

Prime Time 5 bis 8

Themenbereiche E12

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
1. Beziehungen und soziale Netzwerke	<p>Prime Time 5 <u>Unit 5:</u> The Baby Borrowers (S. 63) Sorry, you're wrong! (S. 68) How to: Argue politely (S. 68) <u>Unit 9:</u> <i>Angela</i> (S. 117)</p> <p>Prime Time 6* <u>Unit 6:</u> "She doesn't speak" by Marita van der Vyver (S. 82)</p> <p>Prime Time 7* <u>Unit 2:</u> People with special needs (S. 32) <u>Unit 5:</u> "Life is fine" by Langston Hughes (S. 67) "Arranged marriage" by Chitra Banerjee Divakaruni (S. 68) Male voices – Andrew Allan (S. 78) <u>Unit 6:</u> Gandhi – Father to a nation, stranger to his son (S. 87) <u>Unit 9:</u> The Mattani family: Three generations – two cultures (S. 132)</p> <p>Prime Time 8* <u>Unit 6:</u> Single and happy: It's the freemales (S. 70)</p>
2. Wohnen und Umgebung	<p>Prime Time 6 <u>Unit 2:</u> Caribbean London (S. 22) Video: The Notting Hill Carnival (S. 23) Video: Caribbeans in London (S. 25) <u>Unit 6:</u> South Africa – What to see and do (S. 76) Apartheid (S. 80) "She doesn't speak" by Marita van der Vyver (S. 82)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 3:</u> London – The Great Wen (S. 44) Only Gaelic? (S. 46) <u>Unit 5:</u> <i>Into the wild</i> by Jon Krakauer (S. 74) <u>Unit 8:</u> Street art (S. 110) Architecture (S. 116) <u>Unit 9:</u> "In my country" by Jackie King (S. 128) Lord Morris of Handsworth (S. 128) A sense of community (S. 135)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 1:</u> "Westerling Home" by Bernard O'Donoghue (S. 10) <u>Unit 2:</u> Housing 2.0 (S. 24)</p>
3. Mode und Trends	<p>Prime Time 5 <u>Unit 3:</u> Shopping (S. 42) <u>Unit 4:</u> Unusual hobbies (S. 50) Geocaching (S. 52)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 10:</u> Living dolls (S. 128) <i>Uglies</i> by Scott Westerfeld (S. 133) The history of tattoos (S. 136)</p>

* 208-seitige Ausgabe mit Semester self-checks

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>The history of the T-shirt (S. 138) Skincare for men (S. 139)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 7:</u> Spend it, spend it, spend more (S. 80) Shop 'til you drop (S. 82)</p>
<p>4. Ernährung, Gesundheit und soziale Absicherung</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 3:</u> Eating out (S. 38)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 2:</u> Hurry and get your curry during National Curry Week (S. 26) <u>Unit 6:</u> South Africa – What to see and do (S. 76) <u>Unit 10:</u> <i>Uglies</i> by Scott Westerfeld (S. 135) The history of tattoos (S. 136) Skincare for men (S. 139)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 2:</u> You are what you eat (S. 24) No smoking (S. 28) People with special needs (S. 32) <u>Unit 5:</u> Exam stress (S. 79)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 8:</u> How stem cells can turn back the biological clock (S. 94) Genetic modification: Food (S. 96)</p>
<p>5. Sport (inkl. gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Dimensionen)</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 4:</u> Sports (S. 48) Geocaching (S. 52)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 9:</u> eSports (S. 116) Extreme sports (S. 118) Cheerleading: An extreme sport? (S. 119)</p>
<p>6. Schule und Bildung</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 1:</u> How to learn English (S. 12) <u>Unit 7:</u> Work experience (S. 87)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 10:</u> Lifelong learning (S. 112 ff.) School alternatives (S. 114) Opportunities: Taking a break (S. 116) Applying for university (S. 118) Adult education (S. 120) Don't reduce student loans (S. 122) Brightworks (S. 123)</p>
