Lösungswege 2 – Online	GeoGebra
Thema: GeoGebra - Grundlegende Einstellungsmöglichkeiten	Handlungskompetenz: H1
Name:	Klasse:
	••

## GeoGebra - Grundlegende Einstellungsmöglichkeiten

In diesem Arbeitsblatt lernst du die grundlegenden Einstellungsmöglichkeiten kennen sowie ihre Auswirkungen.

 Wenn im Werkzeugfeld der Mauszeiger aktiviert (blau hinterlegt) ist, dann öffnet sich nach einem Klick auf den Gestaltungsbutton eine Leiste mit 6 Symbolen.

Folgende Einstellungen kannst du damit vornehmen:

$\begin{array}{c} \uparrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \end{array}$	Achsen ein- und ausschalten.
#	Rastertyp auswählen bzw. Raster ein- und ausschalten.
	Die Ansicht wird in die Mitte gesetzt.
C	Punktfang $ ightarrow$ Werden Punkte gezeichnet, dann werden sie am Raster gefangen.
\$	Weitere Einstellungsoptionen zum aktuellen Arbeitsblatt.
:	Weiter Möglichkeiten mit der GeoGebra - App. (z.B. 3d - Konstruktionen)

## 

Jeweils nach einem Klick auf ein Werkzeug, öffnet sich darunter ein Reiter mit mehreren Optionen.

[k]	"Bewegen": Du kannst Objekte verschieben.
•	"Punkt": Punkte zeichnen (Punkte anhängen usw.)
×*	"Linien": Strecken, Strahl, Gerade, usw. zeichnen.
+	"Spezielle Linien": Normale, Parallel, Strecken- und Winkelsymmetralen usw. zeichnen.
$\triangleright$	"Flächen": Vielecke und regelmäßige Vielecke zeichnen.
$\bigcirc$	"Kreis": Kreis, Halbkreis und Kreisteile zeichnen.
$\bigcirc$	"Elipsen": Elipsen zeichnen.
4	"Messen": Winkel zeichnen und messen. Längen, Flächen, usw. messen.
	"Symmetrie": Objekte spielgen
a=2	"Text": Schieberegler erstellen, Text einfügen, Eingabefeld erstellen.
<b>\</b>	"Ansicht": Ansicht drehen, schieben, zoomen, ein- und ausblenden von Objekten.



Lösungswege US SB 2 | ISBN 978-3-209-1116-5 | Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien 2022 | www.oebv.at | Alle Rechte vorbehalten. Die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch ist gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.