

Alltag im Biedermeier

In der Zeit des Vormärz unterdrückte die Regierung jeden Versuch, sich politisch zu betätigen. Nichts sollte die absolute Macht der Herrscher gefährden. Staatskanzler Metternich versuchte, dies durch eine Geheimpolizei und Spitzel zu garantieren. Die Zensur kontrollierte alle Schriftstücke.

1 1826 schrieb der Dichter Ferdinand Raimund das Theaterstück „Die gefesselte Phantasie“. Zwei Jahre später wurde es im Theater in der Leopoldstadt (Wien) uraufgeführt. Überlege, worauf der Titel anspielen könnte. Bedenke die Entstehungszeit.

2 Das Bürgertum zog sich ins Private zurück. So entstand eine neue Kultur. Informiere dich im Internet über verschiedene Aspekte des Biedermeier. Notiere deine Erkenntnisse in einer Mindmap.

Wohnkultur

Erziehung

BIEDERMEIER

Freizeit

Musik und Tanz