<p>7. Arbeitswelt (inkl. über-nationale und globale Aspekte)</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 1:</u> Just another pizza order in Manhattan (S. 10) <u>Unit 2:</u> Now that's what I call living! (S. 26) <u>Unit 7:</u> The world of work (S. 84) Jobs, jobs, jobs ... (S. 86) Work experience (S. 87) Applying for a job (S. 89) Working environments (S. 92)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>Making a good impression at a job interview (S. 94)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 1:</u> Digital jobs (S. 18)</p> <p><u>Unit 5:</u> International outsourcing (S. 68) China's New Silk Road (S. 70)</p> <p><u>Unit 7:</u> Tips for young job seekers (S. 91) Communication in the workplace (S. 92) Artificial intelligence (S. 96) Prepositions (New views of work) (S. 99)</p> <p><u>Unit 9:</u> Cheerleading: An extreme sport? (S. 119)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 2:</u> People with special needs (S. 32)</p> <p><u>Unit 4:</u> Entering adulthood (S. 58) Britain's lost talent (S. 60) Working teenagers (S. 61)</p> <p><u>Unit 5:</u> Exam stress (S. 79)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 4:</u> Canada: Attentive acupuncturist (S. 46) United States: An immigrant's long journey (S. 48) Canada: New pioneers (S. 54)</p> <p><u>Unit 5:</u> Seeds of peace (S. 60)</p> <p><u>Unit 6:</u> Volunteering: Network for Good (S. 68) A day in my life (S. 74)</p> <p><u>Unit 7:</u> Spend it, spend it, spend more (S. 80) Shop 'til you drop (S. 82)</p> <p><u>Unit 10:</u> Lifelong learning (S. 112 ff.) School alternatives (S. 114) Opportunities: Taking a break (S. 116) Applying for university (S. 118)</p>
<p>8. Freizeitverhalten</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 3:</u> The trip of a lifetime (S. 34) Eating out (S. 38) Shopping (S. 42)</p> <p><u>Unit 4:</u> Sports (S. 48) Doing something sensible (S. 49) Unusual hobbies (S. 50) Geocaching (S. 52)</p> <p><u>Unit 6:</u> Producing your own music (S. 74)</p> <p><u>Unit 10:</u> Publishing one's own writing (S. 136)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 6:</u> Kruger National Park (S. 77) Your holiday in South Africa (S. 78)</p> <p><u>Unit 9:</u> eSports (S. 116) Extreme sports (S. 118) Cheerleading: An extreme sport? (S. 119)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 2:</u> People with special needs (S. 32)</p> <p><u>Unit 4:</u> Working teenagers (S. 61)</p> <p><u>Unit 5:</u> <i>Into the wild</i> by Jon Krakauer (S. 74) Extract from Robert F. Scott's diary (S. 76)</p> <p><u>Unit 7:</u> What's a celebrity? (S. 96) The magic of Bollywood (S. 102)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p><u>Unit 8:</u> Graffiti – vandalism or art? (S. 112) Abstract art (S. 113)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 7:</u> Spend it, spend it, spend more (S. 80) Shop 'til you drop (S. 82)</p>
<p>9. Konsumgesellschaft</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 3:</u> Eating out (S. 38) Shopping (S. 42)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 5:</u> International outsourcing (S. 68)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 4:</u> Working teenagers (S. 61)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 3:</u> TV and advertising (S. 34)</p> <p><u>Unit 7:</u> Money makes the world go round (S. 78) Spend it, spend it, spend more (S. 80) Shop 'til you drop (S. 82) Marketing to children (S. 84) Shopping for happiness (S. 86) Outlet shopping (S. 88) Don't let them fool you (S. 88) Supermarket layout (S. 89) Safe online shopping (S. 89)</p>
