

In *erleben und gestalten* werden alle Arbeitsaufträge mit sogenannten Operatoren eingeleitet. Das sind Verben, die dir sagen, was du tun sollst, um einen Arbeitsauftrag zu erfüllen. Diese Verben gibt es in drei verschiedenen Schwierigkeitsgraden, sogenannte Anforderungsbereiche.

Du findest hier eine Übersicht zu den in *erleben und gestalten* am häufigsten verwendeten Operatoren.

Anforderungsbereich I

Hier zeigst du, dass du die Inhalte einer Darstellung oder einer Quelle gut verstanden hast und diese wiedergeben kannst.

benennen/nennen/auflisten/notieren	einzelne Begriffe bzw. Schlagwörter finden und auflisten
beschreiben	in ganzen Sätzen wiedergeben, was einer Quelle oder einer Darstellung zu entnehmen ist
ermitteln/bestimmen/feststellen/aufzeigen/lokalisieren	Sachverhalte aus einem Material herausfiltern
herausarbeiten/skizzieren/definieren	wichtige Merkmale bestimmen und in eigenen Worten wiedergeben
wiedergeben/zusammenfassen	in ganzen Sätzen alle wichtigen Inhalte darstellen
schildern	wichtige Kennzeichen eines Sachverhalts anführen
recherchieren/Antworten finden	eine Frage z.B. mithilfe von Büchern oder vertrauenswürdigen Internetseiten beantworten

Beispiel:

- **Arbeite** die wesentlichen Forderungen zur digitalen Grundbildung aus der Textquelle **heraus**.

Anforderungsbereich II

Hier zeigst du, dass du mehrere Informationen miteinander in Beziehung setzen bzw. mit Methoden, wie z. B. Kartenanalyse, arbeiten kannst.

analysieren/untersuchen	gezielte Fragen stellen und begründete Antworten finden
einordnen/zuordnen	die Quelle oder Darstellung in einen historischen oder politischen Zusammenhang bringen
reihen/in eine Reihenfolge bringen	Sachverhalte begründet ordnen
erklären/charakterisieren	Gründe und Zusammenhänge in eigenen Worten ausführen
erläutern	einen Sachverhalt beschreiben und mit zusätzlichen Beispielen erklären
gegenüberstellen/vergleichen/Vergleich ziehen	Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei unterschiedlichen Sachverhalten feststellen
begründen/nachweisen/belegen	Aussagen durch passende Argumente stützen
widerlegen	passende Argumente gegen eine Meinung finden
in Beziehung setzen/in Verbindung bringen/eine Verbindung (einen Bezug) herstellen	mehrere Sachverhalte in einen begründeten Zusammenhang setzen
auswerten	Informationen, Daten und Ergebnisse zu einer Gesamtaussage zusammenführen

Beispiel:

- **Erkläre** den Begriff „Blitzkrieg“.

Anforderungsbereich III

In diesem Bereich entwickelst du eine eigenständige Meinung und formulierst diese in eigenen Worten. Hier sollst du auch deine eigene Meinung begründen oder z. B. Pro- und Contra-Argumente darlegen.

beurteilen/ein Urteil fällen	eigenständige Einschätzung eines Sachverhalts ausdrücken
darstellen	einen Sachverhalt in einem erweiterten Zusammenhang beschreiben, erklären und beurteilen
bewerten/Stellung nehmen	einen Sachverhalt selbstständig darstellen und dabei heutige bzw. persönliche Sichtweisen einbeziehen
diskutieren/besprechen	Argumente finden und mit anderen Argumenten vergleichen
entwerfen/entwickeln	eine eigenständige Einschätzung treffen und beschreiben
erörtern	Pro- und Contra-Argumente gegenüberstellen und eine eigene Stellungnahme entwickeln
formulieren/verfassen/eine Meinung bilden	eine eigenständige Einschätzung treffen und in eigenen Worten ausdrücken
interpretieren	einen Sachverhalt deuten und bewerten
prüfen/überprüfen	sich kritisch mit einem Sachverhalt auseinandersetzen und anhand bestimmter Kriterien feststellen, ob dieser treffend bzw. angemessen ist
Vermutungen anstellen/eine These entwerfen	eigenständige Überlegungen zu Ursachen oder Folgen von Sachverhalten ausdrücken
gestalten/erstellen/zeichnen/anfertigen	eine eigenständige bildliche (grafische) Darstellung herstellen bzw. ausführen
erzählen/rekonstruieren	Vergangenes mithilfe von Quellen, Darstellungen und Kenntnissen eigenständig darstellen
sich (kritisch) auseinandersetzen	eine Argumentation entwickeln, die zu einer Bewertung führt
durchführen	eine Arbeitstechnik anwenden (Diskussion, Internetrecherche, Umfrage)

Beispiel:

- **Nimm Stellung** zu möglichen Gründen für die Förderung einer gemeinsamen Kultur des Erinnerns.