

Lernstrecken Jahresplanung viel | seitig Band 5

Dieser Vorschlag folgt dem didaktisch durchdachten Aufbau des Sprachbuchs. Selbstverständlich erlaubt der modulare Aufbau des Buches auch eine andere Reihenfolge, je nach Interesse bzw. Bedarf. Es gibt kein dezidiertes Einstiegskapitel, das Sprachlabor wiederholt viele Grammatik- und Rechtschreibthemen aus der Unterstufe. Das Kapitel Schriftliche Kompetenz schafft einen ersten Überblick über die sieben maturarelevanten Textsorten. Die grundlegenden Kompetenzformulierungen zu den für die Reifeprüfung relevanten Textsorten sind **fett gedruckt**.

Sie finden die Jahresplanung auch als Word-Datei, die Sie verändern/adaptieren können, unter www.oebv.at im Bereich Digitales Zusatzmaterial (DZM).

| Monat | Lernstrecke (LS) | Inhalte | Schularbeiten | Sonderseiten | Sprachlabor | MK | SK | TK | LB | MB | SPR |
|-------|------------------|--|--------------------------------|--|--|----|----|----|----|----|-----|
| Sep. | LS1-LS3 | <p>LS 1: sich selbst und andere kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> S.70: Ein persönlicher Gegenstand erzählt S.106: Lesegewohnheiten S.182: Rechtschreibschwächen erkennen S.7-8: Was ist Kommunikation? <p>LS 2: Präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> S. 13-18: Präsentieren <p>LS 3: Kennenlernen der Maturatextsorten</p> <ul style="list-style-type: none"> S. 30-32: Kennenlernen der Maturatextsorten | | | S.169, 175-177: Wortarten, Wortbildung S. 182ff: S.182-183: eigene Rechtschreibung reflektieren S.170-171: Tempussystem | x | x | x | | x | x |
| Okt. | LS4-LS6 | <p>LS 4: Die Zusammenfassung</p> <ul style="list-style-type: none"> S. 33-45: Die Zusammenfassung – Einstieg, planen, schreiben, überarbeiten <p>LS 5: Bücher als Tor ins Reich der Fantasie</p> <ul style="list-style-type: none"> S. 76: Kreatives Schreiben S. 109-111: Literarisches Lesen S. 77-78: Kulturtechnik Lesen S. 107: Leseprotokoll <p>LS 6: Prosa lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> S.107-109: Literarische Texte kennenlernen | 1. Schularbeit Zusammenfassung | S.104-105: Digitales Projekt Leseportfolio | S.171-175: Konjunktiv S.189-191: Zeichensetzung | | x | x | x | x | x |

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien 2019. | www.oebv.at | viel | seitig 5 | ISBN: 978-3-209-13535-3 | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.



Lernstrecken Jahresplanung viel | seitig Band 5

| Monat | Lernstrecke (LS) | Inhalte | Schularbeiten | Sonderseiten | Sprachlabor | MK | SK | TK | LB | MB | SPR |
|-------|------------------|---|------------------------------|-------------------------------------|--|----|----|----|----|----|-----|
| | | <ul style="list-style-type: none"> S.111-112: Anatomie eines Buches S.113-115: Textausschnitte <i>Cryptos</i> bearbeiten | | | | | | | | | |
| Nov. | LS7-LS10 | <p>LS 7: Literarische Gattungen</p> <ul style="list-style-type: none"> S. 115-119: Gattungsmerkmale kennenlernen S.120-121: Epik S.121-123: Lyrik S.71-73: Kreatives Schreiben S.124-125: Dramatik <p>LS 8: Literarische Grundelemente</p> <ul style="list-style-type: none"> S.126-132: Figuren, Ort, Zeit und literarische Erzählhaltungen <p>LS 9: Medea</p> <ul style="list-style-type: none"> S.133-139: Der Medea-Stoff <p>LS 10: Der Leserbrief</p> <ul style="list-style-type: none"> S.46-59: Der Leserbrief – Einstieg, planen, schreiben, überarbeiten | | | S.179: Konnektoren S. 183-186: Die s-Schreibung | | x | x | x | x | x |
| Dez. | LS11-LS12 | <p>LS 11: Filmsprachliche Mittel kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> S.140-143: Kameraeinstellungen und -perspektiven | 2. Schularbeit Leserbrief | S.144-145: Digitales Projekt: | S.186-189: Groß- und Kleinschreibung | | x | x | x | x | x |

