

## Vorschlag für die Jahresplanung zu Starke Seiten Deutsch 4

### Neue Wege

Einstieg	Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Bildern und medial vermittelten Texten Informationen entnehmen, erklären, diskutieren, mündlich präsentieren; Partnerarbeit, Gruppenarbeit		Sprachbuch, Aufgabe 1–4, Doppelseite „Perspektiven/Bewerbung/Lebenslauf ...“		
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
1	Texte lesen und verstehen	Ausbildungswege kennen lernen Informationen entnehmen	<i>Ein Ziel, viele Möglichkeiten</i> Aufgabe 5–9 <i>Probieren geht über Studieren</i> Aufgabe 10–13	<i>Eine Entscheidung fürs Leben?</i> Aufgabe 1–2	AB: Sich über Berufe informieren
2	Sprachbewusstsein	Wortarten kennen	<i>Kann ich mich noch erinnern?</i> Aufgabe 14–17  S. 128, 129	<i>Ich kenne alle Wortarten</i> Aufgabe 3–11 S. 76	FIT 11, 12
3 4	Texte planen und verfassen; Texte überarbeiten	Fähigkeiten und Eigenschaften erkennen  <b>Bewerbungsschreiben verfassen</b>	<i>Meine Stärken – worin bin ich gut?</i> S. 16: Mein Wortschatz Aufgabe 18–21 <i>Ein Bewerbungsschreiben verfassen</i> <i>Werbung in eigener Sache</i> Aufgabe 22	<i>So bin ich! Bin ich so?</i> Aufgabe 12–15  <i>Ich bewerbe mich</i> Aufgabe 16–17	AB: Bewerbungsschreiben richtigstellen; Wortarten kennen FIT 3–6
4	Texte lesen und verstehen; Textmerkmale erkennen	Lebensläufe lesen  Fehler beim Bewerben vermeiden	<i>Ein Lebenslauf wie keiner – meiner!</i> Aufgabe 23–27 <i>Das Bewerbungsgespräch: Ist Grüßen out?</i> Aufgabe 28–32	<i>Da kann doch etwas nicht stimmen!</i> Aufgabe 18–20  <i>Das geht gar nicht!</i> Aufgabe 21	
5 6	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Bewerbungsschreiben und Motivationsschreiben verfassen</b>	<i>Darf's ein bisschen mehr sein?</i> S. 24: Mein Wortschatz Aufgabe 33–36	<i>Motivationsschreiben per E-Mail: So bewirbt man sich heute!</i> Aufgabe 22–24	FIT 7–10
7	alle	Wortarten, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf	BASIS Aufgabe 37– 38 PLUS Aufgabe 39–42	BASIS Aufgabe 25–27 PLUS Aufgabe 28–30	Für die Schularbeit üben: S. 21, 22 LZK: S. 23, 24

