

„1001 Nacht“

→ Kapitel 4: Erben der Antike: Byzantiner – Araber – Franken (Schulbuch S. 82f.)

... ist im Prinzip keine Märchensammlung für Kinder, sondern eine Sammlung von Legenden, historischen Erzählungen, (erotischen) Märchen und Gedichten für Erwachsene.

Recherchiere, wer „Scheherezade“ ist!

Im viktorianischen England löste eine Veröffentlichung des Werkes in englischer Sprache einen Skandal aus.

Fasse die Inhalte der folgenden Erzählungen kurz zusammen. Welche davon waren nicht Bestandteil der Originalsammlung „1001 Nacht“?

Ali Baba und die 50 Räuber
Sindbad der Seefahrer
Kalif Storch

Die Gestalt der Scheherezade hat viele Künstler im Laufe der Jahrhunderte zu neuen Werken inspiriert: Joseph Roth schrieb die „Geschichte von der 1002. Nacht“. Versuche herauszufinden, was diesen Roman mit der Sammlung „1001 Nacht“ verbindet.

König Salomo würden die meisten vermutlich nicht den Erzählungen aus 1001 Nacht zuordnen. Recherchiere, welche Rolle er hier spielt und wie er beschrieben wird. Vergleiche das mit der Darstellung in der Bibel.

Edgar Allan Poe bringt in „The Thousand-and-Second Tale of Scheherezade“ zusätzlich Elemente der 19. Jh. ein. Recherchiere, worin diese bestehen und wie er sie in die Handlung eingefügt hat

König Salomo würden die meisten vermutlich nicht den Erzählungen aus 1001 Nacht zuordnen. Recherchiere, welche Rolle er hier spielt und wie er beschrieben wird. Vergleiche das mit der Darstellung in der Bibel.

In mehreren Erzählungen tritt die Figur eines „Dschinn“ auf. Gestalte ein Plakat zu diesem Thema/bereite einen fünfminütigen (freien) Vortrag für die Klasse vor. Fasse den Inhalt der Geschichte vom „Fischer und dem Dschinni“ aus „1001 Nacht“ zusammen. In welcher Form wird das Thema in der US-Fernsehserie „Bezaubernde Jeannie“ und bei „Charmed“ verarbeitet?

Unter www.zeno.org findest du zahlreiche Geschichten aus dieser Sammlung. Suche zwei aus und berichte der Klasse über ihren Inhalt.