

Inhaltsverzeichnis digitale Materialien

1

Die Gedanken sind frei?



- Interaktive Übung: Meinungsfreiheit S. 7



- Zusatzaufgabe zum Analysieren politischer Reden S. 10
- Autoren-Lexikon: Emmeline Pankhurst S. 10
- Zusatzmaterial zu Emmeline Pankhurst S. 12
- Online-Artikel zum Frauenwahlrecht S. 13



- Interaktive Übung: Manipulationstechniken S. 15



- Hörbeispiel zu nationalsozialistischer Propaganda S. 17
- Zusatzmaterial zu nationalsozialistischer (Propaganda-)Sprache S. 17
- Zusatzmaterial zur Sportpalastrede 1943 S. 17



- Interaktive Übung: Rhetorische Stilfiguren (I) S. 19



- Online-Artikel zu Upload-Filter S. 19
- Zusatzmaterial zu Argumenten in einer dialektischen Erörterung S. 20
- **Schülervideo zur Textsorte „Kommentar“** S. 21



- Interaktive Übung: Rhetorische Stilfiguren (II) S. 23



- Autoren-Lexikon: Friedrich Schiller S. 26
- Hörbeispiele zu Schillers Texten S. 26



- Interaktive Übung: Der Höhepunkt in Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 29
- Interaktive Übung: Merkmale klassischer Dichtung S. 31



- Zusatzaufgaben und Materialien zu Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 31
- Erklärvideo zu Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 32
- Zusatzmaterial zum Thema „Digitale Bibliotheken“ S. 32
- Zusatzmaterial: Die politische Rede - Beispiel S. 36



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

2

Nacht und Dunkelheit



- Video: Körpersprache-Experte Sammy Molcho S. 40
- Zusatzmaterial zu Interviews ohne Worte S. 41
- Video: Ausdrucksstarke Körpersprache S. 41
- Zusatzmaterial zu Zungenbrechern S. 43
- **Erklärvideo zur „Spontanrede“** S. 44
- Online-Artikel zu Schlafmangel S. 52
- Zusatzmaterialien zum Exposé - Beispiel S. 55
- **Schülervideo zur Textsorte „Textanalyse“** S. 56
- Zusatzmaterial zur Entfaltung eines Themas S. 60
- Autoren-Lexikon: Joseph von Eichendorff S. 62



- Interaktive Übung: Schreibende Frauen in der Romantik S. 62
- Interaktive Übung: Schwerpunkte romantischer Dichtung S. 63
- Interaktive Übung: Instagram vs. Snapchat S. 67
- Interaktive Übung: Beistriche S. 68



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau



Sonderseiten: Wissenschaftliche Sprache

- Zusätzliches Sprachwerkzeug für Fragebögen und Interviews S. 73

3

Revolution und Aufbruch



- Musikvideo: Sarah Lesch „Testament“ S. 75
- Zusatzmaterial zu Sarah Leschs „Testament“ S. 76
- Video: Interview mit Stéphane Hessel S. 77



- Interaktive Übung: Hörstrategien S. 77



- **Schülervideo zur Textsorte „Leserbrief“** S. 85



- Interaktive Übung: Der Leserbrief S. 90
- Interaktive Übung: Leserbriefe – Beurteilung von Vorschlägen S. 91



- **Schülervideo zur Textsorte „offener Brief“** S. 92



- Interaktive Übung: Darstellen eines Sachverhalts im offenen Brief S. 92
- Interaktive Übung: Planung eines offenen Briefs S. 95



- Zusatzaufgaben und Materialien zum Wiener Kongress S. 98
- Video: Das Biedermeier S. 98
- Autoren-Lexikon: Karl Immermann S. 99



- Interaktive Übung: Flugschriften S. 100



- Zusatzmaterial zu politischen Flugschriften S. 100
- Autoren-Lexikon: Georg Herwegh S. 100
- Video: Biedermeier und Vormärz S. 102



- Interaktive Übung: Personalisierte Werbung S. 102
- Interaktive Übung: Nominal- und Verbalstil S. 105



- Autoren-Lexikon: Georg Büchner S. 107
- Online-Artikel zu „Leonce und Lena“ S. 111



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau



Sonderseiten: Ideen für Ihr Kulturportfolio – Teil 1: Visuelle Poesie

- Autoren-Lexikon: Ernst Jandl S. 112
- Hörbeispiele zu Gedichten Ernst Jandls S. 112
- Zusatzmaterial zu konkreter bzw. visueller Poesie S. 113



Semestercheck

- Autoren-Lexikon: Kurt Palm S. 114
- Autoren-Lexikon: Adelbert von Chamisso S. 115
- Online-Artikel zur Schulglocke S. 120

4

Alles echt?



