

Übersicht über Operatoren im Fach Deutsch

Unter einem „Operator“ versteht man ein Verb, das den Kern einer Aufgabenstellung ausmacht. Operatoren sind genau definiert und lassen sich unterschiedlichen Anforderungsniveaus zuordnen. Beachten Sie, dass einzelne Operatoren auch unterschiedlichen Anforderungsniveaus zugeordnet werden können (z. B. wenn die Darstellungsleistung oder der Ausgangstext besonders komplex oder wenn verschiedene Operatoren entsprechend miteinander verknüpft sind). In der Regel gilt aber:

ANFORDERUNGSNIVEAU I

Informationen müssen erkannt und wiedergegeben werden (= Reproduktion).

Operator	Beschreibung	Beispiel
(be)nennen	Informationen, Aspekte eines Sachverhalts, Fakten, Begriffe ohne nähere Erläuterungen und Wertungen knapp und strukturiert aufführen	Lesen Sie den Text und nennen Sie den Vorwurf, der dort gegen die Ministerin erhoben wird.
beschreiben	Sachverhalte, Situationen, Vorgänge, äußere Merkmale von Personen bzw. Figuren strukturiert und genau darlegen	Lesen Sie den Text und beschreiben Sie die Erzählweise dieses Textes.
wiedergeben	Inhalte, Aussagen, Zusammenhänge in eigenen Worten sachlich darlegen	Geben Sie den Inhalt des Gedichtes wieder.
zusammenfassen	Inhalte, Aussagen, Zusammenhänge komprimiert und in sinnvoller Anordnung darlegen	Fassen Sie die Argumentation im Text zusammen.

ANFORDERUNGSNIVEAU II

Informationen müssen verknüpft und/oder neu geordnet werden (= Reorganisation und Transfer).

Operator	Beschreibung	Beispiel
analysieren/ untersuchen	unter Bezugnahme auf spezifische Fragestellungen, Elemente, Strukturmerkmale, Zusammenhänge eines Textes herausarbeiten, nach Möglichkeit belegen und die Ergebnisse strukturiert und fachsprachlich angemessen darlegen	Untersuchen Sie, an welchen Stellen die innere Einstellung des Autors deutlich wird.
bestimmen/ einordnen/ zuordnen	Aussagen, Texte, Sachverhalte, Merkmale unter Verwendung von Kontextwissen bestimmten Kategorien oder Aspekten zuweisen und diese Zuordnungen nachvollziehbar und in fachsprachlich angemessener Weise begründen	Ordnen Sie das Gedicht literaturgeschichtlich ein.
charakterisieren	die jeweilige Eigenart von Figuren, Sachverhalten erfassen und treffend formulieren	Charakterisieren Sie die Figur X.
erklären	Verhaltensweisen und Sachverhalte auf real feststellbare oder vermutete Ursachen zurückführen und diese auf der Basis von Kenntnissen und Einsichten verständlich und differenziert darlegen	Erklären Sie, ob und inwiefern das Gedicht auch politisch verstanden werden kann.
erläutern	komplexe Sachverhalte durch zusätzliche Informationen und/oder Beispiele veranschaulichen, verdeutlichen	Erläutern Sie, welche Folgen der übermäßige Zuckerkonsum bei Jugendlichen verursachen kann.
erschließen	etwas nicht explizit Formuliertes aus einem Text ermitteln und darlegen	Erschließen Sie die Situation, in der sich das lyrische Ich befindet.
in Beziehung setzen	Zusammenhänge unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten herstellen und darlegen	Setzen Sie die These X der Autorin in Beziehung zum vorliegenden Text.
vergleichen/ einander gegenüberstellen	nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede herausarbeiten, gegeneinander abwägen und die Ergebnisse strukturiert formulieren	Vergleichen Sie die Erzählweise der beiden Parabeln.



ANFORDERUNGSNIVEAU III

Der Bereich schließt die beiden anderen Bereiche mit ein und verlangt zusätzlich das Einbringen einer eigenen geistigen Leistung (= Reflexion und Problemlösung).

Operator	Beschreibung	Beispiel
appellieren	an eine zuständige Einzelperson, ein Publikum, eine Institution mit einer begründeten Bitte/Aufforderung schriftlich herantreten	Appellieren Sie an die zuständige Magistratsbehörde, das Problem im Sinne junger Menschen zu lösen.
begründen/ Gründe angeben	Analyseergebnisse, Urteile, Einschätzungen, Wertungen fachlich und sachlich absichern (durch entsprechende Argumente, Belege, Beispiele)	Begründen Sie, ob es sich bei dem Text um eine Parabel handelt.
beurteilen	hinsichtlich von Texten, Aussagen, Sachverhalten, Figuren bzw. Personen zu einem selbstständigen Urteil gelangen und dieses argumentativ stützen	Beurteilen Sie das Verhalten der Figur zum Zeitpunkt X unter Berücksichtigung des Textendes.
bewerten	wie „beurteilen“, jedoch verbunden mit der Offenlegung begründeter eigener Wertmaßstäbe	Bewerten Sie die Aussagen der Autorin über das mediale Verhalten der heutigen Jugendgeneration aus Ihrer Perspektive.
deuten/ interpretieren	auf der Grundlage einer Analyse Sinnzusammenhänge eines Textes herausarbeiten und unter Einbeziehung der Wechselwirkung zwischen Inhalt, Form und Sprache eine schlüssige Deutung formulieren	Interpretieren Sie das Gedicht in Hinblick auf seinen Titel.
diskutieren/ erörtern/sich auseinandersetzen mit	Aussagen, Thesen, Problemstellungen anhand von Pro- und Kontraargumenten abwägen und auf dieser Grundlage eine Schlussfolgerung bzw. eigene Stellungnahme widerspruchsfrei verfassen	Erörtern Sie die im Text vertretene These.
entwerfen	ein Konzept, ein Szenario, einen Plan nachvollziehbar in groben Zügen darlegen	Entwerfen Sie einen alternativen Schluss zum Drama, der die innere Umkehr des Helden stärker berücksichtigt und in den Mittelpunkt stellt.
kommentieren/ Stellung nehmen	die Einschätzung einer Problemstellung, Problemlösung, Wertung, eines Sachverhalts nach kritischer Prüfung formulieren	Nehmen Sie zur Ansicht der Autorin, dass ..., kritisch Stellung.
(über)prüfen	Aussagen, Thesen, Argumentationen auf Grundlage fachlicher Kenntnis und Einsicht kritisch hinterfragen und ihre Gültigkeit kriterienorientiert und begründet einschätzen	Überprüfen Sie die Textaussagen anhand der beiden vorliegenden Grafiken.
vorschlagen/ Vorschläge machen	Ideen für den Umgang mit Problemen oder Vorgehensweisen in einer Situation formulieren	Schlagen Sie Maßnahmen vor, wie der Zuckerkonsum Jugendlicher reduziert werden könnte.

QUELLE: https://www.srdp.at/fileadmin/user_upload/downloads/Bgleitmaterial/01_US_Deutsch/Konzepte-Modelle/srdp_de_operatoren_2017-03-16.pdf

