M1 Methodenkarte: Bildliche Quellen

- **Nenne** das mögliche Thema des Bildes.
- **Arbeite** aus der Bildbeschreibung oder dem beigefügten Text wichtige Angaben **heraus**: z. B. Auftraggeberin bzw. Auftraggeber, Künstlerin bzw. Künstler, zeitliche Einordnung.
- **Beschreibe** die Wirkung des Bildes auf dich.
- **Analysiere** Dinge, die dir auffallen: z. B. Haltung einer Person, Kleidung, verschönte oder realistische Darstellung, Tätigkeiten.
- **Ordne** das Dargestellte (Personen, Gegenstände, Ort etc.) einem historischen oder politischen Zusammenhang **zu**.
- **Untersuche** die Art und Weise der Darstellung: z. B. den Einsatz von Farben, die Anordnung von Personen und Gegenständen (wer oder was befindet sich im Zentrum).
- **Nimm** dazu **Stellung**, inwiefern dieses Bild zum behandelten Thema passt.
- **Setze dich** mit der möglichen Wirkung des Bildes auf Betrachterinnen und Betrachter zum Zeitpunkt seiner Entstehung **auseinander**.
- **Beurteile**, ob mit der Darstellung ein bestimmter Zweck erreicht werden sollte.
- **Formuliere** Fragen, die das Bild aufwirft.

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien, 2024 | www.oebv.at | erleben und gestalten | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Drite übernimmt der Verlag keine Verantwortung.