<p>10. Tradition und Wandel</p>	<p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 10:</u> Living dolls (S. 128)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 5:</u> "Arranged marriage" by Chitra Banerjee Divakaruni (S. 68)</p> <p><u>Unit 9:</u> The UK: Festivals and festivities (S. 129)</p>
<p>11. Transport und Tourismus</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 3:</u> The trip of a lifetime (S. 34) Eating out (S. 38) When things go wrong (S. 41) Shopping (S. 42)</p> <p><u>Unit 9:</u> Aspects of Australia (S. 115) At the Reef in a glass-bottom boat (S. 116)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 2:</u> Video: The Notting Hill Carnival (S. 23)</p> <p><u>Unit 6:</u> What to see and do (S. 76) The Kruger National Park (S. 77)</p>
<p>12. Landeskundliche Aspekte</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 1:</u> English as a world language (S. 14)</p> <p><u>Unit 9:</u> Australia (S. 114 ff.) The Stolen Generations (S. 122) First time in "Oz" (S. 124) G'day from down under (S. 126)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>Prime Time 6 <u>Unit 2:</u> Video: The Notting Hill Carnival (S. 23) <u>Unit 6:</u> South Africa (S. 74 ff.) What to see and do (S. 76) The Kruger National Park (S. 77) She doesn't speak (S. 82)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 1:</u> The British today (S. 8 ff.) The United Kingdom and its citizens (S. 10) Britain's search for identity (S. 11) The British character (S. 12) The legacy of the Empire (S. 14) Britain and Europe (S. 16) The hidden rules of English behaviour (S. 21) <u>Unit 3:</u> New York: The city that never sleeps (S. 40) The American Midwest (S. 42) London – The Great Wen (S. 44) The Celtic fringe (S. 46) <u>Unit 6:</u> India (S. 82 ff.) A brief geographical and historical overview (S. 82) Mark Tully's India (S. 83) The wounds of history (S. 84) Hindu gods and goddesses (S. 85) Mahatma Gandhi – "The Great Soul" (S. 87) Father to a nation, stranger to his son (S. 87) The caste system (S. 86) <u>Unit 9:</u> The UK: Festivals and festivities (S. 129)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 1:</u> "Westering Home" by Bernard O'Donoghue (S. 10) The Pogues – Thousands are sailing (S. 10) Irish Films – Once (S. 14)</p>
<p>13. Kunst und Kultur</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 5:</u> Docusoaps (S. 64) A movie review (S. 66) <u>Unit 6:</u> Producing your own music (S. 74) Protest songs (S. 78) <u>Unit 8:</u> Deportation at breakfast (S. 105) <u>Unit 10:</u> Talking about books (S. 132) A book review of <i>Holes</i> by Louis Sachar (S. 133) Painting pictures with words (Billy Collins: "Introduction to poetry", Flora Thomas: "Down in the greenhouse") (S. 134, S. 135) The paperless book (S. 140) The future of print media (S. 141)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 6:</u> Nelson Mandela – Long walk to freedom (S. 80) "In Detention" by Christopher van Wyk (S. 81) "She doesn't speak" by Marita van der Vyver (S. 82) <u>Unit 8:</u> <i>Looking for Alibrandi</i> by Melina Marchetta (S. 109) <u>Unit 10:</u> <i>Uglies</i> by Scott Westerfeld (S. 133)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 1:</u> "The English today" by Jeremy Paxman (S. 12) <u>Unit 3:</u> "New York" by Edward Field (S. 40)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p><i>What's eating Gilbert Grape?