

Tanzbeschreibung 4:

„Hiatamadl“ – Tanzvariante 4 (Aichach, Bayern)

M: trad. | Tanzbeschreibung: Nicola Benz nach tradierten Vorlagen

Die Tanzbeschreibung geht von dem gängigen Mann-Frau-Paar aus (M bzw. F). Was jedoch nicht zwingend ist – ganz im Gegenteil. Es ist erwünscht, dass auch zwei Burschen oder zwei Mädchen miteinander tanzen.

Schritt-Erklärungen:

siehe → Tanzbeschreibung 1

Noten zum Musizieren bzw. Singen: NB 3 (Takt 6–9 u. 14–17), Textbeispiele 2, 4, 6

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  <p>1.</p> |  <p>2.</p> | <p>Aufstellung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paarweise in offener Rundtanzfassung mit dem Blick in die Tanzrichtung (g. U.) 2. Rundtanzfassung (Dreher) <p>1. Offene Rundtanzfassung (Wechseltupf-Motiv)</p> <p>Schritte: Gehschritt, Tupfschritt, Drehschritt</p> <p>Beginn: äußere Füße M: linker Fuß F: rechter Fuß</p> | | |
| | | <p>Ansagetext: Gehen, gehen, gehen, gehen, drehen, drehen, drehen, drehen und Tupf und Tupf und drehen dre-e-ehn, und Tupf und Tupf und drehen dre-e-ehn.</p> | | |
| <p>Teil A</p> | <p>Takt 1–4</p> | <p>„Rundtanz“ (Gehen und Drehen)</p> | | |
| | <p>1</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1155 1110 1236"> <p>Mann LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> </td> <td data-bbox="1117 1155 1420 1236"> <p>Frau RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> </td> </tr> </table> | <p>Mann LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> | <p>Frau RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> |
| <p>Mann LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> | <p>Frau RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> | | | |
| | <p>2</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1254 1110 1303"> <p>LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> </td> <td data-bbox="1117 1254 1420 1303"> <p>RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> </td> </tr> </table> | <p>LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> | <p>RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> |
| <p>LF Schritt vorwärts RF Schritt vorwärts</p> | <p>RF Schritt vorwärts LF Schritt vorwärts</p> | | | |
| | <p>3 Dreher</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1321 1110 1402"> <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> </td> <td data-bbox="1117 1321 1420 1402"> <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> </td> </tr> </table> | <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> | <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> |
| <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> | <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> | | | |
| | <p>4</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1420 1110 1469"> <p>LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> </td> <td data-bbox="1117 1420 1420 1469"> <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> </td> </tr> </table> | <p>LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> | <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> |
| <p>LF Drehschritt vorwärts RF Drehschritt vorwärts</p> | <p>RF Drehschritt vorwärts LF Drehschritt vorwärts</p> | | | |
| | <p>5–8</p> | <p>Wechseltupf-Figur</p> | | |
| | <p>5 Wechseltupf-Motiv</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1509 1110 1568"> <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> </td> <td data-bbox="1117 1509 1420 1568"> <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> </td> </tr> </table> | <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> | <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> |
| <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> | <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> | | | |
| | <p>6</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1585 1110 1635"> <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> </td> <td data-bbox="1117 1585 1420 1635"> <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> </td> </tr> </table> | <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> | <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> |
| <p>RF Tupfschritt vorwärts RF an LF beistellen</p> | <p>LF Tupfschritt vorwärts LF an RF beistellen</p> | | | |
| | <p>7 Dreher</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1653 1110 1733"> <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt RF Drehschritt</p> </td> <td data-bbox="1117 1653 1420 1733"> <p>zwei Umdrehungen i. U. RF Drehschritt LF Drehschritt</p> </td> </tr> </table> | <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt RF Drehschritt</p> | <p>zwei Umdrehungen i. U. RF Drehschritt LF Drehschritt</p> |
| <p>zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt RF Drehschritt</p> | <p>zwei Umdrehungen i. U. RF Drehschritt LF Drehschritt</p> | | | |
| | <p>8</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="807 1751 1110 1800"> <p>LF Drehschritt RF Drehschritt</p> </td> <td data-bbox="1117 1751 1420 1800"> <p>RF Drehschritt LF Drehschritt</p> </td> </tr> </table> | <p>LF Drehschritt RF Drehschritt</p> | <p>RF Drehschritt LF Drehschritt</p> |
| <p>LF Drehschritt RF Drehschritt</p> | <p>RF Drehschritt LF Drehschritt</p> | | | |
| | | <p>Der Tanz beginnt von vorne</p> | | |

g. U. = gegen den Uhrzeigersinn

i. U. = im Uhrzeigersinn

LF = linker Fuß

RF = rechter Fuß