

September

Anwendungsbereiche:

Aspekte frühneuzeitlicher Kulturen aus europäischer Perspektive (Renaissance als kulturelle, politische und wirtschaftliche Übergangszeit; Reformation und Gegenreformation; veränderte Sichtweisen auf den Menschen von der Renaissance bis zur Gegenwart anhand menschlichen Erlebens und Zusammenlebens – Umgang mit Strafen in der Gesellschaft, Ausdrucksformen von Liebe und Sexualität), Exklusion und Inklusion von Menschen mit psychischer und physischer Behinderung)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
8/9	Europa am Beginn der Neuzeit	<b>A1:</b> Unterschiedliche Darstellungen (Karten) zum selben Thema vergleichen und Gründe für die Unterschiedlichkeit analysieren (HMK), Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK) <b>A2:</b> Quellen (Bild) beschreiben, analysieren und interpretieren (HMK), Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	
10/11	Erfindungen	<b>A3:</b> eigene Erzählungen über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK) <b>A4:</b> Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)	A3: Kausalität A5: Kausalität
12/13	Humanismus und Renaissance	<b>A6:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)	
14/15	Individuum	<b>A8:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A9:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK)	
16/17	Liebe und Ehe in der Neuzeit	<b>A10:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), eigene Erzählungen über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK) <b>A11:</b> Darstellungen (Filme) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	A10: Handlungsspielräume A11: Handlungsspielräume
18/19	Umgang mit Krankheit	<b>A13:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK) <b>A14:</b> unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)	
20/21	Magie und Hexerei	<b>A15:</b> Darstellungen (Schaubild) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK) <b>A16:</b> Unterschiedliche Darstellungen (Bilder) zum selben Thema vergleichen und Gründe für die Unterschiedlichkeit analysieren (HMK), unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)	
22/23	Rechtsverständnis und Strafen	<b>A17:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A18:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (PSK)	
24/25	Erneuerungsversuche in der Kirche	<b>A19:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A20:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), Unterschiedliche Darstellungen (Bilder) zum selben Thema vergleichen und Gründe für die Unterschiedlichkeit analysieren (HMK)	A19: Struktur, Macht
26/27	Reformation und Gegenreformation	<b>A22:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	A21: Diversität A22: Diversität
28/29	Der Dreißigjährige Krieg	<b>A23:</b> Unterschiedliche Darstellungen (Bilder) zum selben Thema vergleichen und Gründe für die Unterschiedlichkeit analysieren (HMK) <b>A24:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A24: Macht
30	Lernen mit Konzepten	<b>Zeiteinteilung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können Zeiteinteilungen anwenden. <b>Zeitverläufe:</b> Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Bedeutung des Konzeptes Zeitverläufe im Zusammenhang mit Kontinuitäten und Wandel im Bereich der Sklaverei und Ausbeutung.	Zeiteinteilung, Zeitverläufe

## Oktober/November

### Anwendungsbereiche:

Gesellschaftliche und wirtschaftliche Veränderungen in der Neuzeit (Auswirkungen des Absolutismus auf das Leben am Hof und für die Gesellschaft; Frühkapitalismus und seine Folgen – Reichtum und Armut, Wandel der Arbeitswelten)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
32/33	Absolutismus	<b>A1:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (PSK) <b>A2:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A1: Macht A2: Belegbarkeit
34/35	Barock	<b>A3:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A4:</b> Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK)	
36/37	Mode und Kunst des Barock	<b>A5:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A5: Diversität, Verteilung
38/39	Frühkapitalismus	<b>A6:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	
40/41	Merkantilismus	<b>A7:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A8:</b> Darstellungen (Schaubild) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	A7: Macht A8: Arbeit
42/43	Geschichtskultur	<b>A9:</b> Darstellungen (Bilder) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK) <b>A10:</b> eigene Erzählungen (Szene) über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK)	A9: Verteilung A10: Belegbarkeit
44	Lernen mit Konzepten	<b>Macht:</b> Die Schülerinnen und Schüler können Symbole der Macht erkennen. <b>Strukturen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können Strukturen von unterschiedlichen Herrschaftssystemen vergleichen und bewerten.	Macht, Struktur