</i> by Peter Hedges (S. 42)</p> <p><u>Unit 5:</u> "Life is fine" by Langston Hughes (S. 67) "Arranged marriage" by Chitra Banerjee Divakaruni (S. 68) <i>My sister's keeper</i> by Jodi Picoult (S. 70) <i>A long way down</i> by Nick Hornby (S. 72) <i>Into the wild</i> by Jon Krakauer (S. 74)</p> <p><u>Unit 7:</u> What's a celebrity? (S. 96) Paparazzi (S. 100) The magic of Bollywood (S. 102)</p> <p><u>Unit 8:</u> Street art (S. 110) Graffiti – vandalism or art? (S. 112) Abstract art (S. 113)</p> <p><u>Unit 9:</u> "I think it's the architecture" by ZZ Packer (S. 126) "In my country" by Jackie King (S. 128) The UK: Festivals and festivities (S. 129)</p> <p><u>Unit 10:</u> The Shakespeare portrait (S. 138) What we know about William Shakespeare (S. 140) The Globe Theatre (S. 142) <i>Richard III</i> by William Shakespeare (S. 144) Ourselves in Shakespeare (S. 147) Expressions coined by Shakespeare (S. 148) Shakespeare on the silver screen (S. 149) Shakespeare's plays and money (S. 149)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 1:</u> "Westering Home" by Bernard O'Donoghue (S. 10) The Pogues – Thousands are sailing (S. 10) Irish Films – Once (S. 14)</p> <p><u>Unit 3:</u> The Beat Generation (S. 36)</p> <p><u>Unit 7:</u> Marketing to children (S. 84)</p> <p><u>Unit 8:</u> The new voyeur (S. 92)</p>
<p>14. Medien</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 2:</u> Insta – can that be true? (S. 24)</p> <p><u>Unit 3:</u> When things go wrong (S. 41)</p> <p><u>Unit 5:</u> Fake news (S. 60) Docusoaps (S. 64)</p> <p><u>Unit 6:</u> Producing your own music (S. 74) Protest songs (S. 78)</p> <p><u>Unit 8:</u> Crime and suspense (S. 110)</p> <p><u>Unit 10:</u> Talking about books (S. 132) A book review of <i>Holes</i> by Louis Sachar (S. 133) Painting pictures with words (Billy Collins: "Introduction to poetry", Flora Thomas: "Down in the greenhouse") (S. 134, S. 135) The paperless book (S. 140) The future of print media (S. 141)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 1:</u> Digital deception (S. 15)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 7:</u> What's a celebrity? (S. 100) Paparazzi (S. 104) The magic of Bollywood (S. 106)</p> <p><u>Unit 10:</u> Expressions coined by Shakespeare (S. 152) Shakespeare on the silver screen (S. 153) Shakespeare's plays and money (S. 153)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>Prime Time 8 <u>Unit 3:</u> TV and advertising (S. 34)</p>
<p>15. Kommunikation</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 1:</u> English as a world language (S. 14) <u>Unit 2:</u> Insta – can that be true? (S. 24) <u>Unit 5:</u> Docusoaps (S. 64)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 1:</u> A glimpse at social networks (S. 12)</p>
<p>16. Natur und Umwelt</p>	<p>Prime Time 6 <u>Unit 2:</u> Presenting information about ethnic minorities (S. 25) <u>Unit 3:</u> Video: Mediterranean Britain (S. 38) Do food miles matter? (S. 40) Forget carbon: Check your water footprint! (S. 41) Discussing environmental issues (S. 44) Electric cars – Are they an alternative? (S. 46) Should we stop flying on holiday? (S. 47) <u>Unit 5:</u> International outsourcing (S. 68) South Africa – What to see and do (S. 76) Kruger National Park (S. 77)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 2:</u> Our environmental footprint (S. 20) Climate change (S. 22) Video: Stuff global warming. Fly today. (S. 23) Housing 2.0 (S. 24) Eco-friends (S. 26) Green shopping? (S. 28) The future of Green America (S. 29) Climate change takes its toll on Scotland (S. 31) <u>Unit 3:</u> Nature or nurture (S. 38)</p>
<p>17. Moderne Technologien</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 2:</u> Insta – can that be true? (S. 24) <u>Unit 4:</u> Geocaching (S. 52) <u>Unit 10:</u> The paperless book (S. 140) The future of print media (S. 141)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 1:</u> Digital media and you (S. 10) Artificial intelligence in our lives (S. 16) <u>Unit 3:</u> Electric cars – Are they an alternative? (S. 46) <u>Unit 7:</u> Artificial intelligence (S. 96)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 2:</u> Housing 2.0 (S. 24) <u>Unit 7:</u> Don't let them fool you (S. 88) <u>Unit 8:</u> The new voyeur (S. 92) Genetic engineering: Medicine (S. 94) Genetic modification: Food (S. 96) Nanotechnology (S. 99) Stem cells (S. 99)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