## Entscheidende Augenblicke

Einstieg	Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Bildern Informationen entnehmen; Vorwissen aktivieren; Partnerarbeit, Gruppenarbeit		Sprachbuch, Aufgabe 1–3, Doppelseite „Entwicklungsphasen“		
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
8	Texte lesen und interpretieren	Texte erarbeiten/verstehen	<i>Hungrig nach Leben</i> Aufgabe 4–8	<i>Lauras schwerer Weg aus der Sucht</i> Aufgabe 1	
9	Texte lesen und interpretieren	Texte erarbeiten/verstehen	<i>Lebenshungrig</i> Aufgabe 9–11	<i>Der Wendepunkt</i> Aufgabe 2–3	
10	Sprachbewusstsein	Beistriche bei Infinitiv- und Partizipgruppen setzen	<i>Klein, aber oho!</i> Aufgabe 12–17 S. 130, 131	<i>Klein, aber oho!</i> Aufgabe 4–15 S. 77	AB: Beistrich bei Infinitiv- und Partizipgruppen FIT 21, 22
11	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Lineare Erörterung planen und verfassen</b>	<i>Ich plane eine lineare Erörterung</i> S. 36: Mein Wortschatz Aufgabe 18–23 <i>Ich schreibe eine lineare Erörterung</i> Aufgabe 24–34	<i>Wie plane ich eine lineare Erörterung?</i> Aufgabe 16–19 <i>Meine lineare Erörterung überzeugt</i> Aufgabe 20–27	AB: Lesetext (Lineare Erörterung); Lineare Erörterung FIT 13–16
12	Texte lesen, verstehen und interpretieren	Inhalte erfassen  Einsichten gewinnen	<i>Dinge, die mein Leben verändern</i> Aufgabe 35–36 <i>Zurück ins Leben</i> Aufgabe 37–39	<i>Ein Ausweg?</i> Aufgabe 28–31 <i>Hier geht es um Musik</i> Aufgabe 32–34	AB: Lesetext (Dialektische Erörterung)
13	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Dialektische Erörterung planen und verfassen</b>	<i>Ich schreibe eine dialektische Erörterung</i> S. 44: Mein Wortschatz Aufgabe 40–48	<i>Was spricht dafür, was dagegen?</i> Aufgabe 35–40	AB: Dialektische Erörterung FIT 17–20
14	alle	Beistriche, Erörterung	BASIS Aufgabe 49–53 PLUS Aufgabe 54–60	BASIS Aufgabe 41–44 PLUS Aufgabe 45–49	Für die Schularbeit üben: S. 33, 34 LZK: S. 35, 36

## Wa(h)re Schönheit

Einstieg	Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Schaubildern Informationen entnehmen, erklären, diskutieren, mündlich präsentieren; Partnerarbeit, Gruppenarbeit			Sprachbuch, Aufgabe 1–5: Doppelseite „Arten von Schönheit“	
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
15	Texte lesen und verstehen	Texte wirken lassen	<i>Gewaltige Schönheit</i> Aufgabe 6–9	<i>Schönheit der Natur</i> Aufgabe 1–5	AB: Lesetraining
16	Texte verstehen und interpretieren	Texte deuten	<i>Nur Fliegen ist schöner</i> Aufgabe 10–16	<i>Über den Wolken</i> Aufgabe 6–10	
17	Sprachbewusstsein	Wortarten kennen	<i>Ich nominalisiere Verben und Adjektive</i> Aufgabe 17–22 S. 132, 133	<i>Ich nominalisiere Verben und Adjektive</i> Aufgabe 11–19 S. 78	AB: Nominalisierung von Verben und Adjektiven FIT 31, 32
18 19	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Schilderung planen und verfassen</b>	<i>Ich beschreibe Beobachtetes genau</i> S. 56: Mein Wortschatz Aufgabe 23–33 <i>So empfinde ich</i> Aufgabe 34–43	<i>Der Tag, an dem die Bombe fiel</i> Aufgabe 20–23 <i>Ich fasse Gefühle in Worte</i> Aufgabe 24–26	AB: Schilderung FIT 23–26
20	Texte lesen und verstehen	Inhalte erfassen  Kritische Texte lesen	<i>Wer will schon eine Rüsselnase?</i> Aufgabe 44–46 <i>Der Körper als Baustelle</i> Aufgabe 47–50	<i>Von neuen Moden</i> Aufgabe 27–31 <i>Schönheit ist vielfältig</i> Aufgabe 32–33	
21 22	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Protokoll verfassen</b>	<i>Ich halte Ereignisse genau fest</i> S. 64: Mein Wortschatz Aufgabe 51–53	<i>Was für ein Unwetter!</i> Aufgabe 34–36	AB: Protokoll FIT 27–30
23	alle	Nominalisierung von Verben und Adjektiven, Schilderung, Protokoll	BASIS Aufgabe 54–56 PLUS Aufgabe 57–63	BASIS Aufgabe 37–40 PLUS Aufgabe 41–47	Für die Schularbeit üben: S. 45, 46 LZK: S. 47, 48

