

zu Sprachbuch ab Seite 106



Einen inneren Monolog (nach-)sprechen

- 1** a) Höre den Ausschnitt aus *Fräulein Else* und schreibe schwierige Wörter auf. Wenn du die Bedeutung der Wörter nicht verstehst, schlage sie im Wörterbuch nach.
b) Lies die Stellen mit den schwierigen Wörtern laut vor (Sprachbuch S. 107/Ü11).

- 2** a) Höre den Ausschnitt aus *Fräulein Else* noch einmal und lies den Text im Sprachbuch auf der Seite 107/Ü11 laut mit.
b) Schalte die Aufnahme leise und lies selbst laut. Versuche dein Tempo mit dem Tempo der Aufnahme gleichzuschalten.
c) Stoppe die Aufnahme, wenn eine Stelle für dich schwer laut mitzulesen ist. Überlege dann: Was macht dir Schwierigkeiten? Sind es einzelne Wörter oder würdest du lieber mit einer anderen Sprachmelodie lesen? Finde deine eigene Art zu lesen.

- 3** Du sollst jetzt den Ausschnitt aus *Fräulein Else* selbst gestalten!
- a) Lies den Text (Sprachbuch S. 107/Ü11) noch einmal laut.
- b) Jetzt interpretiere den Text ganz eigenständig. Vielleicht hast du Lust auf eine moderne Version, nicht länger als innerer Monolog, sondern als Erzählung? Stell dir zum Beispiel vor, du rufst eine Freundin/einen Freund an. Erzähle ihr/ihm am Telefon deine „Story“ (also den Text im Sprachbuch auf der Seite 107/Ü11).
TIPP: Nimm dein Handy zur Hand und nimm dich beim Lesen auf!



© AntonioGuillem / Getty Images - iStockphoto

