

Lektion 5

I.1

Kasus	Singular		
	m.	f.	n.
Nominativ	novus	nova	novum
Genetiv	novi	novae	novi
Dativ	novo	novae	novo
Akkusativ	novum	novam	novum
Ablativ	novo	nova	novo

Kasus	Plural		
	m.	f.	n.
Nominativ	novi	novae	nova
Genetiv	novorum	novarum	novorum
Dativ	novis		
Akkusativ	novos	novas	nova
Ablativ	novis		

I.2

	Singular	Plural
Nom.	puella bona	puellae bonae
Gen.	puellae bonae	puellarum bonarum
Dat.	puellae bonae	puellis bonis
Akk.	puellam bonam	puellas bonas
Abl.	puella bona	puellis bonis
		ja nein
Stimmen die Endungen von Substantiv und Adjektiv überein?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nenne die Begründung dafür.	Substantiv und Adjektiv gehören beide zur a-Deklination.	

	Singular	Plural
Nom.	homo dignus	homines digni
Gen.	hominis digni	hominum dignorum
Dat.	homini digno	hominibus dignis
Akk.	hominem dignum	homines dignos
Abl.	homine digno	hominibus dignis
		ja nein
Stimmen die Endungen von Substantiv und Adjektiv überein?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nenne die Begründung dafür.	Das Substantiv gehört zur 3., das Adjektiv zur o-/a-Deklination.	

I.3 Beispiellösung:

		K, N, G	Übersetzung
hosti	digno	Dat. Sg. m.	dem würdigen Feind
	boni	Gen. Sg. m.	des guten Dichters
poetae	bono	Dat. Sg. m.	dem guten Dichter
	boni	Nom. Pl. m.	die guten Dichter
virgini	pulchrae	Dat. Sg. f.	dem schönen Mädchen
animali	magno	Dat. Sg. n.	dem großen Tier
	magno	Abl. Sg. n.	durch das große Tier
marium	magnorum	Gen. Pl. n.	der großen Meere

I.4

		Übersetzung
magnae (virtus)	magnae virtutis	der großen Tapferkeit
	magnae virtuti	der großen Tapferkeit
	magnae virtutes	die großen Tugenden
digno (rex)	digno regi	dem würdigen König
	digno rege	durch den würdigen König
magnorum (animal)	magnorum animalium	der großen Tiere

II.1

is, ea, id		magnus
ei	regi	magno
ea	facta	magna
eius	pacis	magnae
ea	lege	magna
ei	eo	aedificio
		magno

is, ea, id		pulcher		
eius	ei	eae	puellae	pulchrae
ei			civi	pulchro
ei	eo		animali	pulchro
eius	ii		virii	pulchri
eorum			orbium	pulchrorum

II.2 Beispiellösung:

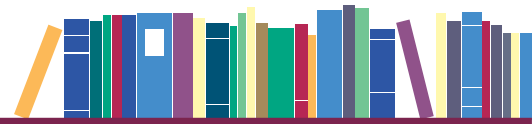
eas	gratias	diese Liebenswürdigkeiten
eam	urbem	diese Stadt
iis	aedificiis	diesen Gebäuden/ durch diese Gebäude
iis	legibus	diesen Gesetzen/ durch diese Gesetze
ii	hostes	diese Feinde
id	saeculum	dieses Jahrhundert
eum	terrorem	diesen Schrecken
iis	carminibus	diesen Liedern/ durch diese Lieder
eam	gloriam	diesen Ruhm
eorum	poetarum	dieser Dichter

II.3

Facta mea laudo.	Ich lobe meine Taten.
Facta tua laudas.	Du lobst deine Taten.
Facta sua laudat.	Er/sie lobt seine/ihre Taten.
Facta nostra laudamus.	Wir loben unsere Taten.
Facta vestra laudatis.	Ihr lobt eure Taten.
Facta sua laudant.	Sie loben ihre Taten.

II.4

Virgines parentes suos vocant. Die Mädchen rufen ihre Eltern.
Romani urbem suam augent. Die Römer vergrößern ihre Stadt.
Sabini Romam, urbem eorum, visitant. Die Sabiner besuchen Rom, deren Stadt.
Sabini patriam suam relinquunt et Romam veniunt. Die Sabiner verlassen ihre Heimat und kommen nach Rom.
Sabini Romulum et urbem eius videre cupiunt. Die Sabiner wollen Romulus und seine Stadt sehen.



II.5

Augustum non amo et gratias ei (P) non habeo, nam urbem suam (POS) aedificiis ornat, sed patriam nostram (POS, Pl.) delere cupit. Sed nos (P, Pl.) superare non potest, quod copiis nostris (POS) Romanos a patria nostra (POS) arcemus. Poetae Romani eum (D, Akk.) celebrant, sed nobis (P) eorum (D) carmina non placent! Gloriam imperii nostri (POS) sine carminibus augemus, nam virtus nostra (POS) magna est.

Ich liebe Augustus nicht und danke ihm nicht, denn er schmückt seine Stadt mit Bauwerken, aber unsere Heimat will er zerstören. Aber er kann uns nicht besiegen, weil wir die Römer mit unseren Truppen von unserer Heimat abwehren. Die römischen Dichter feiern ihn, aber uns gefallen ihre Lieder nicht! Wir mehren den Ruhm unseres Reiches ohne Lieder, denn unsere Tapferkeit ist groß.

III.1

Textabschnitt (erstes und letztes Wort)	Wesentlicher Inhalt
Abschnitt 1 von tibi bis placet	Maecenas preist die Taten des Augustus: Stadtverschönerung und Erneuerung der Sitten. Augustus nennt die Lex Iulia de maritandis ordinibus.
Abschnitt 2 von Factis bis saeculum	Auch die Parther sind keine Gefahr mehr für das Reich.
Abschnitt 3 von Id bis potest	Maecenas sieht den Beginn eines neuen goldenen Zeitalters und schlägt vor, diesen zu feiern.
Abschnitt 4 von Optime bis augemus	Augustus stellt eine Verbindung zu den Göttern her und äußert die Ansicht, dass die Werke der Dichter dazu beitragen, den Ruhm der Götter, des Reiches und seinen eigenen zu steigern.