## Respektvolles Miteinander

Einstieg		Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Bildern Informationen entnehmen, Partnerarbeit, Gruppenarbeit; medial vermittelte Texte verstehen		Sprachbuch, Aufgabe 1–5, Doppelseite „Liebe/Verantwortung“	
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
24	Textmerkmale erkennen	Von Liebe und Leid lesen	<i>Romeo liebt Julia</i> Aufgabe 6–8	<i>Shakespeare ist zeitlos</i> Aufgabe 1–3	
25	Texte lesen und verstehen	Von Liebe und Leid lesen	<i>Einander beistehen</i> Aufgabe 9–10	<i>Traurig schön</i> Aufgabe 4–5	
26	Sprachbewusstsein	Satzglieder und Gliedsätze erkennen	<i>Mal kurz, mal lang!</i> Aufgabe 11–15 S. 134–137	<i>Mal kurz, mal lang!</i> Aufgabe 6–13 S. 79, 80	AB: Dass es das gibt! Fremdwörter FIT 41, 42
27	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Inhaltsangabe planen, verfassen und überarbeiten</b>	<i>Worum geht es hier bitte?</i> S. 76: Mein Wortschatz Aufgabe 16–21 <i>In der Kürze liegt die Würze</i> Aufgabe 22–29	<i>Kurz und bündig</i> Aufgabe 14–18 <i>In der Kürze liegt die Würze</i> Aufgabe 19–21	AB: Inhaltsangabe verfassen; Text kürzen FIT 33–39
28	Texte lesen und interpretieren	Tagebücher schreiben und lesen	<i>Wer ist schon gern allein?</i> Aufgabe 30–32 <i>Andere Zeiten, ähnliche Probleme</i> Aufgabe 33–34	<i>Andere Zeiten, ähnliche Probleme</i> Aufgabe 22	
29	Texte schreiben	<b>Online kommunizieren</b>	<i>Ich schreibe SMS und E-Mails</i> S. 84: Mein Wortschatz Aufgabe 35–41	<i>Ab ins Netz!</i> Aufgabe 23–26 <i>Achtung, Privat!</i> Aufgabe 27–29	FIT 40
30	alle	Satzglieder, Gliedsätze, Inhaltsangabe, Online-Kommunikation	BASIS Aufgabe 42–45 PLUS Aufgabe 46–49	BASIS Aufgabe 30–33 PLUS Aufgabe 34–38	Für die Schularbeit üben: S. 57, 58 LZK: S. 59, 60

## Persönliche Schicksale

Einstieg		Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Bildern Informationen entnehmen, erklären, begründen; Gruppenarbeit			
Sprachbuch, Aufgabe 1–5, Doppelseite „Zweiter Weltkrieg/Schicksale“					
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
30	Texte verstehen	Texte lesen und verstehen	<i>Vor und hinter dem Zaun</i> Aufgabe 6–10 <i>Mit Brunos Augen</i> Aufgabe 11–12	<i>Brunos heimlicher Freund</i> Aufgabe 1–2	
31	Sprachbewusstsein	Satzbau und Satzbauelemente erkennen	<i>Einen Beistrich setze ich bei ...</i> Aufgabe 13–16 S. 138, 139	<i>Alles Beistrich!</i> Aufgabe 3–14 S. 81	AB: Beistriche setzen FIT 51, 52
32 33	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Charakteristik planen, verfassen und überarbeiten</b>	<i>Wie ist ..., weshalb reagiert ..., wie handelt ...?</i> S. 96: Mein Wortschatz Aufgabe 17–24 <i>Menschenbilder</i> Aufgabe 25–33	<i>Das ist typisch!</i> Aufgabe 15–18 <i>Menschenbilder</i> Aufgabe 19–26	AB: Charakteristik lesen; Charakteristik planen; Charakteristik verfassen FIT 43–46
34	Texte lesen und verstehen	Texte verstehen	<i>Das Leben ändert sich</i> Aufgabe 34–37 <i>Das rote Fahrrad</i> Aufgabe 38–40	<i>Aus Évas Tagebuch</i> Aufgabe 27–28 <i>Das Ende von Évas Tagebuch</i> Aufgabe 29	
35	Texte planen; Texte verfassen und überarbeiten	<b>Perspektive wechseln</b>	<i>Ein anderer Blickwinkel</i> S. 104: Mein Wortschatz Aufgabe 41–48	<i>Ich schlüpfe in eine neue Rolle</i> Aufgabe 30–35	AB: Aus anderer Perspektive erzählen FIT 47–50
36	alle	Beistrichsetzung, Eigenschaften, Charakteristik, Perspektivenwechsel	BASIS Aufgabe 49–53 PLUS Aufgabe 54–59	BASIS Aufgabe 36–40 PLUS Aufgabe 41–46	Für die Schularbeit üben: S. 69, 70 LZK: S. 71, 72

