

Die Zeitformen beim Wiedergeben von Texten



9

- a) Lies die folgende Inhaltsangabe zu Fontanes *Die Silvesternacht*. Es wurde die falsche Zeitform gewählt. Ergänze den folgenden Satz.

In einem Dorf deckte ein Mädchen in der Silvesternacht den Tisch für zwei Personen. Ihre Mutter schlief bereits. Sehnsüchtig wartete das Mädchen auf Mitternacht. Denn einer alten Sage nach, sollte sich der zukünftige Ehemann in der Silvesternacht um zwölf Uhr zeigen, wenn ein Mädchen einen Tisch für zwei deckt. Um Mitternacht bekam das Mädchen Angst, weil sie es sich doch anders überlegte. Sie war erleichtert, dass sie allein im Zimmer war. Plötzlich saß eine angsteinflößende Gestalt neben ihr, die aussah wie der Tod. Er sagte, dass das Mädchen nun ihm gehöre. Als er sie fasste, schrie das Mädchen. Die Mutter wurde durch den Schrei geweckt und fand die tote Tochter. Der Gast war verschwunden.

Die Inhaltsangabe wurde im _____ geschrieben.

Die korrekte Zeitform für eine Inhaltsangabe ist das _____.



- b) Übertrage den Text in die richtige Zeitform und schreibe ihn in dein Heft. Dazu unterstreichst du am besten zuerst alle **Personalformen rot**.



10



- a) Woher stammen die Sätze?
Kreuze **N** an, wenn der Satz aus einer Nacherzählung stammt.
Kreuze **I** an, wenn er aus einer Inhaltsangabe stammt.
- b) Vergleicht dann zu zweit eure Lösungen.

- | | N | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Die Tochter bleibt in der Nacht auf, während ihre Mutter bereits schläft. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Sie dachte, dass sie in dieser Nacht ihren zukünftigen Ehemann sehen würde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Voller Angst blickte sie zur Tür und hoffte, dass er nicht käme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Als niemand bei der Tür eintritt, atmet sie erleichtert auf. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Plötzlich saß ein Mann neben ihr, den sie noch nie gesehen hatte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Seine Augen sind glühend rot und sein Gesicht ist blass. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Er sieht aus wie der leibhaftige Tod. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Er sagt, dass er sie noch in dieser Nacht heiraten wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Als die Mutter den Schrei hörte und herbeieilte, war die Tochter bereits tot. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Klar, die Zeitform gibt mir den entscheidenden Hinweis!

