

## Abwechslung im Satzbau: Verschiebeprobe



5

nach Ü12

Verschiebe die unterstrichenen Satzglieder an den Satzanfang. Schreibe die neuen Sätze auf.



Der Text klingt besser, wenn nicht alle Sätze mit Elena oder sie beginnen!



A Elena fährt mit mir gerne durch den Park.

1 Mit mir \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

B Sie probiert dort oft meine erstklassigen Bremsen aus.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

C Sie geht dabei manchmal an meine Grenzen.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_



6

nach Ü12

Mache mit den Sätzen in deinem Heft je 3-mal die Verschiebeprobe. Rahme dann die Satzglieder ein.

1 Ich bin danach oft müde.

2 Ich habe Elena erst einmal in die Schule begleitet.

3 Ich wartete ungeduldig im Schulhof auf sie.



7

nach Ü14

a) Lies den Textabschnitt und achte dabei besonders auf die Satzanfänge.

b) Du hast sicher bemerkt, dass er nicht gut gelungen ist, weil alle Sätze mit *Ich* beginnen. Mache den Text mit Hilfe der Verschiebeprobe abwechslungsreicher und schreibe ihn verbessert in dein Heft.

### Klingeling! Ich bin Elenas Mountainbike!

Ich und Elena sind seit dem Sommer beste Freunde. Ich fahre fast jedes Wochenende mit ihr durch den Park. Ich flitze besonders gerne über Stock und Stein. Ich habe das letzte Mal leider etwas Spitzes übersehen. Ich habe daher einen platten Reifen. Ich werde morgen von Elena in die Fahrradwerkstatt gebracht. Ich habe ein bisschen Angst davor.