteine Geschichte 4, S. 120-126
SV 1	Schülerinnen und Schüler erkennen Chancen und Risiken der Mediennutzung und geschlechtsspezifische Aspekte.				Bausteine Geschichte 4, S. 120-126
	Geschichtliche Entwicklung				
SV 2	Schülerinnen und Schüler kennen die geschichtliche Entwicklung der Informations- und Kommunikationstechnologie und Informatik insb. von Social Media unter Berücksichtigung menschenrechtlicher und ethischer Fragestellungen.				Bausteine Geschichte 4, S. 120-126
2. Informations-, Daten- und Medienkompetenz					
	Suchen und finden				
KS	Schülerinnen und Schüler formulieren ihre Bedürfnisse für die Informationssuche.		Bausteine Geschichte 2, S. 17 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/node/3101/online-selection/65136/65149#65149		

			querdenken 2, S. 173 Zeitbilder 2, S. 19		
KS	Schülerinnen und Schüler planen zielgerichtet und selbstständig die Suche nach Informationen, Daten und digitalen Inhalten mit Hilfe geeigneter Strategien und Methoden (z. B. Suchbegriffe), passender Werkzeuge bzw. nützlicher Quellen.		Bausteine Geschichte 2, S. 17 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/465667_baug2_m01_blanco.pdf querdenken 2, S. 173 (Technikkarte Internetrecherche) https://www.oebv.at/system/files/celum/481641_tk2_ir.pdf Zeitbilder 2, S. 19 (Arbeitstechnik) https://www.oebv.at/system/files/celum/497688_AB_Kap1_Internetrecherche%20Jahresabschluss.pdf		
	Vergleichen und bewerten				
KS	Schülerinnen und Schüler wenden Kriterien an, um die Glaubwürdigkeit und Verlässlichkeit von Quellen zu bewerten (Quellenkritik, Belegbarkeit von Wissen).		Bausteine Geschichte 2, S. 8-11 Bausteine Geschichte 2, S. 25 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/465688_baug2_m05_blanco.pdf Bausteine Geschichte 2, S. 69 querdenken 2, S. 10-12 querdenken 2, S. 172 (Methodenkarte Textquelle) https://www.oebv.at/system/files/celum/481638_mk7_txq.pdf	Bausteine Geschichte 3, S. 105 querdenken 3, S. 171-172 (Methodenkarte Karikatur, Lied/Gedicht, Plakat) https://www.oebv.at/system/files/celum/512322_ep_mk10_kar.pdf https://www.oebv.at/system/files/celum/511852_mk11_lg.pdf https://www.oebv.at/system/files/celum/512323_ep_mk12_pl.pdf	

			Zeitbilder S. 19		
KS	Schülerinnen und Schüler erkennen und reflektieren klischeehafte Darstellungen und Zuschreibungen in der medialen Vermittlung.			Bausteine Geschichte 3, S. 105 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/485761_baug3_m03_blanco.pdf querdenken 3, S. 171-172 (Methodenkarte Karikatur, Plakat) https://www.oebv.at/system/files/celum/512322_ep_mk10_kar.pdf https://www.oebv.at/system/files/celum/512323_ep_mk12_pl.pdf	
KS	Schülerinnen und Schüler können mit automatisiert aufbereiteten Informationsangeboten eigenverantwortlich umgehen.				Bausteine Geschichte 4, S. 128
SV 1	Schülerinnen und Schüler erkennen unterschiedliche, auch widersprüchliche Wahrheitsansprüche.			Bausteine Geschichte 3, S. 105 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/485748_baug3_m01_blanco.pdf querdenken 3, S. 172 (Methodenkarte Plakat) https://www.oebv.at/system/files/celum/512323_ep_mk12_pl.pdf	
SV 1	Schülerinnen und Schüler vergleichen, analysieren und bewerten Informationen und		querdenken 2, S. 170 (Methodenkarte Film) https://www.oebv.at/system/files/celum/481626_mk3_film.pdf		Bausteine Geschichte 4, S. 128

	digitale Inhalte kritisch (manipulative und monoperspektivische Darstellungen).		Zeitbilder 2, S. 14 (Methode Bilder interpretieren) Zeitbilder 2, S. 17 (Methode Filme untersuchen) Zeitbilder 2 S. 18 (Methode Grafiken und Schaubilder interpretieren)		
SV 2	Schülerinnen und Schüler entwickeln ein Verständnis für die Konstruktion von Medienwirklichkeit durch die Erhebung und Analyse von Informationen und Daten bzw. die Mechanismen der Bild- und Datenmanipulation.		Zeitbilder 2, S. 14 (Methode Bilder interpretieren) Zeitbilder 2 S. 18 (Methode Grafiken und Schaubilder interpretieren)		Bausteine Geschichte 4, S. 128
	Teilen				
KS	Schülerinnen und Schüler teilen Informationen, Daten und digitale Inhalte mit anderen durch geeignete digitale Technologien.			Zeitbilder 3, S. 141	
3. Betriebssysteme und Standard-Anwendungen					
	Präsentationssoftware				
KS	Schülerinnen und Schüler gestalten Präsentationen unter Einbeziehung von Bildern, Grafiken und anderen Objekten.			Bausteine Geschichte 3, S. 51 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/485774_baug3_m05_blanco.pdf	

