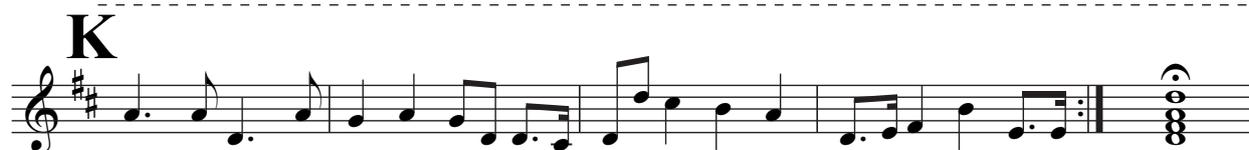
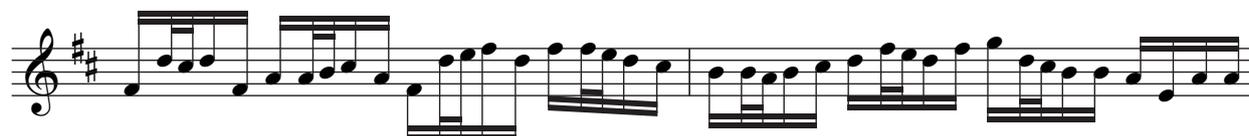
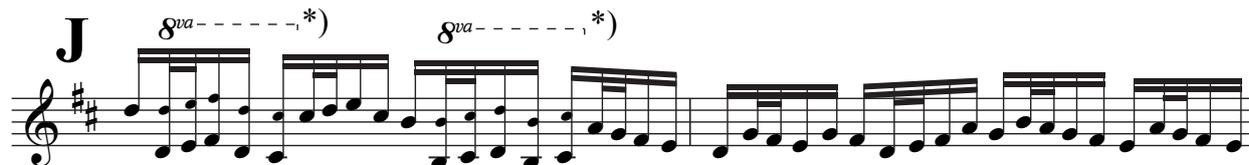


Arbeitsblatt 3: Getanzter und gesungener Pachelbel-Kanon

1. Überlegen Sie sich die Silben, um den Pachelbel-Kanon singen zu können. Notieren Sie diese.

Teile A, B, C, J und K des Pachelbel-Kanons

M: Johann Pachelbel



*) Zur leichteren Singbarkeit können die S die mit Oktavierung (8va) angezeigten Passagen um eine Oktav höher singen (Stichnoten).

2. Setzen Sie die Variationen A, B, C, J und K von Pachelbel in Bewegung um. Schreiben Sie sich Ihre Choreografie auf.

Melodie	Teil	Takte	Bewegungsnotation
	A	1	
		2	
		3	
		4	
	B	1	
		2	



		3	
		4	
	C	1	
		2	
		3	
		4	



	J	1	
		2	
		3	
		4	
	K	1	
		2	



		3	
		4	
	Schlussakkord		Schlussposition: