

Karikaturen analysieren: Wettrüsten im Jahr 1908

→ Kapitel 6: Die imperialistischen Mächte (Schulbuch S. 75f.)

Analysiere diese beiden Karikaturen nach den unten angeführten Gesichtspunkten.

 <p>© akg-images</p> <p>Karikatur auf das Wettrüsten. Aus: Der Wahre Jacob, Nr.506, Stuttgart (Paul Singer), 31. März 1908, S.5768. Der Bildtext dazu lautet: „Im Stillen Ozean. / Japan und Amerika. / Ich bin ein viel zu grosser Friedensfreund, ich fange nicht an - aber, wenn du anfängst, dann-!“</p>	 <p>© akg-images</p> <p>Karikatur nach der Annahme der Novelle zum Flottengesetz im Reichstag am 27.März 1908. Farbdruck. Aus: Der Wahre Jacob, Nr.566, Stuttgart (J.H.W.Dietz), 31.März 1908, S.5756. Die Karikatur ist überschrieben mit: „Internationales Wettrüsten.“, die Bildunterschrift lautet: „Wem wohl zuerst die Puste ausgeht?“</p>
<p>Benenne das Thema, welches sich aus dem Titel bzw. der Bildunterschrift der Karikatur ableiten lässt.</p>	
<p>Erkläre wo die Karikatur entstand und ob es einen unmittelbaren Anlass für ihr Entstehen gab.</p>	
<p>Erkläre, welche Situation bzw. welches Ereignis dargestellt ist.</p>	

<p>Arbeitsblätter heraus, wie die dargestellten Personen gezeichnet ist / sind: Größe, räumliche Anordnung, Mimik, Gestik, Hervorhebung von speziellen Eigenheiten (körperliche Merkmale, Kleidung ...), Vordergrund, Hintergrund, Gegenstände, die eventuell symbolischen Charakter haben.</p>	
<p>Beschreibe die Schrift- bzw. Textelemente auf der Karikatur. Wie lauten sie, in welcher Beziehung stehen sie zu den gezeichneten Darstellungen?</p>	
<p>Erkläre, was die Adressatin oder der Adressat wissen muss, um die Karikatur verstehen zu können.</p>	
<p>Arbeitsblätter heraus, welche politische Aussage bzw. Kritik man möglicherweise in der Karikatur erkennen kann.</p>	
<p>Recherchiert (Internet, Medien, Fachliteratur ...) wichtige Fakten und Erkenntnisse über die jeweiligen Aspekte, stellt sie der Klasse vor.</p>	