

Karikaturen analysieren: Wettrüsten im Jahr 1908



Kapitel 16: Die imperialistischen Mächte (Schulbuch S. 128f.)

Analysiere diese beiden Karikaturen nach den unten angeführten Gesichtspunkten.

 © akg-images Karikatur auf das Wettrüsten. Aus: Der Wahre Jacob, Nr.506, Stuttgart (Paul Singer), 31. März 1908, S.5768. Der Bildtext dazu lautet: „Im Stillen Ozean. / Ich bin ein viel zu grosser Friedensfreund, ich fange nicht an - aber, wenn du anfängst, dann-!“	 © akg-images Karikatur nach der Annahme der Novelle zum Flottengesetz im Reichstag am 27.März 1908. Farbdruck. Aus: Der Wahre Jacob, Nr.566, Stuttgart (J.H.W.Dietz), 31.März 1908, S.5756. Die Karikatur ist überschrieben mit: „Internationales Wettrüsten.“, die Bildunterschrift lautet: „Wem wohl zuerst die Puste ausgeht?“
Benenne das Thema, welches sich aus dem Titel bzw. der Bildunterschrift der Karikatur ableiten lässt.	
Erkläre wo die Karikatur entstand und ob es einen unmittelbaren Anlass für ihr Entstehen gab.	
Erkläre, welche Situation bzw. welches Ereignis dargestellt ist.	

Arbeite heraus, wie die dargestellten Personen gezeichnet ist / sind: Größe, räumliche Anordnung, Mimik, Gestik, Hervorhebung von speziellen Eigenheiten (körperliche Merkmale, Kleidung...), Vordergrund, Hintergrund, Gegenstände, die eventuell symbolischen Charakter haben.	
Beschreibe die Schrift- bzw. Textelemente auf der Karikatur. Wie lauten sie, in welcher Beziehung stehen sie zu den gezeichneten Darstellungen?	
Erkläre, was die Adressatin oder der Adressat wissen muss, um die Karikatur verstehen zu können.	
Arbeite heraus, welche politische Aussage bzw. Kritik man möglicherweise in der Karikatur erkennen kann.	
Recherchiert (Internet, Medien, Fachliteratur...) wichtige Fakten und Erkenntnisse über die jeweiligen Aspekte, stellt sie der Klasse vor.	