## November/Dezember

### Anwendungsbereiche:

Revolutionen, Widerstand, Reformen („Revolution“ und „Reform“ und damit verbundene Vorstellungen von Schülerinnen und Schülern; Aspekte der Aufklärung und ihre Bedeutung für Revolutionen und Reformbewegungen; sozialgeschichtliche Aspekte des jüdischen Lebens im 18. und 19. Jahrhundert in Österreich; Auswirkungen der Aufklärung auf gegenwärtige Gesellschaften – demokratischer Verfassungsstaat, Gewaltentrennung, Menschenrechte; Vergleich von politischen Umbrüchen/Revolutionen anhand von Beispielen)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
46/47	Die Aufklärung – Zeitalter der Vernunft	<b>A1:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (PSK), Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
48/49	Aufgeklärter Absolutismus	<b>A3:</b> Darstellungen (Denkmal, Internetseite) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK) <b>A4:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK) <b>A5:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)	A4: Normen A5: Normen
50/51	Auswirkungen der Aufklärung bis heute	<b>A6:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK) <b>A7:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK) <b>A8:</b> unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)	A6: Handlungsspielräume A7: Handlungsspielräume A8: Handlungsspielräume
52/53	Widerstand oder Reformen	<b>A9:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK, PSK) <b>A10:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)	A9: Auswahl
54/55	Revolution in Frankreich 1789	<b>A11:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A12:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
56/57	Napoleonische Kriege	<b>A13:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), eigene Erzählungen (Flugblatt) über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK) <b>A14:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
58/59	Revolution 1848	<b>A15:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A16:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK), eigene Erzählungen (Zeitungsbericht) über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK)	
60/61	Jüdisches Leben	<b>A18:</b> Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK) <b>A19:</b> Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK)	
62/63	Umbrüche im Russischen Reich 1917	<b>A20:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A21:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)	
64/65	Arabischer Frühling	<b>A22:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK) <b>A23:</b> Bild- und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A22: Zeitverläufe, Struktur, Handlungsspielräume A23: Handlungsspielräume
66	Lernen mit Konzepten	<b>Handlungsspielräume:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das Konzept Handlungsspielräume am Beispiel von Diktaturen anwenden und verschiedene Möglichkeiten zur Änderung der politischen Verhältnisse entwickeln. <b>Zeitpunkte:</b> Die Schülerinnen und Schüler können Zeit als grundlegendes Konzept des historischen Denkens zwischen Kontinuität und Wandel beachten.	Handlungsspielräume, Zeitpunkte