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien 2019. | www.oebv.at | viel | seitig 5 | ISBN: 978-3-209-13535-3 | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Lernstrecken Jahresplanung viel | seitig Band 5

| Monat | Lernstrecke (LS) | Inhalte | Schularbeiten | Sonderseiten | Sprachlabor | MK | SK | TK | LB | MB | SPR |
|-------|------------------|--|---------------|---|--|----|----|----|----|----|-----|
| | | LS 12: Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> S.79-82: Arten des Lesens S.82-85: Lineare und nicht-lineare Texte kennenlernen S.85-88: sich ein Thema aus unterschiedlichen Textquellen erschließen | | Antike goes digital S.204-207: Literaturlexikon Antike | | | | | | | |
| Jän. | LS13-LS15 | LS 13: Texte verstehen und erschließen <ul style="list-style-type: none"> S.95-97: Methode SQ3R S.97-98: Text exzerpieren LS 14: Methoden der Ideenfindung <ul style="list-style-type: none"> S.195: Lerntechniken LS 15: Monolog und Dialog <ul style="list-style-type: none"> S.12-13: alleine und miteinander sprechen | | S.192-193: Digitales Projekt: Learning Apps | S.177-178: Haupt- und Nebensätze S.180-182: Text und Kohäsion | | x | x | | | x |
| Feb. | LS16-LS18 | LS 16: Media Literacy <ul style="list-style-type: none"> S.146-149: Was ist ein Medium? S.149-150: Medientypen S.99-103: analoge vs. digitale Text + Algorithmen S.151: Individualkommunikation vs. Massenmedien S.152-153: Aufgabe und Funktionen von Massenmedien LS 17: Mediennutzung <ul style="list-style-type: none"> S.153-155: <i>Let me google that for you</i> S.159-161: Recherchertools unterscheiden | | S.167: Digitales Projekt: Der gläserne Mensch | | x | | x | | x | |

Lernstrecken Jahresplanung viel | seitig Band 5

| Monat | Lernstrecke (LS) | Inhalte | Schularbeiten | Sonderseiten | Sprachlabor | MK | SK | TK | LB | MB | SPR |
|-------|------------------|---|---------------------------|--|-------------|----|----|----|----|----|-----|
| | | LS 18: Kommunikationsmodelle <ul style="list-style-type: none"> S.8-12: unterschiedliche Kommunikationsmodelle kennenlernen | | | | | | | | | |
| März | LS19-LS20 | LS 19: Gefahren und Irrlichter im Netz <ul style="list-style-type: none"> S.162-166: Fake News und Digitales Natives S.156-158: Cybermobbing LS 20: Die Erörterung <ul style="list-style-type: none"> S.60-69: Die Erörterung – Einstieg, planen, schreiben, überarbeiten | 3. Schularbeit Erörterung | | | x | | | x | x | |
| Apr. | LS21-LS22 | LS 21: Diskutieren <ul style="list-style-type: none"> S.19-23: Diskussionsformen und Analyse LS 22: Mündliche Sprachregister <ul style="list-style-type: none"> S. 24-27: Redeweisen und Registerwechsel | | S.28: Digitales Projekt: angemessen kommunizieren | | x | | | | x | |
| Mai | LS23-LS24 | LS 23: Schreiben für sich und mit anderen <ul style="list-style-type: none"> S.70-71: Der vielseitige Nutzen des Schreibens LS 24: Ich versteh nur Bahnhof <ul style="list-style-type: none"> S.89-93: Informative und meinungsbetonte Textsorten unterscheiden S.93-95: Textsinn verstehen und interpretieren | | S.74-75: Digitales Projekt: Kooperatives Schreiben | | | x | x | x | x | |
| Juni | LS25 | LS 25: Lese-Safe-Space <ul style="list-style-type: none"> S.98-99: Stützstrategien fürs Lesen | | | | | | x | | | |

Lernstrecken Jahresplanung viel | seitig Band 5

| Monat | Lernstrecke (LS) | Inhalte | Schularbeiten | Sonderseiten | Sprachlabor | MK | SK | TK | LB | MB | SPR |
|-------|------------------|--|---------------|--------------|-------------|----|----|----|----|----|-----|
| | | Freie Planung: Zeit für offene Themen und Inhalte bzw. Klassenlektüre | | | | | | | | | |

