



Lektion 25

I.1

- a) Non **donem** tibi **cur** meos libellos oranti totiens et exigenti **miraris**, Theodore? Magna causa est: Dones tu mihi ne tuos libellos. Du wunderst dich, Theodor, warum ich dir meine Büchlein nicht schenke – wo du doch so oft darum bittest und es forderst? Das hat einen guten Grund: Dass du mir bloß nicht deine Büchlein schenkst.
- b) Uxorem **quare** locupletem ducere **nolim** **quaeritis**? Uxori nubere nolo meae. Inferior matrona suo sit, Prisce, marito: Non aliter fiunt femina virque pares. Ihr fragt, warum ich keine reiche Frau heiraten will? Ich will nicht von meiner Frau zur Frau genommen werden. Die Ehefrau soll ihrem Ehemann unterlegen sein, Priscus: Anders werden Frau und Mann nicht gleich.
- c) **Nescio**, tam multis **quid** scribas, Fauste, puellis: Hoc scio, quod scribit nulla puella tibi. Ich weiß nicht, was du immer so vielen Mädchen schreibst, Faustus: Aber das weiß ich, dass dir gar kein Mädchen schreibt.

I.2 Beispiellösung:

Da Ehemann und Ehefrau rechtlich nicht gleichgestellt waren, sondern der Mann die höhere Position innehatte, möchte der Mann nicht „wie eine Frau“ geheiratet werden. Dass es zwei verschiedene Wörter gibt, hängt vermutlich mit der unterschiedlichen rechtlichen und gesellschaftlichen Stellung von Mann und Frau in der Antike zusammen.

II.1

	Übergeordnetes Verb	Zeitverhältnis	Prädikat des Gliedsatzes
a)	miraris	gleichzeitig	donem
		vorzeitig	donaverim
		nachzeitig	donaturus sim
b)	quaeritis	gleichzeitig	nolim
		vorzeitig	noluerim
c)	nescio	gleichzeitig	scribas
		vorzeitig	scripseris

	Übergeordnetes Verb	Prädikat des Gliedsatzes
a)	mirabaris	donarem
		donavissem
		donaturus essem
b)	quaesivistis	nollem
		noluissem
c)	nescivi	scriberes
		scripsisses

- a) Du wunderst dich, dass ich dir ... nicht schenken werde.
 b) Ihr habt gefragt, warum ich nicht ... hatte heiraten wollen.
 c) Ich weiß nicht, was du ... geschrieben hast.

II.2

- a) Mihi non narrant, quid facturi sint. (Ü: Sie erzählen mir nicht, was sie tun werden.)
 b) Latona liberis narravit, quid Nioba dixisset. (Ü: Latona erzählte den Kindern, was Niobe gesagt hatte.)

II.3

- Quid faciet? Ignoro, quid facturus sit. Ich weiß nicht, was er machen wird.
- Pliniusne navem ascendit? Soror rogavit, num Plinius navem ascenderet / ascendisset. Die Schwester fragte, ob Plinius das Schiff bestiegen habe / bestiegen hatte / bestiegen hätte.
- Nonne me amas? Psyche Cupidinem rogabat, an se amaret. Psyche fragte Cupido, ob er sie liebe.
- Quemadmodum amicos adiuvas? Quaerit, quemadmodum amicos adiuturus sim. Er fragt, wie ich den Freunden helfen werde.
- Cur me secutus es? Ab eo quaesivi, cur me secutus esset. Ich fragte ihm, warum er mir gefolgt sei / war.
- Misenum reverteris (!) an non? Nautae Plinium interrogabant, utrum Misenum reverteretur / reversurus esset an non. Die Seeleute fragten Plinius, ob er nach Misenum zurückkehre / zurückkehren würde oder nicht.

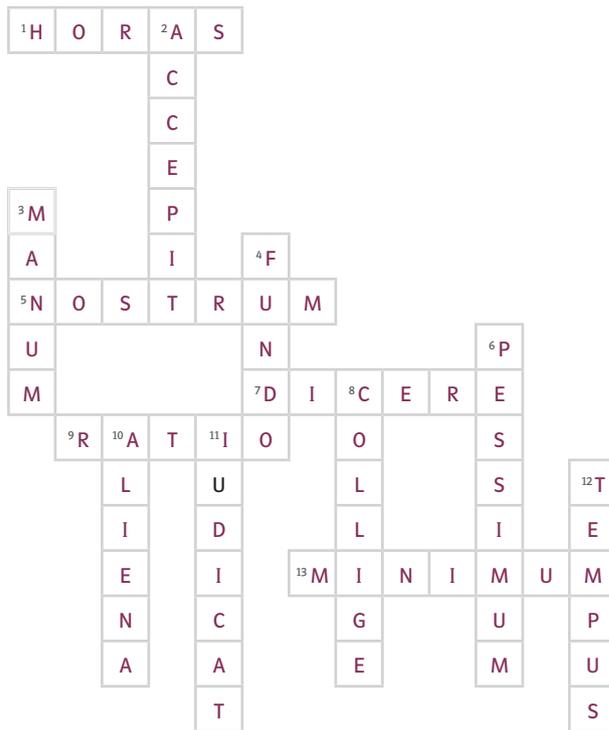
III

	Plural	Verbot + noli (Sg.)	Prohibitivus (Pl.)
fac	facite	noli facere	ne feceritis
vindica	vindicate	noli vindicare	ne vindicaveritis
collige	colligite	noli colligere	ne collegeritis
serva	servate	noli servare	ne servaveritis
complectere	complectimini	noli complecti	ne complecti sitis
incipi	incipite	noli incipere	ne coeperitis

IV

HS/GS/sK	lateinisches Textzitat
HS	Non possum dicere
sK	me nihil perdere
HS	sed dicam
GS	quid perdam et quare et quemadmodum

V.1



Bedeutungen der Fremdwörter:

Waagrecht:

- 1. Hore: Stundengebet, 5. nostrifizieren: einbürgern, 7. Diktion: Ausdrucksweise, 9. rational: vernünftig, 13. Minimalist: jemand, der sich auf das Wesentliche beschränkt

Senkrecht:

- 2. Akzeptanz: Annehmen, 3. Manual: Handbuch, 4. Fundament: Grundlage, 6. Pessimist: jemand, der stets das Schlechteste erwartet, 8. Kollekte: Sammlung, 10. Alien: fremdes Wesen, 11. Judikatur: Rechtsprechung, 12. temporär: zeitweilig

V.2

Stilfigur	Beispiel (lateinisches Textzitat)
Alliteration	aut auferebatur aut (Z.1/2)
Anapher	Quaedam – quaedam – quaedam (Z. 3/4)
Antithese	minus e crastino pendeas – si hodierno manum inieceris. (Z. 9)
Hyperbaton	Turpissima tamen est iactura (Z. 4/5)
Klimax	magna pars vitae – maxima – tota vita (Z. 5/6)
Trikolon	aut auferebatur – aut subripiabatur – aut excidebat (Z. 1/2)