<p>18. Persönliche Zukunft/Pläne</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 2:</u> How I see myself (S. 20) Now that's what I call living! (S. 26) <u>Unit 4:</u> Doing something sensible (S. 49) <u>Unit 7:</u> Work experience (S. 87) Applying for a job (S. 89)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 6:</u> A hierarchy of needs (S. 66) Volunteering (S. 68) Single and happy – It's the freemales (S. 70) The American Dream (S. 72) Choosing my religion – It's normal in the US (S. 73) What's wrong with today's youth? (S. 76)</p>
<p>19. Interkulturelle Aspekte</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 9:</u> Australia quiz (S. 114) <i>Angela</i> (S. 117) <i>Walkabout</i> (S. 120) The Stolen Generations (S. 122) First time in "Oz" (S. 124) G'day from down under (S. 126)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 2:</u> Caribbean London (S. 22) Video: The Notting Hill Carnival (S. 23) Interview with Mary Douglas (S. 24) Presenting information about ethnic minorities (S. 25) Video: Caribbeans in London (S. 25) Hurry and get your curry during National Curry Week (S. 26) Black Lives Matter (S. 30) <u>Unit 5:</u> Globalisation: Not new at all ... (S. 62) The British Empire FAQ (S. 64) <u>Unit 6:</u> South Africa (S. 74 ff.) South Africa – What to see and do (S. 76) <u>Unit 8:</u> A speech by Lenny Henry (S. 113) <u>Unit 9:</u> Cheerleading: An extreme sport? (S. 119)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 1:</u> The United Kingdom and its citizens (S. 10) Britain's search for an identity (S. 11) The legacy of the Empire (S. 14) The Commonwealth of Nations (S. 15) Britain and Europe (S. 16) The hidden rules of English behaviour (S. 21) <u>Unit 3:</u> Regional identities (London, New York, Celtic Fringe) (S. 36 ff.) <u>Unit 6:</u> India (S. 80 ff.) <u>Unit 9:</u> The psychology of stereotypes (S. 123) Can we improve on affirmative action? (S. 124) "I think it's the architecture" by ZZ Packer (S. 126) Video: American immigration: Failure to stem immigration tide (S. 127) "In my country" by Jackie King (S. 128) Lord Morris of Handsworth (S. 128) The UK: Festivals and festivities (S. 129) Britain should integrate into Muslim values (S. 130)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>Three generations, two cultures (S. 132) Reflections of a former British Muslim extremist (S. 135) A sense of community (S. 135)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 1:</u> Ireland (S. 8 ff.) <u>Unit 4:</u> Canada: Attentive acupuncturist (S. 46) How to immigrate to Canada (S. 47) United States: An immigrant's long journey (S. 48) UK: Immigration – two opposing views (S. 52) Canada: New pioneers (S. 54) <u>Unit 6:</u> The American Dream (S. 72) Hero – Tariq Jahan (S. 75)</p>
<p>20. Erwachsenwerden und Identitätsfindung (inkl. Rollen und Vorbilder, nationale Identität ...)</p>	<p>Prime Time 5</p> <p><u>Unit 4:</u> Doing something sensible (S. 49) <u>Unit 5:</u> Docusoaps (S. 64) <u>Unit 7:</u> Work experience (S. 87) <u>Unit 8:</u> Juvenile crime (S. 100) <u>Unit 9:</u> <i>Angela</i> (S. 117)</p> <p>Prime Time 6</p> <p><u>Unit 6:</u> Nelson Mandela – Long walk to freedom (S. 80) “In Detention” by Christopher van Wyk (S. 81) “<i>She doesn't speak</i>” by Marita van der Vyver (S. 82) <u>Unit 7:</u> A quiz: How motivated are you? (S. 86) <u>Unit 10:</u> Living dolls (S. 128)</p> <p>Prime Time 7</p> <p><u>Unit 2:</u> You are what you eat (S. 24) People with special needs (S. 32) <u>Unit 3:</u> <i>What's eating Gilbert Grape?