KS	Schülerinnen und Schüler beachten Grundregeln der Präsentation (z. B. aussagekräftige Bilder, kurze Texte).			Bausteine Geschichte 3, S. 51	
	Tabellenkalkulation				
SV 1	Schülerinnen und Schüler suchen gezielt nach Daten und selektieren diese.			Bausteine Geschichte 3, S. 123 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/485776_baug3_m06_blanco.pdf querdenken 3, S. 173 (Methodenkarte Statistik) https://www.oebv.at/system/files/celum/511856_mk13_stat.pdf Zeitbilder 3, S. 159 (Arbeitstechnik)	
4. Mediengestaltung					
	Digitale Medien rezipieren				
KS	Schülerinnen und Schüler kennen mediale Gestaltungselemente und können medienspezifische Formen unterscheiden.		Bausteine Geschichte 2, S. 25 und S. 33 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/465679_baug2_m03_blanco.pdf querdenken 2, S. 169-170 (Methodenkarten Bildliche Quelle, Comic, Film) https://www.oebv.at/system/files/celum/481630_mk1_bq.pdf https://www.oebv.at/system/files/celum/481625_mk2_com.pdf	Bausteine Geschichte 3, S. 65 + Methoden-AB: https://www.oebv.at/system/files/celum/485779_baug3_m06_plus.pdf querdenken 3, S. 171 (Methodenkarte Karikatur) https://www.oebv.at/system/files/celum/512322_ep_mk10_kar.pdf Zeitbilder 3, S. 154-159	

			https://www.oebv.at/system/files/celum/481626_mk3_film.pdf Zeitbilder 2, S. 55		
KS	Schülerinnen und Schüler erkennen Medien als Wirtschaftsfaktor (z. B. Finanzierung, Werbung).			Bausteine Geschichte 3, S. 124-125 querdenken 3, S. 130-131, S. 136 Zeitbilder 3, S. 150-151	
KS	Schülerinnen und Schüler nehmen die Gestaltung digitaler Medien und damit verbundenes kommunikatives Handeln reflektiert wahr: den Zusammenhang von Inhalt und Gestaltung (z. B. Manipulation), problematische Inhalte (z. B. sexualisierte, gewaltverherrlichende) sowie stereotype Darstellungen in Medien.		Bausteine Geschichte 2, S. 69 https://www.oebv.at/system/files/celum/465689_baug2_m05_plus.pdf querdenken 2, S. 172 (Methodenkarte Textquelle) https://www.oebv.at/system/files/celum/481638_mk7_txq.pdf	Bausteine Geschichte 3, S. 124-125 querdenken 3, S. 130-131 Zeitbilder 3, S. 154-159	
SV 1	Schülerinnen und Schüler analysieren Interessen und Bedingungen der Medienproduktion und Medienverbreitung.			Bausteine Geschichte 3, S. 124-125 querdenken 3, S. 130-131 Zeitbilder 3, S. 154-159	
SV 2	Schülerinnen und Schüler erkennen und benennen			Bausteine Geschichte 3, S. 124-125 querdenken 3, S. 130-131	

	Medieneinflüsse und Wertvorstellungen.			Zeitbilder 3, S. 154-159	
	Digitale Medien produzieren				
KS	Schülerinnen und Schüler gestalten digitale Medien mittels aktueller Technologien, ggf. unter Einbeziehung anderer Medien: Texte, Präsentationen, Audiobeiträge, Videobeiträge sowie multimediale Lernmaterialien.		Bausteine Geschichte 2, S. 37 querdenken 2, S. 22 Zeitbilder 2, S. 14 (Methode Bilder interpretieren) Zeitbilder 2, S. 17 (Methode Filme untersuchen)	Zeitbilder 3, S. 141	
KS	Schülerinnen und Schüler veröffentlichen Medienprodukte in geeigneten Ausgabeformaten auf digitalen Plattformen (z. B. Blog).			Zeitbilder 3, S. 141	
SV 2	Schülerinnen und Schüler planen die Produktion von Medien hinsichtlich Inhalt, Format und Zielgruppe.		Zeitbilder 2, S. 149 Zeitbilder 2, S. 152 Zeitbilder 2, S. 156	Zeitbilder 3, S. 141	
5. Digitale Kommunikation und Social Media					
	Interagieren und kommunizieren				
KS	Schülerinnen und Schüler kennen verschiedene digitale Kommunikationswerkz				Bausteine Geschichte 4, S. 122-125

	euge.				
	An der Gesellschaft teilhaben				
KS	Schülerinnen und Schüler begreifen das Internet als öffentlichen Raum und erkennen damit verbundenen Nutzen und Risiken.				Bausteine Geschichte 4, S. 128
SV 1	Schülerinnen und Schüler nutzen die demokratische Kommunikationskultur durch öffentliche Äußerungen unter Verwendung digitaler Technologien.				Bausteine Geschichte 4, S. 120-125