

A1 –W–

Setze die fehlenden Begriffe richtig ein.

Objekttisch ■ Tubus ■ Blende ■ Tragen ■ Grobtrieb ■ Okular ■ Feintrieb
Objektklammern ■ Objektrevolver

Fasse das Mikroskop zum nur am Stativ an.

Die Linse, durch die du in das Mikroskop schaust, heißt

Das Verbindungsrohr zwischen dem Okular und dem Objektiv heißt

Mit dem kannst du zwischen verschiedenen Objektiven umstellen.

Das Objekt, das du ansehen möchtest, liegt auf dem

Es gibt, die den Objektträger festhalten.

Mit dem und dem kannst du das Bild scharf stellen.

Die Aufgabe der ist das Regulieren der Helligkeit.

A2 –E–

Lies einer Partnerin oder einem Partner den Text aus A1 vor. Sie/Er soll die Teile des Mikroskops zeigen. Tauscht anschließend die Rollen.

A3 –E–

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge.

- _____ Wenn du den Objektrevolver drehst, stellst du damit die nächste Vergrößerung ein. Kontrolliere immer mit einem Blick von der Seite, dass das Objektiv das Präparat nicht berührt.
- _____ Schaue durch das Okular und drehe mit dem Grobtrieb den Objekttisch langsam nach unten, bis du das Objekt erkennen kannst. Wenn du eine Stelle gefunden hast, die du betrachten willst, musst du sie in die Mitte deines Sichtfeldes schieben.
- _____ Stelle wieder die kleinste Vergrößerung ein und entferne den Objektträger, wenn du fertig bist. Schalte die Beleuchtung aus. Gib die Schutzhülle über das Mikroskop und räume es weg.
- _____ Schalte die Beleuchtung ein. Befestige das Präparat mit den Objektklammern.
- _____ Nun kannst du mit dem Feintrieb das Bild scharf stellen und mit der Blende die Lichtstärke regeln.
- _____ Drehe mit dem Grobtrieb den Objekttisch nach oben. Achte darauf, dass das Objektiv das Präparat nicht berührt (Gefahr, dass das Glas bricht).
- 1 _____ Bewege mit dem Grobtrieb den Objekttisch nach unten und wähle das Objektiv mit der geringsten Vergrößerung. Lege das Präparat (Objektträger mit Objekt) auf den Objekttisch unter das Objektiv.