

Textsorte Sachtext

Intention: Sinnentnehmendes Zuhören, Aufbau von Textsortenkenntnissen
Vorgehen: Die Kinder lesen die Texte „Im ewigen Eis“ und „Pinguine“ auf den Seiten 64 und 65 im Lesebuch. Der Track wird (mehrmals) vorgespielt, die Kinder haben das Lesebuch aufgeschlagen vor sich liegen. Die Lehrperson fragt im Anschluss nach den wesentlichen Merkmalen von Sachtexten sowie nach Beispielen für solche. Vielleicht fallen den Kindern noch weitere Merkmale und Beispiele ein (Werbetext, Kommentar, Gebrauchsanleitung, Hausordnung ...).

Kind 1: Früher habe ich das immer durcheinandergebracht ...

Kind 2: Wovon redest du?

Kind 1: Na, jetzt weiß ich, dass Eisbären nur in der Arktis leben und nicht in der *Antarktis*.

Kind 2: Ja, in der Antarktis, also am Südpol, gibt es dafür große Pinguinkolonien.
Das wird auch in den Texten im Lesebuch auf den Seiten 64 und 65 erklärt.

Kind 1: Eben! Darum lese ich so gern Sachtexte über die Tierwelt,
diese Themen interessieren mich sehr.

Kind 2: Was ist ein Sachtext eigentlich?

Kind 1: Hm ... Du kennst doch zum Beispiel die Textsorten Märchen, Sage, Gedicht oder Theaterstück. Die Geschehnisse in diesen Texten sind meistens erfunden.

Kind 2: Ja, das *können* sie sein, *müssen* aber nicht.

Kind 1: Nicht unbedingt ... Aber eines ist klar:
Sachtexte wollen die Leser über ein bestimmtes Thema informieren,
die Inhalte sind nicht erfunden, sondern Tatsachen, und der Autor gibt
normalerweise auch keine persönliche Meinung ab.

Kind 2: Was sind das dann für Texte?

Kind 1: Zu den Sachtexten gehören viele alltägliche Texte wie Anleitungen und Zeitungsberichte, aber auch Texte in Lehrbüchern, Lexika oder Büchern zu einem bestimmten Wissensbereich.

Kind 2: Sachbücher, meinst du.

Kind 1: Ja, klar. Ich habe zum Beispiel eines über Tiere in der Wüste.

Kind 2: Klingt ganz interessant.

Kind 1: Ist es! Man kann viel Wissenswertes erfahren.
Außerdem gibt es viele Fotos und Grafiken.
Hast du zum Beispiel gewusst, dass Kamele keine Hufe haben?

Kind 2: Ich hatte keine Ahnung!