## Jänner

### Anwendungsbereiche:

Geschlecht, Ethnien und soziale Klassen im Zeitalter der Industrialisierung (politische Strömungen und ihr Einfluss auf Gesellschaften; Kommunismus und Sozialismus; Nationalismus und Aufkommen eines politischen Antisemitismus und Rassismus in Europa; Vergleich der Industriegesellschaft und gegenwärtiger Lebenswelten; umweltgeschichtliche Betrachtung der Industrialisierung)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
68/69	Soziale Differenzierung	<p><b>A1:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (PSK)</p> <p><b>A2:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)</p> <p><b>A3:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)</p>	<p>A1: Struktur, Diversität, Verteilung</p> <p>A2: Handlungsspielräume, Arbeit, Diversität, Verteilung</p> <p>A3: Handlungsspielräume, Arbeit, Diversität</p>
70/71	Industrielle Revolution	<p><b>A4:</b> Bild- und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)</p> <p><b>A5:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)</p>	A4: Arbeit
72/73	Folgen der Industrialisierung	<p><b>A6:</b> Bild- und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)</p>	A6: Kausalität, Lebens-/Naturraum, Arbeit, Verteilung
74/75	Soziale Frage	<p><b>A7:</b> Fragen zu Kontinuität und Wandel an die Vergangenheit stellen (HFK)</p> <p><b>A8:</b> Formen von politischer Mitbestimmung und Vertretung nutzen und demokratische Mittel anwenden (PHK)</p>	<p>A7: Handlungsspielräume, Arbeit, Verteilung</p> <p>A8: Struktur, Handlungsspielräume, Arbeit, Verteilung</p>
76/77	Politische Strömungen im 19. Jh.	<p><b>A9:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)</p> <p><b>A10:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)</p>	<p>A9: Macht</p> <p>A10: Struktur, Macht</p>
78/79	Gründerzeit	<p><b>A11:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)</p> <p><b>A12:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)</p>	A12: Struktur
80/81	Wien um 1900	<p><b>A13:</b> Bild- und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)</p> <p><b>A14:</b> Bild- und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)</p> <p><b>A15:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (u.a. „Darstellung“ und „Quelle“ unterscheiden; Gattungsmerkmale von Darstellungen erkennen; „Epoche“ als Form von Zeiteinteilung reflektieren; verschiedene Formen von „Perspektivität“ in Quellen und Darstellungen herausarbeiten; „Herrschaft“ und „Revolution“ in unterschiedlichen Zeiten vergleichen und mit den eigenen Vorstellungen in Verbindung setzen) (HSK)</p>	A15: Struktur
82/83	Industrialisierung und Umwelt	<p><b>A16:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen; Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)</p> <p><b>A17:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)</p>	<p>A17: Struktur, Lebens-/Naturraum</p> <p>A18: Lebens-/Naturraum</p>
84	Lernen mit Konzepten	<p><b>Arbeit:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das Konzept <i>Arbeit</i> im Kontext mit den Zusammenhängen des menschlichen Zusammenlebens reflektieren, anwenden und weiterentwickeln.</p> <p><b>Verteilung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das Konzept <i>Verteilung</i> im Kontext mit den Zusammenhängen des menschlichen Zusammenlebens erkennen, reflektieren und weiterentwickeln.</p>	Arbeit, Verteilung

**Februar**

**Anwendungsbereiche:**

Kolonialismus, Imperialismus und Rassismus (Aufteilung der Welt unter den Kolonialmächten und Auswirkungen bis in die Gegenwart; Wahrnehmung außereuropäischer Gesellschaften aus europäischen Perspektiven; Bewertungen und Zuschreibungen in verschiedenen Formen von Rassismus; Kolonialismus aus der Perspektive der Unterdrückten; Umgang mit Minderheiten in Vielvölkerstaaten – Habsburgermonarchie und Osmanisches Reich im Vergleich)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
86/87	Folgen des Kolonialismus	<b>A1:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A2:</b> Sachquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
88/89	Imperialismus	<b>A3:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen - Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	
90/91	Kritik und Widerstand	<b>A4:</b> Bildquellen und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A5: Perspektive
92/93	Entstehung des Rassismus	<b>A5:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A6:</b> Bildquellen und Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
94/95	Rassismus im 20. und 21. Jahrhundert	<b>A8:</b> Textquellen, Bildquellen und Sachquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
96/97	Zwei Vielvölkerstaaten	<b>A10:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A9: Diversität A10: Diversität
98	Lernen mit Konzepten	<b>Lebens-/Naturraum:</b> Die Schülerinnen und Schüler können Zusammenhänge des menschlichen Zusammenlebens fokussieren.	Lebens-/Naturraum

