

4.1 Von der Sommerfrische zu Fernreisen | 1900 – Gegenwart

Lösungshinweise

Ad 1:

Achte bei den beiden Abbildung darauf, wer dargestellt ist und wer nicht. Wo könnte die nicht abgebildete Bevölkerungsgruppe also sein?

Ad 2:

Analysiere den zweiten Abschnitt des Textes.

Ad 3:

Würdest Du gerne in einem langen Kleid auf einen Berg gehen? Welche Gründe würden dich davon abhalten? Kannst du dir vorstellen, warum die Frauen plötzlich auf elegante Kleider verzichteten?

Ad 4:

Vergleiche die Art und Menge der dargestellten Bekleidung und überlege, was gebräunte Haut heute für Rückschlüsse (abgesehen von exzessivem Solariumbesuch) zulässt.

Ad 5:

Google „Coppertone Sonnencreme“ und „Bilder“.

Ad 6:

Google „Alliierte Invasion in Italien“.

Ad 7:

Google 50er Jahre und Schlager...

Ad 8:

Vergleiche die auf dem Plakat dargestellte Szene mit den tatsächlichen wirtschaftlich politischen Gegebenheiten in Kuba vor 1959.

Ad 9:

Vergleiche die im Vordergrund des Plakates abgebildeten Menschen mit denen auf dem Plakat. Was bedeutet es, wenn eine „traum“hafte Szene von sich sagen kann, sie sei „auténtica (echt)“. Was muss man tun, um diesen „Traum“ zu erreichen?

Ad 10:

Überlege, welches der beiden Plakate deine Lebensrealität mit einbezieht und aus welchem Grund dies geschieht.

