

Vorschlag für die kompetenzorientierte Jahresplanung

Dieser Vorschlag folgt dem didaktisch durchdachten Aufbau des Sprachbuchs. Selbstverständlich erlaubt der modulare Aufbau des Buches auch eine andere Reihenfolge, je nach Interesse bzw. Bedarf. Die grundlegenden Kompetenzformulierungen zu den für die Reife- und Diplomprüfung relevanten Textsorten sind **fett gedruckt**. Insgesamt werden **fünf** Schularbeitsvorschläge unterbreitet. Die Wahl der Textsorte und somit der Zuordnung zu den einzelnen Kapiteln hängt vom individuell gewählten Zeitpunkt der Schularbeit ab.

Sie finden die Jahresplanung auch als Word-Datei, die Sie verändern/adaptieren können, unter www.oebv.at im Bereich „sprachreif online“.

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
September 1. Kapitel	Nacht und Dunkelheit		<ul style="list-style-type: none"> para- und nonverbale Kommunikation unterscheiden können Körpersprache, Betonung sowie Artikulation bewusst einsetzen können sich auf einen spontanen Vortrag vorbereiten können Spontanreden halten können auf unterschiedliche Arten Feedback geben können (Hand-Feedback, Ampel-Feedback ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Schnellesetechniken (Zick-Zack-Methode, Wellen-Methode) und die SQ3R-Methode kennen lernen und anwenden nichtlineare Texte lesen können die wichtigsten Inhalte von Diagrammen und Infografiken mündlich zusammenfassen können 	<ul style="list-style-type: none"> nichtlineare Texte verfassen können (HUM) eine einfache Datenerhebung durchführen und mit passenden Diagrammtypen visuell umsetzen können eine Empfehlung verfassen können (HLFS) (seit 2019/2020 keine Maturatextsorte) 	<ul style="list-style-type: none"> Literaturgeschichtliche Eckpunkte vom Mittelalter bis zum Barock recherchieren und zusammenfassen können 	<ul style="list-style-type: none"> Organisationsstrukturen verschiedener Social-Media-Programme erfassen können sich die Vor- und Nachteile von sozialen Medien bewusst machen können verantwortungsbewusst einen runden Tisch zum Thema „Sicherheit bestimmter Medienproduktionsformen“ durchführen können den eigenen Standpunkt mittels These – Antithese – Synthese reflektieren können 	<ul style="list-style-type: none"> Beistrichregeln nachschlagen und korrekt anwenden können
			Kompetenzcheck					

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Oktober/November 2. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Meinungsrede (HLFS), Erörterung (HUM, BAfEP)	Die Gedanken sind frei?	Auf dem Weg zur Matura: Die schriftliche Reifeprüfung aus dem Fach Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> politische Reden identifizieren und analysieren können (z. B. die <i>Sportpalastrede</i> von Joseph Goebbels) rhetorische Mittel erkennen können manipulative Sprache und Propaganda erkennen können über Meinungsfreiheit diskutieren und rhetorische Mittel einsetzen können 	<ul style="list-style-type: none"> politische Reden identifizieren können manipulative und überzeugende Strategien in meinungsbetonten Texten identifizieren können Rückmeldungen nach der Korrespondenzmethode geben können zwischen Informations- und Meinungsebene in einem Sachtext unterscheiden können 	<ul style="list-style-type: none"> Argumente strukturieren können eine Meinungsrede planen, verfassen und überarbeiten können (HLFS) lineare und dialektische Erörterungen unterscheiden können ein freies Thema erörtern können eine lineare Erörterung planen und verfassen können (HUM, BAfEP) eine literarische Erörterung planen, verfassen und überarbeiten können (BAfEP) (Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> wesentliche Merkmale der Literatur der Aufklärung kennen Aphorismen aus der Zeit der Aufklärung kennen 	<ul style="list-style-type: none"> in Online-Bibliotheken (Google Books, Zeno.org) recherchieren können Originaltexte online finden können (Regelschutzfrist) 	<ul style="list-style-type: none"> elliptische Sprachkonstruktionen kennen und anwenden können mit Fremdwörtern und Fachwörtern umgehen können (Anglizismen)
Kompetenzcheck								

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Dezember/Jänner 3. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Leserbrief (HLFS)	Revolution und Aufbruch		<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Hörstrategien gezielt anwenden können • einem Hörtext wesentliche Informationen entnehmen können • einem Audiotext aktiv zuhören können • Gehörtes gezielt kommentieren können 	<ul style="list-style-type: none"> • (auto)biografische Texte erfassen und analysieren können (Christine Nöstlinger: <i>Maikäfer, flieg!</i>) • die Textsorten Biografie und Autobiografie unterscheiden und analysieren können • Biografien und Autobiografien stilistisch untersuchen und beschreiben können 	<ul style="list-style-type: none"> • kreative autobiografische Texte verfassen können • ein Bewerbungsanschreiben und Motivationsschreiben verfassen können (HUM) • einen Leserbrief planen, verfassen und überarbeiten können (HLFS) • einen offenen Brief verfassen können (HLFS) (seit 2019/2020 keine Maturatextsorte) • die eigene Meinung formulieren und begründen können • höfliche Vorschläge machen und angemessen an Personen appellieren können • eigene und fremde Texte redigieren können 	<ul style="list-style-type: none"> • die Merkmale der Literatur des Sturm und Drang kennen • ein Beispiel für ein bürgerliches Trauerspiel aus der Zeit des Sturm und Drang erfassen und seine Inhalte mit Bezug zur heutigen Zeit reflektieren können (Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • die Absichten und Ziele von multimedialen Texten erkennen können • multimediale Texte hinsichtlich ihrer verschiedenen Komponenten analysieren können • Manipulation durch Medien kritisch hinterfragen können • personalisierte Werbung erkennen und darüber sprechen können 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung der Begriffe „Soziolekt“ und „Register“ verstehen können • über Jugendsprache und Umgangssprache diskutieren können • Nominal- und Verbalstil voneinander unterscheiden können • Sätze im Nominalstil und Verbalstil verfassen können • die beiden Stile angemessen einsetzen können
			Kompetenzcheck					
			Semestercheck 5. Semester					

