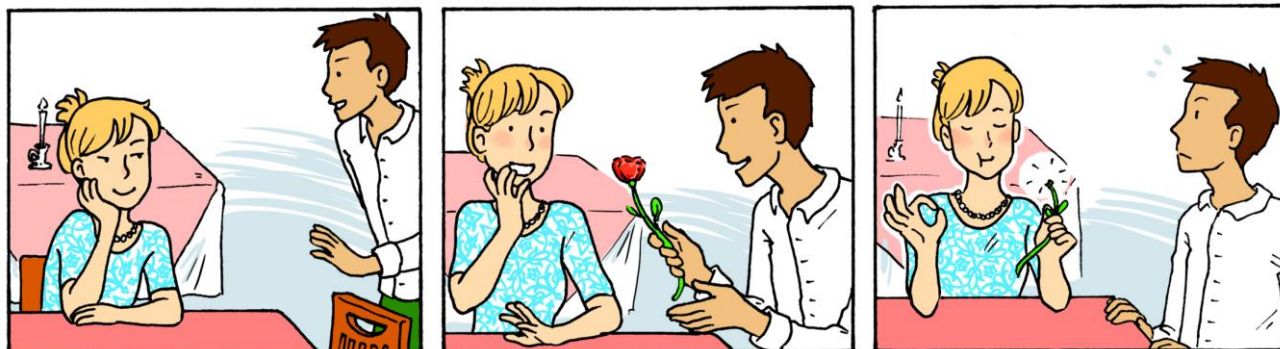



Unterschiedliche Perspektiven erkennen

 **1** Betrachte die Bildgeschichte. Sie heißt „Liebe geht durch den Magen“.



Elisabeth Hofbauer, Wien

 **2** Versetze dich in die Frau oder in den Mann aus der Bildgeschichte in Übung 1 und beschreibe die Szene aus ihrer oder seiner Perspektive.

 **3** Zeichne nun selbst eine Bildgeschichte. Dann zeige sie jemandem in deiner Klasse und bitte sie/ihn, dir die Geschichte in eigenen Worten zu erzählen.

--	--	--