

# Übersicht über Operatoren im Fach Deutsch

Unter einem „Operator“ versteht man ein Verb, das den Kern einer Aufgabenstellung ausmacht. Operatoren sind genau definiert und lassen sich unterschiedlichen Anforderungsniveaus zuordnen. Beachten Sie, dass einzelne Operatoren auch unterschiedlichen Anforderungsniveaus zugeordnet werden können (z. B. wenn die Darstellungsleistung oder der Ausgangstext besonders komplex oder wenn verschiedene Operatoren entsprechend miteinander verknüpft sind). In der Regel gilt aber:

## ANFORDERUNGSNIVEAU I

Informationen müssen erkannt und wiedergegeben werden (= Reproduktion).

Operator	Beschreibung	Beispiel
(be)nennen / bestimmen	Informationen ohne Kommentierung bezeichnen	Lesen Sie den Text und nennen Sie den Vorwurf, der dort gegen die Ministerin erhoben wird.
beschreiben	spezifische Textaussagen oder Sachverhalte in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen	Lesen Sie den Text und beschreiben Sie die Erzählweise dieses Textes.
wiedergeben	Inhalte, Zusammenhänge oder Aussagen in eigenen Worten sachlich und fachsprachlich richtig formulieren	Geben Sie den Inhalt des Gedichtes wieder.
zusammenfassen	Inhalte, Zusammenhänge oder Aussagen sinnvoll strukturiert, komprimiert und fachsprachlich richtig wiedergeben	Fassen Sie die Argumentation im Text zusammen.
darstellen	größere Zusammenhänge und übergeordnete Sachverhalte strukturiert und fachsprachlich richtig formulieren	Stellen Sie dar, wie die Autorin zum übergeordneten Problem X steht.

## ANFORDERUNGSNIVEAU II

Informationen müssen verknüpft und/oder neu geordnet werden (= Reorganisation und Transfer).

Operator	Beschreibung	Beispiel
untersuchen / erschließen	Textaussagen, Sinngehalte oder Problemstellungen aus vorgelegtem Material kriteriengeleitet ermitteln	Untersuchen Sie, an welchen Stellen die innere Einstellung des Autors deutlich wird.
analysieren	Texte unter Berücksichtigung der Wechselbeziehungen zwischen Inhalt, Form bzw. Gestaltung (auch der Sprache) sowie der Intention erfassen und unter selbst gewählten oder vorgegebenen Kriterien strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen	Analysieren Sie die Sprache des Textes. Berücksichtigen Sie hierbei die Intention der Autorin.
einordnen	eine Aussage, eine Problemstellung, einen Sachverhalt, eine Deutung in einen vorgegebenen oder selbstgewählten Zusammenhang einbinden	Ordnen Sie das Gedicht literaturgeschichtlich ein.
vergleichen	Texte, Sachverhalte oder Problemstellungen unter vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten gegenüberstellen und Unterschiede, Gemeinsamkeiten oder Ähnlichkeiten ermitteln und sprachlich angemessen darstellen	Vergleichen Sie die Erzählweise der beiden Parabeln.
erklären / erläutern	Sachverhalte, Textaussagen oder Problemstellungen nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten verständlich machen und mit Hilfe zusätzlicher Informationen veranschaulichen	Erläutern Sie, ob und inwiefern das Gedicht auch politisch verstanden werden kann.
in Beziehung setzen	Sachverhalte, Textaussagen oder Problemstellungen nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten auswertend miteinander in Verbindung bringen	Setzen Sie die These X der Autorin in Beziehung zum vorliegenden Text.
charakterisieren	Personen oder Figuren anhand direkter und indirekter Informationen durch äußere und innere Merkmale näher kennzeichnen	Charakterisieren Sie die Figur X.

### ANFORDERUNGSNIVEAU III

Der Bereich schließt die beiden anderen Bereiche mit ein und verlangt zusätzlich das Einbringen einer eigenen geistigen Leistung (= Reflexion und Problemlösung).

<b>Operator</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Beispiel</b>
interpretieren / deuten	Texte unter Berücksichtigung der Wechselbeziehungen zwischen Inhalt, Form bzw. Gestaltung (auch der Sprache) sowie der Intention erfassen und in einen Erklärungszusammenhang bringen	Interpretieren Sie das Gedicht in Hinblick auf seinen Titel.
	eine unter Anwendung von Fachwissen nach vorgegebenen Kriterien in der Sache objektive und begründete Ansicht formulieren	Beurteilen Sie das Verhalten der Figur zum Zeitpunkt X unter Berücksichtigung des Textendes.
bewerten	wie „beurteilen“, jedoch unter Offenlegung begründeter eigener Wertmaßstäbe, die sich aus allgemein gültigen Normen und Werten ableiten	Bewerten Sie die Aussagen der Autorin über das mediale Verhalten der heutigen Jugendgeneration aus Ihrer Perspektive.
(kritisch) Stellung nehmen / kommentieren	zu Meinungen, Textaussagen, Problemstellungen eine sachlich fundierte und wertende Einsicht formulieren und diese entsprechend begründen	Nehmen Sie zur Ansicht der Autorin, dass ..., kritisch Stellung.
begründen	eine Meinung, Argumentation, Urteil, methodisch korrekt und sachlich fundiert durch Argumente, Belege, Beispiele absichern	Begründen Sie, ob es sich bei dem Text um eine Parabel handelt.
erörtern / sich auseinandersetzen mit / diskutieren	zu einer These, Problemstellung oder Argumentation eine differenzierte und begründete Position entwickeln und diese strukturiert und sprachlich angemessen darstellen	Erörtern Sie die im Text vertretene These.
(über)prüfen	die Gültigkeit einer These, Argumentation, Textaussage, eines Deutungsergebnisses auf einen selbst gewählten oder vorgegebenen Aspekt hin untersuchen und zu Ergebnissen kommen	Überprüfen Sie die Textaussagen anhand der beiden vorliegenden Grafiken.
entwerfen	zu einer literarischen oder pragmatischen Textvorlage nach vorhergehender Analyse unter selbst gewählten oder vorgegebenen Aspekten einen eigenen Text unter Benennung der notwendigen Entscheidungen bzw. Arbeitsschritte planen	Entwerfen Sie einen alternativen Schluss zum Drama, der die innere Umkehr des Helden stärker berücksichtigt und in den Mittelpunkt stellt.
gestalten	in Verbindung mit einer Textvorlage auf der Grundlage einer konkreten Arbeitsanweisung einen eigenen Text nach ausgewiesenen Kriterien gestalten	Gestalten Sie aufgrund der vorgelegten Materialien einen Artikel für die Schüler/innenzeitung Ihrer Schule.
appellieren	an eine zuständige Person, ein Gremium oder eine Institution mit einer begründeten Bitte herantreten	Appellieren Sie an die zuständige Magistratsbehörde, das Problem im Sinne junger Menschen zu lösen.