</i> by Peter Hedges (S. 42) <u>Unit 4:</u> First love (S. 54) Entering adulthood (S. 58) Britain's lost talent (S. 60) Working teenagers (S. 61) <u>Unit 5:</u> “Arranged marriage” by Chitra Banerjee Divakaruni (S. 68) <i>My sister's keeper</i> by Jodi Picoult (S. 70) Saving his sister's life (S. 71) <i>A long way down</i> by Nick Hornby (S. 72) <i>Into the wild</i> by Jon Krakauer (S. 74) Robert F. Scott (S. 76) <u>Unit 9:</u> “I think it's the architecture” by ZZ Packer (S. 126) “In my country” by Jackie King (S. 128)</p> <p>Prime Time 8</p> <p><u>Unit 2:</u> Eco-friends (S. 26) <u>Unit 3:</u> S/HE (S. 32) Women in the 1950s (S. 36) Transsexuality (S. 43) <u>Unit 5:</u> Seeds of peace (S. 60) <u>Unit 6:</u> A hierarchy of needs (S. 66) Volunteering (S. 68) Single and happy – It's the freemales (S. 70) The American Dream (S. 72) Choosing my religion – It's normal in the US (S. 73) A glimpse at Hazel's life (S. 74)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
	<p>Hero – Tariq Jahan (S. 75) What’s wrong with today’s youth? (S. 76) <u>Unit 7:</u> Marketing to children (S. 84)</p>
<p>21. Politik und Institutionen des öffentlichen Lebens</p>	<p>Prime Time 8 <u>Unit 1:</u> The Troubles (S. 11) <u>Unit 5:</u> International peacekeeping (S. 57) The United Nations at work (S. 58) Seeds of peace (S. 60) NGOs at work in China (S. 64)</p>
<p>22. Die globalisierte Welt</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 1:</u> Just another pizza order in Manhattan (S. 10) English as a world language (S. 14)</p> <p>Prime Time 6 <u>Unit 5:</u> Globalisation: Not new at all ... (S. 62) The five eras of globalisation (S. 63) The British Empire FAQ (S. 64) Internationals outsourcing (S. 68) China’s New Silk Road (S. 70) The global village (S. 72)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 4:</u> Working teenagers (S. 61) <u>Unit 5:</u> Exam stress (S. 79)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 3:</u> Advertising strategies (S. 35) <u>Unit 7:</u> Spend it, spend it, spend more (S. 80) Shop ’til you drop (S. 82) Marketing to children (S. 84)</p>
<p>23. Gesellschaftliche Gruppierungen (Minderheiten, Randgruppen ...)</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 4:</u> Doing something sensible (S. 49) <u>Unit 6:</u> Protest songs (S. 78) <u>Unit 8:</u> Juvenile crime (S. 100) Deportation at breakfast (S. 105) <u>Unit 9:</u> <i>Angela</i> (S. 117) The Stolen Generations (S. 122)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 2:</u> People with special needs (S. 32) <u>Unit 4:</u> Entering adulthood (S. 58) Britain’s lost talent (S. 60) Working teenagers (S. 61) <u>Unit 9:</u> The US: Racial (in)equality – the legal situation (S. 124) The US: Racial (in)equality – the real life (S. 126) British Muslims (S. 130) The Mattani family: Three generations – two cultures (S. 132)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 3:</u> S/HE (S. 32) Women in the 1950s (S. 36) Transsexuality (S. 43)</p>

Themenbereich	Vorkommen in Prime Time 5 bis 8
<p>24. Regeln, Vorschriften, Gesetze (Jugendkriminalität, persönliche Freiheit ...)</p>	<p>Prime Time 5 <u>Unit 3:</u> When things go wrong (S. 41) <u>Unit 8:</u> Juvenile crime (S. 100) Crime and suspense (S. 110)</p> <p>Prime Time 7 <u>Unit 4:</u> PM speaks out against youth knife crime (S. 62) The PAYP scheme (S. 64) <u>Unit 8:</u> Graffiti – vandalism or art? (S. 112) Abstract art (S. 113)</p> <p>Prime Time 8 <u>Unit 6:</u> Personal freedom (S. 70) Single and happy: It's the freemales (S. 70)</p>