

# Mittelalterliche Überreste in Kinderreimen, Kinderliedern und Kinderspielen

## → Das Mittelalter – eine 1000-jährige Epoche (Schulbuch S. 74f.)

1. Zeige, inwiefern dieser Auszählvers für Kinder die mittelalterliche Ständeordnung widerspiegelt und ordne die einzelnen Berufsgruppen bestimmten Ständen zu.
2. Erstelle in Tabellenform eine Übersicht über berufliches Umfeld und das tägliche Leben der genannten Handwerksberufe.
3. Informiere dich darüber, wie weit Zünfte für Angehörige bestimmter Berufsgruppen von Bedeutung waren und wie sie in berufliches und privates Leben eingriffen.

„Kaiser, König, Edelmann, Bürger,  
Bauer, Bettelmann, Schuster,  
Schneider, Leineweber,  
Bäcker, Kaufmann, Totengräber“

*Aber Heidschi Bumbeidschi, schlaf lange.  
Es ist ja Dei' Mütterl aus'gange.  
Sie ist ja aus'gange und kimmt nimmer haam,  
und läßt das klaans Büberle ganz allein.  
l: Aber Heidschi Bumbeidschi bumbum.:!  
Aber Heidschi Bumbeidschi, schlaf süße.  
Die Engelein lassen Di' grüsse'.  
Sie lassen Di' grüsse and lassen Di' frag'n,  
Ob Du im Himmel spazieren willst fahr'n.  
l: Aber Heidschi Bumbeidschi bumbum.:!  
Aber Heidschi Bumbeidschi, in Himm'l  
da fahrt Di a schneeweißer Schimm'l,  
drauf sitzt a kloans Engli mit oaner Latern,  
drein leicht vom Himmel der allerschenst Stern,  
l: Aber Heidschi Bumbeidschi bumbum.:!  
Der Heidschi Bumbeidschi is kumma  
und hat mei Büberle mitg'nomma,  
er hat mar's mitg'nomma und hat's neamer bracht,  
drum wünsch i' mein Büberla recht guate Nacht!  
l: Aber Heidschi Bumbeidschi bumbum.:!*

*(Volkslied aus Böhmen, online auf:  
<http://www.rcagular.com/lieder/texte/heidschi.htm>; 30.01.2013)*

Das Lied „Aba Heidschi Bumbeidschi“ kennst du vermutlich noch aus deiner Kindheit. Über die Bedeutung des Textes gibt es verschiedene Theorien.

1. Recherchiere im Internet und erstelle eine Liste der gängigsten Deutungsversuche.
2. Welche Sänger haben sich an der Interpretation versucht?
3. Versuche herauszufinden, welche anderen Lieder es gibt, die (möglicherweise) aktuelles Zeitgeschehen mit eingängigen Melodien zu verarbeiten versuchen.
4. Suche dir eines davon aus und erstelle eine fünf- bis siebenminütige Präsentation über die Klasse, die
  - a) das Lied (Youtube)
  - b) eine kurze Interpretation des Textes
  - c) eine kurze Information über den Interpreten enthält.

### „Im Leo sein“

Bis heute rufen Kinder (vorwiegend) im Wiener Raum, wenn sie beim Abfangen-Spielen eine Auszeit brauchen: „Leo!“ Diese Gewohnheit soll darauf zurückgehen, dass der Babenberger Leopold dem Wiener Stephansdom eine besondere Funktion verlieh, die die Legende auch einem Ring an der Südseite des Adlertores zuschrieb. Recherchiere die Bedeutung dieser Einrichtung und erkläre, für welche Menschen sie von Bedeutung war.