

Spiele (S. 26)

Klatschspiel

Aufstellung: im Kreis mit Blick zur Kreismitte

Handfassung: Fasst euch zunächst links und rechts zu einem Kreis durch. Dann legt die Hände folgendermaßen ineinander: Die linke Hand legt ihr in die rechte Hand der Person, die links von euch steht; alle Handflächen zeigen in die Kreismitte. In eurer rechten Hand liegt die linke Hand der Person, die rechts von euch steht.

Wählt eine Person aus, die mit dem Klatschen beginnt. Diese führt die linke Hand vor sich zur rechten Hand und klatscht auf die 1 in die Handfläche der Person, die ihre Hand in seiner rechten liegen hat. Sofort wird die Hand wieder in die Ausgangsposition zurückgeführt. Nun klatscht jene Person, die den Klatschimpuls von dir bekommen hat sofort mit der linken Hand auf die nächste betonte Zeit in ihre rechte, auf die Handfläche der Person zur Rechten, usw. Am Ende jeder Strophe – letzter Takt – soll die Person, die den Klatschimpuls erhalten soll, ganz schnell die Hand wegziehen. Es scheiden jeweils die Personen aus, die entweder den Takt zu spät oder nicht richtig weiter geben bzw. die Person, deren Hand zum Schluss „gefangen wird“.

Hut-Tausch-Spiel

Aufstellung: im Kreis mit Blick zur Kreismitte entweder sitzend oder stehend.

Jeder von euch hat einen Hut oder eine Kappe auf dem Kopf. Auf jedes 1. Viertel eines Taktes holt ihr euch mit der rechten Hand den Hut oder die Kappe vom Kopf eures rechten Nachbarn und setzt ihn euch auf. Gleichzeitig wird euch der eigene Hut/die eigene Kappe heruntergenommen. Das Tempo kann langsam gesteigert werden.

Tanzbeschreibung

Erläuterung der Schritte zum Zwiefachen

Beim 2/4-Takt wird ein Drehschritt und beim 3/4-Takt ein Walzerschritt gemacht. Das Tanzpaar macht gleichzeitig die Schritte gegengleich.

Drehschritt = pro Takt ein Schritt

Walzerschritt = pro Takt drei Teilschritte

Einfache Version – Gruppentanz

Aufstellung: im Kreis mit Ausrichtung zur Kreismitte und Handfassung oder zu einer Kette.

Ihr könnt verschiedene Raumwege finden, die ihr als Kette gehen könnt (siehe Polonaise S. 54 im Schülerbuch).