- Interaktive Übung: Register und Soziolekt S. 125



- Video: Jugendsprache im Praxistest S. 126
- Video: 30 Jugendwörter in einem Gedicht S. 126
- Zusatzaufgaben zur Argumentation – „Schule als slangfreie Zone“ S. 126



- Interaktive Übung: Funktionen eines Textes S. 128



- Autoren-Lexikon: Wladimir Kaminer S. 130
- Online-Artikel zu Freundschaften im Netz S. 134
- **Schülervideo zur Textsorte „Erörterung“** S. 135



- Interaktive Übung: Die dialektischer Erörterung S. 135



- Online-Artikel zu Fotos in Sozialen Netzwerken S. 136
- Video: Poetischer Realismus S. 140

- Autoren-Lexikon: Conrad Ferdinand Meyer S. 141
- Hörtexte zu Theodor Fontanes „Effi Briest“ S. 141
- Autoren-Lexikon: Theodor Fontane S. 141



- Interaktive Übung: Literatur im Realismus S. 141



- Autoren-Lexikon: Gottfried Keller S. 143
- **Erklärvideo zu Ludwig Anzengrubers „Das vierte Gebot“** S. 145
- Video: Gerhart Hauptmanns „Die Weber“ S. 145
- Autoren-Lexikon: Henrik Ibsen S. 145
- Zusatzmaterial zu Henrik Ibsens „Die Wildente“ S. 145
- Video: Saša Stanišić liest aus „Herkunft“ S. 146



- Interaktive Übung: Probleme in der Argumentation S. 148
- Interaktive Übung: Den eigenen Stil verbessern S. 148
- Interaktive Übung: Stilfehler erkennen und verbessern S. 148



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

5

Die Kunst ist frei?



- Interaktive Übung: Die Stars der österreichischen Jahrhundertwende S. 152



- Erklärvideos zum Eisbergmodell S. 155
- Online-Artikel zur Kunstfreiheit S. 155
- Online-Artikel zu Sexismus in der Kunst S. 155
- Zusatzmaterial zur Buch- und Medienwirtschaft S. 159
- Video: Josef Hader für die Initiative „Rettet das Kulturland OÖ“ S. 160



- Interaktive Übung: Formen des Appells S. 160



- Erklärvideo zum inneren Monolog S. 162
- Autoren-Lexikon: Arthur Schnitzler S. 162
- Autoren-Lexikon: Joseph Roth S. 165
- Sendungsausschnitt aus „Der Schalldämpfer“ S. 165



- Interaktive Übung: Das Ende der Monarchie – Stefan Zweigs „Die Welt von Gestern“ S. 165



- Autoren-Lexikon: Franz Kafka S. 168
- Zusatzmaterial zu Franz Kafkas „Brief an den Vater“ S. 168
- Zusatzaufgabe zu Franz Kafkas „Die Verwandlung“ S. 169
- Erklärvideo zu Franz Kafkas „Die Verwandlung“ S. 169



- Interaktive Übung: Franz Kafkas erste Sätze S. 169



- Online-Artikel zu Lernen mit Podcasts S. 170



- Interaktive Übung: Hypotaxe und Parataxe S. 172



- Zusatzmaterial zu Stefan Zweigs „Die Welt von Gestern“ S. 175



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

6

Nie wieder Krieg?



- Interaktive Übung: Feedback geben können S. 180



- Autoren-Lexikon: Kurt Tucholsky S. 185



- Interaktive Übung: Kriterien und Merkmale eines Kommentars S. 186



- Zusatzmaterial zum Thema „Heldentum“ S. 187
- Zusatzmaterialien zum Leitfaden für ein Planungsgespräch S. 187
- Meinungsbetonter Kommentar ohne dem Pronomen „ich“ – Beispiel S. 188
- Autoren-Lexikon: Stefan Zweig S. 190



- Interaktive Übung: Schriftsteller und Themen der Zwischenkriegszeit S. 191



- Autoren-Lexikon: Erich Kästner S. 192
- Zusatzaufgabe und Materialien zu Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ S. 192

- Zusatzmaterial zu Johann Wolfgang Goethes „Mignon“ S. 192
- Zusatzmaterialien zu Krieg in den Medien S. 193
- Zusatzmaterial zu aktuellen Kriegen S. 193



- Interaktive Übung: Strickpunkt, Doppelpunkt und Schrägstrich S. 198



- Material für die Aufgabe zu Regeln der Hermeneutik S. 208



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau