

Gruppentänze (S. 55)

Topporzer Kreuzpolka

Topporzer Kreuzpolka =
Kreuzpolka aus Toporec (Topporz) der Landschaft Spiš in der Slowakei

B C D G G⁷ am C D⁷ G C D G G⁷

Tren - čin, Tr - na - va ru - ža vo - na - vá, ho - ja - ja, ho - ja - ja,

am C D⁷ G **A** em

tra - la - la - la - la. Za - sa - dil som če - reš - nič - ku vy - rost - li mi dve,

em H H⁷ em

už je s Te - bu mo - ja mi - lá už je s Te - bu zle.

Dieser Tanz ist slawischen Ursprungs und in verschiedenen Varianten in der Slowakei verbreitet.

- 1 **Hört euch die Melodie an. Woher könnte dieser Tanz stammen?**
- 2 **Lernt den Tanz dazu.**
- 3 **Warum heißt dieser Tanz wohl Kreuzpolka?**
- 4 **Schaut euch den Film Čerešnička auf YouTube an [https://www.youtube.com/watch?v=YjWshV_XjzU] und vergleicht den Tanz und die Melodie. Handelt es sich dabei um den selben Tanz? Welche Ähnlichkeiten gibt es? Worin unterscheiden sich Melodie und Tanzbewegung? Arbeite die Elemente heraus.**
- 5 **Versucht die Bewegungen zu einer Tanzbeschreibung niederzuschreiben. Ordnet sie den einzelnen Takten zu.**
- 6 **Singt das Lied auf slowakisch:**

| : Zasadil som čerešničku vyrostli mi dve
už je s Tebu moja milá už je s Tebu zle. : |
| : Trenčín, Trnava ruža vonavá
hojaja, hojaja, trala la la la : |



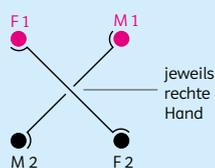
A C D G G⁷ C^{am} D⁷ G C D G G⁷ C^{am} D⁷ G

1 2 3 4 5 6 7 8

B em H H⁷ em

9 10 11 12 13 14 15 16

Tanzbeschreibung Topporzer Kreuzpolka



Aufstellung:

Je 4 Personen in Kreuzaufstellung (2 Paare, traditionell Mann (M) und Frau (F). F1 und F2 jeweils rechts vom Partner. M1 und M2 Front zueinander und rechte Hände gefasst. F1 und F2 ebenfalls Front zueinander, rechte Hände darüber gefasst.

Schritte:

Gehschritt, Tufftritt. Beginn: rechter Fuß.

Teil Takt

A 1 Tuffritte mit Beinkreuzen

- 1 Alle kreuzen das rechte Bein vor dem linken und berühren mit dem Ballen schräg links vorne den Boden. Beim 2. Viertel Tufftritt mit dem rechten Bein schräg rechts vorne.
- 2-3 Wie A/1.
- 4 Beim 1. Viertel nochmals Tufftritt schräg links vorne, beim 2. Viertel wird der rechte Fuß mit einem Aufstampfen beigestellt.
- 5-8 Mit linkem Bein gegengleich zu A/1-4.

Mühle

- B 1 9 Fassung lösen, zweimal in die eigenen Hände klatschen, Drehung nach links und zur rechtshändigen Mühle fassen.
- 10-12 Die Mühle bewegt sich, links beginnend, mit 6 Gehschritten im Uhrzeigersinn.
- 13 Fassung lösen, zweimal in die eigenen Hände klatschen, Drehung über innen zur Gegenrichtung und zur linkshändigen Mühle fassen.
- 14-16 Die Mühle bewegt sich, links beginnend gegen Uhrzeigersinn.

Paarweise eingehängt kreisen

- B 2 9 Fassung lösen und zweimal in die eigenen Hände klatschen.
- 10-12 Die Tänzer hängen rechtsarmig mit der links von ihnen stehenden Tänzerin ein, mit 6 Schritten Drehung im Uhrzeigersinn zum Ausgangsplatz.
- 13 Fassung lösen und zweimal in die eigenen Hände klatschen.
- 14-16 Die Tänzer hängen linksarmig mit der rechts stehenden eigenen Tänzerin ein, mit 6 Schritten Drehung gegen Uhrzeigersinn zum Ausgangsplatz.

Der Tanz beginnt von neuem.



Sirtaki 181

Der Sirtaki ist ein Kunsttanz. Seinen Namen erhielt der Sirtaki vom Volkstanz Sirtos („der schleppende Tanz“), einem bekannten griechischen Volkstanz. Der Sirtaki wurde 1964 zur Filmmusik von Mikis Theodorakis für den Film „Alexis Sorbas“ choreografiert und vom Schauspieler Anthony Quinn getanzt. Die griechischen Tänze sind im Ablauf oft sehr kompliziert. Deshalb wurde für den wenig tanz erfahrenen Hauptdarsteller Quinn dieser einfachere, aber dennoch einem griechischen Tanz ähnelnde und sehr wirkungsvolle Sirtaki erfunden.

1 Wovon handelt der Film? Recherchiert im Internet.

Tanzfiguren

Beim Sirtaki fasst man sich an den Schultern. Getanzt wird in der Reihe bzw. im offenen Kreis. Die Musik beginnt sehr langsam und wird dann immer schneller.

4/4-Takt: 4 Takte Einleitung

- | | |
|---|--|
| <p>A : 1 Schritt re
 2 li kreuzt hinter re
 3 Schritt re
 4 li kreuzt hinter re: 2x
 (beim letzten Mal li nur tippen)
 : 1 Schritt li
 2 re kreuzt hinter li
 3 Schritt li
 4 re kreuzt hinter li : 3x</p> | <p>C : 1 Schritt re
 + li kreuzt hinter li
 2 Schritt re
 + li kreuzt vor re
 3 Schritt re
 + li kreuzt hinter li
 4 Schritt re
 + li schwingt vor re
 (Wiederholung in Gegenrichtung) : 10x</p> |
| <p>B : 1 Sprung auf li vorwärts
 + re Tipp hinter li
 2 re Schritt rück
 + li Kick vor
 3 Schritt li
 4 Anstellschritt re : 5x</p> | <p>D : 1 Schritt re
 + li kreuzt hinter re
 2 Schritt re
 + li schwingt vor re
 3 Schritt li
 + re schwingt vor li :
 (bis zum Schluss wiederholen)</p> |

Da der schnelle Teil (D) nicht regelmäßig zum 4/4-Takt ist, ist er nicht ganz einfach. Probiert es einfach aus und lasst euch mitreißen und begeistern!