**März**

**Anwendungsbereiche:**

Migration vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart (Migration; Integration in der Vergangenheit und in der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler; weltweite Migrationsbewegungen; Flucht und Asyl; Herausforderungen für Auswanderungs- und Einwanderungsländer; Migration am Beispiel von Lebensgeschichten aus dem 19. und 20. Jahrhundert)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
100/101	Migration	<b>A1:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (HSK, PSK)	A1: Lebens-/Naturraum, Arbeit, Verteilung
102/103	Migration in Österreich-Ungarn	<b>A2:</b> Darstellungen (Statistik) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen (HMK), Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK) <b>A3:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen – Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK)	A2: Lebens-/Naturraum, Arbeit, Diversität A3: Lebens-/Naturraum, Arbeit, Diversität
104/105	Österreich – ein Einwanderungsland	<b>A4:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), eigene Erzählungen über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK) <b>A5:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK), Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	A4: Lebens-/Naturraum, Arbeit A5: Diversität, Verteilung
106/107	Einwanderung nach Österreich heute	<b>A7:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A6: Diversität A7: Perspektive
108/109	Einwanderung in die USA	<b>A8:</b> Bildquellen und Text beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A9:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	A8: Handlungsspielräume, Lebens-/Naturraum, Arbeit, Diversität, Verteilung A9: Zeitverläufe, Lebens-/Naturraum
110/111	Migration im 21. Jahrhundert	<b>A10:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen – Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (HSK)	A10: Handlungsspielräume, Lebens-/Naturraum, Verteilung A11: Lebens-/Naturraum, Verteilung
112/113	Migration und EU	<b>A12:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK) <b>A13:</b> Unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK)	A12: Handlungsspielräume, Verteilung A13: Handlungsspielräume, Lebens-/Naturraum, Verteilung
114	Lernen mit Konzepten	<b>Belegbarkeit:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das Zustandekommen von historischem und politischem Wissen reflektieren. <b>Diversität:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das Konzept <i>Diversität</i> im Kontext mit den Zusammenhängen des menschlichen Zusammenlebens reflektieren, anwenden und weiterentwickeln.	Belegbarkeit, Diversität

## April/Mai

### Anwendungsbereiche:

Erster Weltkrieg (Machtverhältnisse in Europa; soldatische Kriegserfahrungen und Auswirkungen des Krieges auf die Bevölkerung insbesondere auf Frauen und Identitäten; Kriegspropaganda und Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen – u.a. Kriegsspielzeug, Schul- und Jugendbücher sowie Lieder; Weltkrieg und Geschichtskultur in Vergangenheit und Gegenwart, u.a. Denkmäler, Filme, Computerspiele; historische Friedenslösungen)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
116/117	Bündnisse und Konflikte	<b>A1:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A2:</b> Darstellungen (Karte) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen (HMK), <b>Bildquellen</b> beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	
118/119	Beginn des Ersten Weltkrieges	<b>A3:</b> Fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (HSK) <b>A4:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A3: Zeitpunkte
120/121	Verlauf des Ersten Weltkrieges	<b>A6:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK)	A5: Zeitverläufe
122/123	Kriegspropaganda	<b>A7:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A8:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A9:</b> Fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (HSK)	
124/125	An der Front	<b>A10:</b> Darstellungen (Rekonstruktionszeichnung) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen (HMK)	A10: Konstruktivität
126/127	Bevölkerung im Krieg	<b>A12:</b> Bildquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK), eigene Erzählungen über die Vergangenheit auf Grundlage von Quellen und Darstellungen erstellen (HMK)	
128/129	Kindheit im Krieg		
130/131	Geschichtskultur über den Ersten Weltkrieg	<b>A15:</b> Darstellungen beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen – Schwerpunkt: Erzählstrukturen von Darstellungen analysieren (HMK), Unterschiedliche Darstellungen zum selben Thema vergleichen und Gründe für die Unterschiedlichkeit analysieren (HMK)	
132/133	Friedensverträge von 1919/20	<b>A16:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK) <b>A17:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (PSK), Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK)	
134	Lernen mit Konzepten	<b>Kausalität:</b> Die Schülerinnen und Schüler können erkennen, dass das Basiskonzept Kausalität in Zusammenhang mit dem Ursachen-Wirkungsprinzip für historisches Wissen wesentlich ist. <b>Konstruktivität:</b> Die Schülerinnen und Schüler verstehen, dass Erzählungen über die Vergangenheit immer von jemandem konstruiert werden.	Kausalität, Konstruktivität

