

## KAPITEL 4: ALLES ECHT?

### S. 126: A7 (exemplarische Lösung)

<b>Standardsprache</b>	<b>Umgangssprache</b>
<b>Vorteile</b>	<b>Vorteile</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● allgemeine Verständlichkeit</li><li>● Übung der Standardsprache</li><li>● Klarheit der Sprache</li><li>● auch Personen, die Deutsch erst erlernen, können folgen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sprechen fällt leichter</li><li>● man fühlt sich wohler</li><li>● regionale Sprache öfter verwendet</li></ul>
<b>Nachteile</b>	<b>Nachteile</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● für manche Schülerinnen/Schüler unnatürlich</li><li>● größere Scheu etwas zu sagen</li><li>● teilweise Unsicherheit bei Strukturen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● oft nur regional verständlich</li><li>● teilweise verwirrend wegen unterschiedlicher Begriffe</li><li>● für Menschen mit anderer Muttersprache oft unverständlich</li></ul>

### S. 128: A9 (exemplarische Lösung)

<b>Textsorte</b>	<b>Funktion(en)</b>
Zeitungsartikel	informieren, darstellen, beschreiben
Leserbrief	informieren, argumentieren, appellieren
Märchen	unterhalten, belehren
Sage	informieren, belehren, unterhalten
Zusammenfassung	beschreiben, informieren, darstellen
Bedienungsanleitung	informieren, beraten, beschreiben
Kommentar	argumentieren, informieren, appellieren

S. 133: A17

Behauptung	Begründung	Argumenttyp
Freundschaften in sozialen Medien und Freundschaften im „echten“ Leben unterscheiden sich nicht grundlegend.	Der Literaturwissenschaftler, Philosoph und Autor des Buches „Neue Freunde – Freundschaft in Zeiten von Facebook“, Dr. Björn Vedder, sagt, dass „in den Freundschaften auf Facebook exemplarisch zu beobachten ist, was für Freundschaften überhaupt gilt: Wir können von Facebook lernen, dass Freundschaften Beziehungen sind, die auf gegenseitiger Anerkennung beruhen.“	Autoritätsargument
Echte Freundschaften verbindet mehr als ein Social-Media-Account.	Ein schöner Spruch lautet: Gute Freunde kennen deine Geschichten. Beste Freunde haben sie mit dir erlebt.	Plausibilitätsargument
Kein Mensch kann 450 echte Freundschaften pflegen.	Studien belegen, dass die meisten Menschen zwischen fünf und zehn gute Freunde und Freundinnen haben.	Autoritätsargument
Soziale Medien bieten die Möglichkeit, mit Freunden, die z. B. wegziehen, in Kontakt zu bleiben.	Werte wie lebenslange Freundschaften werden durch soziale Medien gestärkt.	Wertargument
Eine wahre Freundschaft ist keine Frage von örtlicher Nähe.	Freundschaften sind wie Sterne. Sie sind da, auch wenn du sie nicht immer sehen kannst.	Analogieargument
Freundschaften sind im Wandel. Ich bin der Meinung, Online-Freundschaften stärken Offline-Freundschaften.	Einige Kritiker sagen, die sozialen Medien zerstören Freundschaften. Das Gegenteil ist der Fall: Sie sorgen für intensiveren Kontakt, mehr Austausch und erleichtern es, Kontakt zu halten.	indirektes Argument
Facebook macht Freundschaften zur Ware.	Bei Anbietern wie socialsponsor.com kann man Freunde ab 0,49 Euro kaufen.	Faktenargument

S. 135: A24

Thema	linear	dialektisch
Sind Computerspiele Kunst?		x
Erörtern Sie die Ursachen von Spiel- und Computersucht.	x	
Diskutieren Sie, warum viele Jugendliche in Computerspielwelten fliehen.	x	
Sollen Ego-Shooter verboten werden?		x

S. 138: A32

Erwartungshorizont Erörterung

Textsorte	Erörterung
Wortanzahl	540–660, Abzüge für Über- oder Unterschreitung
Erläuterungen zum situativen Kontext	schulischer Kontext (Social-Media-Tag)
Textfunktionen/Schreibhandlungen, die im Sinne der Textsorte erfüllt werden sollen	zusammenfassen/wiedergeben, erläutern/darstellen, argumentieren und Stellung nehmen
Wichtige Kern-/Einzelaussagen der Inputtexte	perfekte Fotos (z. B. von schlanken Körpern, durchgestylten Wohnungen oder Modetrends) führen zu (oft unbewussten) Vergleichen, können Anpassungsdruck ausüben und sogar zu gesundheitlichen Problemen führen; Inszenierung und Retusche der Fotos ist vielen nicht bewusst; Perfektionismus führt bei Influencern und Bloggern selbst zu Problemen; besonders gefährlich sind Abnehm-Wettbewerbe und Mager-Challenges; mögliche Lösung: Kennzeichnung von Magertrend-Videos und retuschierten Fotos?
Möglichkeiten zu Arbeitsauftrag 1	siehe oben

