METHODENKARTE 3 – FILM

Ermittle wichtige Informationen über den Film, soweit sie für das Verständnis des Entstehungszusammenhangs notwendig sind: z. B. Regisseurin bzw. Regisseur, Auftraggeberin bzw. Auftraggeber, Produktionsland, Filmlänge, Entstehungszeitraum, Anlass der Filmproduktion.
Fasse die Handlung des Filmes bzw. Filmausschnitts kurz zusammen.
Stelle fest, ob einzelne Persönlichkeiten oder Ereignisse im Mittelpunkt stehen.
Beschreibe die Wirkung des Films bzw. Filmausschnitts auf dich.

Ordne den Filminhalt einem historischen bzw. politischen Thema zu.
Untersuche filmtechnische Details: z. B. Großaufnahmen von Personen, Schnitte zu nächsten Szenen, Licht, Musik.
Erkläre die Wirkung der filmtechnischen Details in diesem Film.

Beurteile, ob Teile der Filminhalte erfunden sind oder wichtige historische bzw. politische Fakten fehlen.
Bewerte die mögliche Absicht des Films. Du kannst dazu z. B. Interviews mit Schauspielerinnen bzw. Schauspielern oder der Regisseurin bzw. dem Regisseur nachlesen.
Nimm dazu Stellung, inwiefern der Film zu einem besseren Verständnis der dargestellten Ereignisse für uns heute beiträgt.

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien, 2019 | www.oebv.at | querdenken 4 | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.