## Mai

### Anwendungsbereiche:

Identitäten und Politik in Gegenwart und Zukunft (Identität und Identitätsbildung – Definition, Wandel von Identitäten, Mehrfachidentitäten; kritische Auseinandersetzung mit Selbst- und Fremdzuschreibungen von Identitäten in der politischen Diskussion; Bausteine nationaler und europäischer Identitäten; Entstehungsmechanismen von Nationalismus)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
136/137	Identitäten	<b>A2:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (PSK), Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	A1: Handlungsspielräume
138/139	Nationale Identität		
140/141	Nationalismus	<b>A5:</b> Darstellungen (Karten) beschreiben, unterscheiden, analysieren und hinterfragen (HMK) <b>A6:</b> fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (PSK), Formen von politischer Mitbestimmung und Vertretung nutzen und demokratische Mittel anwenden (PHK)	
142/143	Vielfältige Nation – Volksgruppen	<b>A7:</b> Politische Manifestationen (Statistik) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig herstellen <b>A8:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	
144/145	Europäische Identität	<b>A9:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK) <b>A10:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	
146	Lernen mit Konzepten	<b>Auswahl:</b> Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass das Zustandekommen von historischem Wissen immer auf einer Auswahl (z. B. von zugänglichen Quellen) basiert. <b>Perspektive:</b> Die Schülerinnen und Schüler können das zwangsläufig perspektivische Zustandekommen von historischem und politischem Wissen reflektieren.	Auswahl, Perspektive

**Juni**

**Anwendungsbereiche:**

Wahlen und Wählen in Gegenwart und Zukunft (Wahlrecht und Simulation von Wahlen; Strategien von Wahlwerbung; Wechselwirkungen zwischen Politik und Medien sowie zugrunde liegende Wertvorstellungen; Einfluss von Populismus)

Seiten	Seitentitel	Teilkompetenzen des Lehrplans	Basiskonzepte
148/149	Geschichte des Wahlrechts	<b>A1:</b> Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK)	A2: Zeitpunkte
150/151	Entstehung von Parteien	<b>A3:</b> Textquellen beschreiben, unterscheiden, analysieren und interpretieren (HMK) <b>A4:</b> unterschiedliche Orientierungsangebote in Darstellungen zum selben Thema analysieren (HOK), fachspezifische Konzepte anwenden, reflektieren und weiterentwickeln (PSK)	A4: Struktur
152/153	Parteienlandschaft in Österreich	<b>A5:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK) <b>A6:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK), Interessens- und Standortgebundenheit von eigenen und fremden politischen Urteilen analysieren (PUK), Formen von politischer Mitbestimmung und Vertretung nutzen und demokratische Mittel anwenden (PHK)	A6: Struktur
154/155	Grundprinzipien des Wahlrechts		A7: Struktur, Normen A8: Normen
156/157	So funktioniert Wählen	<b>A9:</b> Formen von politischer Mitbestimmung und Vertretung nutzen und demokratische Mittel anwenden (PHK)	A9: Normen
158/159	Wahlen in den Medien	<b>A11:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK)	
160/161	Wahlen im Internet	<b>A13:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK)	A12: Kommunikation A13: Kommunikation
162/163	Wahlen und Jugend	<b>A14:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK) <b>A15:</b> Politische Manifestationen (Formen der digitalen Kommunikation, Demonstrationsbanner, Flugzettel, aktionistische Formen etc.) beschreiben, analysieren und hinterfragen sowie selbständig erstellen (PMK), Formen von politischer Mitbestimmung und Vertretung nutzen und demokratische Mittel anwenden (PHK)	A14: Kommunikation, Handlungsspielräume A15: Kommunikation, Handlungsspielräume
164	Lernen mit Konzepten	<b>Kommunikation:</b> Die Schülerinnen und Schüler können ihre politischen Meinungen in verschiedenen Kommunikationsformen ausdrücken. <b>Normen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können individuelle Vorstellungen aus ihrer Alltagswelt aufgreifen und deren Bedeutung bezüglich der Zusammenhänge menschlichen Zusammenlebens ausdifferenzieren und weiterentwickeln.	Kommunikation, Normen