

Tanzbeschreibung 1:

Damat Halayı – türkischer Hochzeitstanz

M.: trad. | Tanzbeschreibung: Else Schmidt (2015)

Schritt-Erklärungen:

Pas simple (Simple-Schritt): Ein Schritt und unbelastetes Anführen/Beistellen: LF Schritt links seitwärts, RF wird beigestellt ohne Gewichtsübertragung oder LF Schritt vorwärts, RF wird beigestellt ohne Gewichtsübertragung

Pas double (Double-Schritt): Drei Schritte mit Gewichtsverlagerungen und unbelastetes Anführen/Beistellen: LF Schritt links seitwärts, RF anführen mit Gewichtsverlagerung, LF Schritt links seitwärts, RF wird beigestellt ohne Gewichtsübertragung oder LF Schritt vorwärts, RF vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF wird beigestellt ohne Gewichtsübertragung

Kreuztupfschritt: Rechter Fuß Tupfschritt vor linken Fuß überkreuzend, rechter Fuß Tupfschritt seitwärts, rechter Fuß wird beigestellt

Musikempfehlung zum Tanzen:

Damat Halayı – Düğün Versiyon. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=k0iSDaut0Rw>

Noten zum Musizieren: NB 1

Tanz zum Anschauen:

Damat Halayı (live als Hochzeitstanz). YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=AAFa63lWi2Q>

Damat Halayı – Dunav Folk Dancers: <https://www.youtube.com/watch?v=fNixRs9MosI>

<p>g.U. Kreis Kette</p>	<p>Aufstellung: Im Kreis (Stirnkreis) oder in der Kette, Hände gefasst</p> <p>Schritte: Double-Schritt, Simple-Schritt, Kreuztupfschritt</p> <p>Beginn: rechter Fuß</p>
---------------------------------	--



Teil	Takt 4/4		
A	1	Double rechts und links RF Double-Schritt seitwärts	
	2	LF Double-Schritt seitwärts	
B	1	RF Simple-Schritt seitwärts LF Simple-Schritt seitwärts	
	2	RF Simple-Schritt seitwärts LF Simple-Schritt seitwärts	
	Kreuztupfschritt und Klatschen		
	3	RF Tupfschritt überkreuzend vor LF RF Tupfschritt seitwärts RF an LF beistellen	
	4	Klatsch, Klatsch Klatsch, Klatsch Kla-tsch	Oberkörper nach unten beugen, auf der Höhe der Knie zu klatschen beginnen, dabei den Körper aufrichten.
			Der Tanz beginnt von vorne

LF = linker Fuß
RF = rechter Fuß