## Kreative Schreibwerkstatt

Einstieg	Kompetenzen Zuhören/Sprechen: Bildern Informationen entnehmen, besprechen; Partnerarbeit, Gruppenarbeit		Sprachbuch, Aufgabe 1–3, Doppelseite „Bilder/Collagen“		
Woche	Kompetenzen	Thema/Textsorte	Sprachbuch	Arbeitsheft	Arbeitsblätter (AB), Fit für Schularbeiten (FIT), Lernzielkontrollen (LZK)
37	Texte lesen und verstehen	Konkrete Poesie kennen lernen	<i>Was ist Konkrete Poesie?</i> Aufgabe 4–15	<i>Das Spiel mit der Sprache</i> Aufgabe 1–3	AB: Gedichte lesen
38	Texte verstehen und interpretieren; Textmerkmale erkennen	Texte untersuchen	<i>Die Welt mit anderen Augen sehen</i> Aufgabe 16–18	<i>Von der Vergangenheit in die Gegenwart</i> Aufgabe 4–5	
38	Sprachbewusstsein	Homonyme und Homophone unterscheiden	<i>Was genau ist gemeint?</i> Aufgabe 19–25 S. 140, 141; S. 156, 157	<i>Gab es eine Uhrzeit in der Urzeit?</i> Aufgabe 6–17 S. 82	AB: Homonyme/Homophone unterscheiden FIT 60, 61
39	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Papalagi-Bericht verfassen</b>	<i>Was ist ein Papalagi-Bericht?</i> S. 116: Mein Wortschatz Aufgabe 26–29 <i>Der Häuptling Tuiavii wundert sich</i> Aufgabe 30–34	<i>Der Häuptling Tuiavii berichtet</i> Aufgabe 18–19 <i>Der Häuptling Tuiavii wundert sich</i> Aufgabe 20–21	AB: Sprachbastelei  FIT 53–57
40	Texte betrachten und verstehen	Figurengedichte betrachten  Texte gestalten	<i>Die Figur im Gedicht</i> Aufgabe 35–42 <i>Was stellen Gedichte dar?</i> Aufgabe 43–51	<i>Galgenlieder</i> Aufgabe 22–23 <i>Galgenhumor?</i> Aufgabe 24–27	AB: Kreatives Schreiben; Gedichte besprechen
40	Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Gedicht schreiben</b>	<i>Wie schreibe ich ein Gedicht?</i> S. 124: Mein Wortschatz Aufgabe 52–57	<i>Von der Muse geküsst</i> Aufgabe 28–30	AB: Gedichte schreiben  FIT 58, 59
40	alle	Gedichte lesen, interpretieren, schreiben	BASIS Aufgabe 58–62 PLUS Aufgabe 63–65	BASIS Aufgabe 31–34 PLUS Aufgabe 35–37	Für die Schularbeit üben: S. 81, 82 LZK: S. 83, 84