M5 Methodenkarte: Dingliche Quelle

- **Nenne** eine mögliche Funktion der dinglichen Quelle.
- **Arbeite** aus der Beschreibung oder einem Infotext wichtige Angaben **heraus**: z. B. Auftraggeberin bzw. Auftraggeber, Künstlerin bzw. Künstler, zeitliche und räumliche Einordnung.
- **Beschreibe** die Wirkung der dinglichen Quelle auf dich.
- **Analysiere** Dinge, die dir auffallen: z. B. Größe, verwendetes Material, Farben, Nutzungsbereich, Anordnung von Teilen, Beschriftungen.
- **Ordne** die dingliche Quelle einem historischen oder politischen Zusammenhang **zu.**
- **Nimm Stellung** dazu, inwiefern die dingliche Quelle zum behandelten Thema in diesem Abschnitt passt.
- **Setze** dich mit der Wirkung der dinglichen Quelle auf die Betrachterin bzw. den Betrachter **auseinander**.
- **Beurteile**, ob mit der Auswahl der dinglichen Quelle ein bestimmter Zweck erreicht werden soll.
- **Formuliere** Fragen, die die dingliche Quelle aufwirft.

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien, 2024 | www.oebv.at | erleben und gestalten | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestatet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Drite übernimmt der Verlag keine Verantwortung.