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Februar/März 4. Kapitel	Die Kunst ist frei?		<ul style="list-style-type: none"> die Sach- und Beziehungsebene von Kommunikation unterscheiden können auf Sachebene diskutieren können und angemessen auf Diskussionsbeiträge reagieren können die Rolle einer Moderatorin/eines Moderators kennen, sich in eine bestimmte Position hineinversetzen können und diesen Standpunkt vertreten können 	<ul style="list-style-type: none"> gezielt Informationen aus Texten entnehmen können gezielter im Internet recherchieren können 	<ul style="list-style-type: none"> eine Stellungnahme verfassen können (BAfEP) Appelle verfassen können (HUM) einen inneren Monolog erkennen und verfassen können (Arthur Schnitzler: <i>Fräulein Else</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> die Struktur des Dramas <i>Don Karlos</i> (Friedrich Schiller) erkennen können den Blankvers erkennen können über literarische Figuren in einem klassischen Drama sprechen können und den Ablauf der dramatischen Handlung erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> sich Informationen via Live-Stream sowie Live-Ticker beschaffen können Podcasts zur Unterhaltung sowie zur Information nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Fachbegriffe und Fremdwörter aus dem Geschäftsbereich erschließen und definieren können Hypotaxen und Parataxen unterscheiden können
							Kompetenzcheck	

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
März/April 5. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Erörterung (HUM), Textanalyse (HLFS)	Alles echt?	Fit für die Arbeit: Bewerbung	<ul style="list-style-type: none"> Präsentationen sprachlich gestalten können den Sprachstil an ein Zielpublikum anpassen können eine Präsentation sprachlich in Hinblick auf Wortwahl und Satzbau gestalten können 	<ul style="list-style-type: none"> die meinungsbe- tonten Textsorten Kommentar und Glosse unterschei- den und erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Argu- menttypen erken- nen und anwenden können Argumente für eine dialektische Er- örterung anordnen können eine textgebun- dene Erörterung planen, verfassen und überarbeiten können (HUM) eine Textanalyse planen, verfassen und überarbeiten können (HLFS) 	<ul style="list-style-type: none"> Symbole und Lite- ratur der Romantik verstehen sich mit einem Paradebeispiel für romantische Literatur befassen (Joseph von Eichen- dorff: <i>Aus dem Leben eines Tauge- nichts</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> mit Texten zum The- ma Interkulturalität umgehen können die Bedeutung von Interkulturalität in unserer Gesell- schaft und der Literatur beschrei- ben können 	<ul style="list-style-type: none"> Faktoren, die Spra- che beeinflussen, nennen und ihren Einfluss diskutieren können häufige Stilproble- me in Texten erken- nen und korrigieren können
							Kompetenzcheck	

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Mai/Juni 6. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Kommentar (BAfEP, HLFS)	Nie wieder Krieg?		<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Funktionen von Prezi anwenden können • Vor- und Nachteile unterschiedlicher Präsentationsprogramme nennen können • über eine Präsentation sprechen können • zu einer Präsentation gezielt Feedback geben können 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Essay erkennen und analysieren können (Albert Einstein: <i>Meine Meinung über den Krieg</i>; Kurt Tucholsky: <i>Die Essayisten</i>) • die essayistische Form beschreiben können • eine Textlandkarte erstellen können 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Empfehlung verfassen können (HUM) (seit 2019/2020 keine Maturatextsorte) • eine Argumentation in fünf Schritten aufbauen können • einen Kommentar planen, verfassen und überarbeiten können (BAfEP, HLFS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Themen in der Literatur der Zwischenkriegszeit kennen • sich mit literarischen Beispielen dieser Zeit auseinandersetzen (Stefan Zweig: <i>Die Welt von Gestern</i>; Erich Kästner: <i>Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen?</i>) • über Literatur der Zwischenkriegszeit sprechen können • Merkmale der Literatur der Zwischenkriegszeit nennen können 	<ul style="list-style-type: none"> • sich mit der Funktion von Massenmedien auseinandersetzen • über Information, Propaganda und die Rolle von Medien reflektieren können 	<ul style="list-style-type: none"> • Strichpunkt und Doppelpunkt richtig setzen können • den Schrägstrich als Trennzeichen setzen können
			Kompetenzcheck					
			Semestercheck 6. Semester					