Textsorte	Erörterung
Möglichkeiten zu Arbeitsauftrag 2	Inputs aus Textbeilage: Instagram-Perfektionismus setzt viele Jugendliche unter Druck: z. B. schlank (verschärft durch Magertrends)/durchtrainiert zu sein, sich modisch zu kleiden, Besitz von Luxus-Gegenständen, das „Sammeln“ von spannenden Erlebnissen; der Vergleich kann die Wahrnehmung des eigenen Körpers und des eigenen Lebens negativ beeinflussen; es kann zum Ziel werden, in diese Instagram-Gesellschaft zu passen und selbst auch nur auf Außenwirkung zu achten; Beleg in der Textbeilage: britische Studie hat u.a. die gesundheitlichen Auswirkungen untersucht und Interview mit Expertin; andererseits: Jugendliche mit gefestigter Persönlichkeit sind nicht leicht beeinflussbar, Reflexion der eigenen Wünsche und Ziele ist wichtig; positive Aspekte: z.B. Kontaktpflege, unterstützt Talente für Fotografie, Möglichkeit, schöne Momente mit Freundinnen/Freunden zu teilen
Möglichkeiten zu Arbeitsauftrag 3	individuell
Anmerkungen zur Textstruktur	Absätze zwecks Übersichtlichkeit sind dringend erforderlich; Textbezug muss vorhanden sein; Elemente einer Erörterung dringend erforderlich (Einleitung, Hauptteil, Schluss); Argumente sollten deutlich erkennbar und voneinander abgegrenzt sein, Meinung/eigener Standpunkt sollte klar und deutlich formuliert und begründet sein

#### S. 141: A40

Conrad Ferdinand Meyer: **Das bittere Tränklein**

Ein betrogen Mägdlein irrt im Walde,  
Flieht den harten Tag und sucht das Dunkel,  
Wirft auf eine Felsenbank sich nieder  
Und beginnt zu weinen unersättlich.

In den wettermürben Stein des Felsens  
Ist gegraben eine kleine Schale –  
Da das Mägdlein sich erhebt zu wandern,  
Bleibt die Schale voller bitterer Zähnen.

Abends kommt ein Vöglein hergeflattert,  
Aus gewohntem Becherlein zu trinken,  
Wo sich ihm das Himmelswasser sammelt  
Schluckt und schüttelt sich und fliegt von hinnen.

#### S. 141: A41 (exemplarische Lösung)

Traurigkeit wegen Betrugs, Tränen, Vogel trinkt von den salzigen Tränen

#### S. 144: A46

Kriterium	Text 1 (Fontane)	Text 2 (Keller)
Klarheit der Sprache	klare Sprache gegeben durch realistische Sprache, aber Sprache ist blumiger, poetischer	klare Sprache gegeben durch realistische Sprache
Real wirkende inhaltliche Darstellung	wirkt künstlicher, weil beschönigender, blumiger	realistisch, fast hart, wenig schmeichelnd oder poetisch
Beschreibung der Charaktere	ausschweifend, teils ungenauer, übertriebener	klar, deutlich, weniger ausführlich
Beschriebene Situation	Familie (Mutter, Tochter) verbringen Zeit miteinander, Gespräch	Freundschaft zwischen Beteiligten dargestellt, Konflikt zwischen zwei befreundeten Familien entwickelt sich
Konfliktentwicklung/Problematik	Tochter möchte anders gesehen, behandelt werden	befreundete Bauern sind sich uneinig über Besitzverhältnisse

#### S. 145: A49

klare Sprache, nahe an der Realität, Problematik und Negatives steht im Vordergrund, Konflikte drohen

#### S. 148: A53 (individuelle Lösungen)

a. Es ist dem Journalisten mit Sicherheit völlig egal, ob seine Darstellung der Ereignisse korrekt ist.

- b. Die einfache Sprache, die im Stück verwendet wird, stellt sicher, dass jeder mitkriegt, was passiert.
- c. Metaphern und Euphemismen finden sich an mehreren Stellen im Gedicht, zum Beispiel mittendrin in der dritten Strophe.
- d. Man kann schwerlich die Gesellschaft verantwortlich machen, wenn manche zu doof sind, um sich rechtzeitig um ihre Altersvorsorge zu kümmern.
- e. Die Konflikte zwischen den beiden Gruppen eskalierten und als sie bei einer erneuten Demonstration aneinandergerieten, wurden manche Gruppenmitglieder echt aggressiv.
- f. Diese neue Technologie ist für gar nichts zu gebrauchen, daher sollte ihre Nutzung staatlich verboten werden.