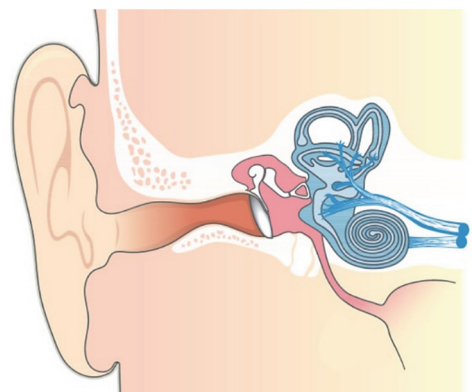


 **A1** -W-

Entscheide, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Stelle die falschen Aussagen richtig und notiere sie auf den Schreibzeilen.

Aussage	richtig	falsch
Das Ohr kann man in drei Abschnitte gliedern: Außenohr, Mittelohr und Innenohr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eine Schallquelle ist ein Körper, der schwingt und daher Schall aussendet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zum Außenohr gehört die Ohrmuschel, die den Schall auffängt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das Mittelohr, zu dem auch die Ohrtrompete zählt, ist mit Flüssigkeit gefüllt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die drei Gehörknöchelchen heißen Hammer, Amboss und Steigbügel und sind die kleinsten Knochen im menschlichen Körper.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das Trommelfell ist die Trennfläche zwischen Innenohr und Mittelohr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gelangt Schall zum Trommelfell, so beginnt es zu schwingen und bringt die Gehörknöchelchen in Bewegung.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das gesamte Innenohr ist mit Luft gefüllt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Innenohr liegt die Schnecke. Sie ist das eigentliche Hörorgan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In den zwei Bogengängen und dem Säckchen befinden sich Dreh- und Gleichgewichtssinn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bogengänge und Säckchen reagieren durch feine Haarzellen auf Änderungen bei Bewegungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Weil das Ohr Schwierigkeiten hat, sich an Bewegungen anzupassen, kann uns schwindelig werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



B1 Der Aufbau des Ohres

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....