



## Caminos Austria

### Maturatraining

#### Tema 1 Familia y amigos

1 p. 6

⊙ 1-2

- PILI: Claudia, ¿sabes? Últimamente es insoportable estar en mi casa...
- CLAUDIA: ¿Sí? No me digas, Pili. ¿Te ha pasado algo con tus padres?
- PILI: Con mi padre.
- CLAUDIA: ¡Cuenta, cuenta, Pili!
- PILI: La verdad, Claudia, es que es un rollo estar con mi padre en casa. Me llevo fatal con él.
- CLAUDIA: ¡No me digas!
- PILI: Siempre me dice: “Pilar, ¿has hecho ya los deberes?”. “Pilar, estudia”. “Pilar, ayuda a tu madre”. “¡Estás todo el día con el móvil, Pilar!”. Y bla bla bla, y más bla bla. Está criticándome todo el día. ¡Es horrible! ¡Es tan estricto! Y me llama siempre Pilar. ¡Odio ese nombre!
- CLAUDIA: ¡Oh! ¡Pobrecilla! Pues la verdad es que tienes un mal ambiente en casa...
- PILI: Sí, con mi padre es muy malo. Mi madre, en cambio, es muy flexible. Con ella me llevo muy bien, es como una amiga para mí. Hacemos muchas cosas juntas y hablamos de todo. Ayer fuimos de compras y compramos este vestido ¿te gusta?
- CLAUDIA: ¡Es precioso! ¡Te queda perfecto!
- Mira, en mi familia tampoco todo es siempre fácil. Como sabes, comparto la habitación con mi hermana menor, Petri, y .... ¡es una auténtica lata! Habla por teléfono a todas horas con sus amigas y está riendo siempre “ji ji ji” “ja ja ja”. ¡Y yo así no puedo hacer nada! Además, es la preferida de mis padres. Siempre me dicen que tengo que ser comprensiva con Petri porque soy la mayor.
- PILI: ¡Pues vaya, Claudia! Eso también es un problemón. ¡Por suerte yo soy hija única!
- CLAUDIA: Esta semana tenemos el examen de Mates y la presentación de Historia y no sé qué voy a hacer. En mi habitación no puedo concentrarme.
- PILI: Pues te vienes a mi casa el viernes y estudiamos juntas. Y después te quedas a dormir. El sábado vienen a visitarnos mis tíos y mis primos y vamos a hacer una barbacoa en el jardín. Te van a encantar mis primos, son dos, mi primo Luis de 17 años, guapísimo... y mi prima Laura, de 15 años. Laura es muy simpática, siempre nos reímos mucho juntas. ¿Qué dices?
- CLAUDIA: ¡OHhhh! ¡Claro que voy! ¡Es genial, así no tengo que estar con la pesada de mi hermana!

## TEMA 3 Comer y beber

1 p. 10

⊙ 3-4

LOCUTORA: Muy buenas tardes queridos y queridas oyentes del programa “El mundo de cerca” de su emisora favorita, “Canal Latino Sol”. Hoy tenemos con nosotros al Sr. Ordóñez, autor del libro *Comer por el mundo*. Vamos a hablar de los hábitos alimenticios de los españoles. Bienvenido al programa, Sr. Ordóñez.

SR. ORDÓÑEZ: Le agradezco muchísimo su invitación al programa.

LOCUTORA: Sr. Ordóñez, ¿cuántas comidas hacen los españoles?

SR. ORDÓÑEZ: En España hay tres comidas, bueno, si soy más preciso tengo que decir que cuatro: el desayuno, la comida o almuerzo, la merienda y la cena.

LOCUTORA: ¿Qué es la merienda? ¿Cuándo se come?

SR. ORDÓÑEZ: La merienda es una comida entre el almuerzo y la cena. La merienda es algo para los niños. Casi todos los niños españoles meriendan entre las 5 y las 6 de la tarde. Suelen comer un bocadillo, una pieza de fruta o unas galletas con chocolate. Los adultos generalmente no meriendan, pero la mayoría tiene la costumbre de tomar un café a media tarde.

LOCUTORA: Según su opinión ¿cómo se desayuna en España?

SR. ORDÓÑEZ: Los españoles hacen un desayuno muy pobre. Algunos sólo toman un café con leche cuando se levantan y, a media mañana, a eso de las diez, comen un bocadillo. Otros toman un café y un cruasán antes de entrar al trabajo. En general, se puede afirmar que el desayuno no es muy importante en España. Muy pocos españoles comen cereales, fruta, pan con mermelada o queso para desayunar.

LOCUTORA: En su libro, usted habla de la dieta mediterránea ¿qué es?

SR. ORDÓÑEZ: La dieta mediterránea es la base de la cocina de países como España, Italia o Grecia. Productos típicos de esta dieta son: fruta, mucha verdura, pescado y, cómo no, el uso del aceite de oliva, llamado también “el oro líquido”. Desgraciadamente, en la actualidad, hay muchas familias que tienen otros hábitos alimenticios menos saludables.

LOCUTORA: ¿Es la dieta mediterránea una cosa del pasado?

SR. ORDÓÑEZ: En cierta manera, sí. Hoy en día, con la incorporación de las mujeres a la vida laboral, y la desestructuración de muchas familias, la comida rápida se ha impuesto en la sociedad. En muchos hogares es frecuente el uso de productos congelados o precocinados. Lamentablemente es así en bastantes familias.

LOCUTORA: ¿Son las tapas una forma de comida rápida?

SR. ORDÓÑEZ: Pues sí, pero no en la manera en como se entiende normalmente. Las tapas son pequeñas porciones de platos o productos típicos españoles. Muchas están muy elaboradas desde el punto de vista gastronómico y son muy apreciadas en la cocina internacional. También están muy valoradas por los expertos en alimentación. Las tapas son un plato muy saludable. Es una manera de comer un poco de todo.

LOCUTORA: ¿Cuáles son sus tapas preferidas?

SR. ORDÓÑEZ: Como tapas clásicas me gustan las patatas bravas y la tortilla española. Me encantan también las tapas de embutidos ibéricos, jamón serrano, chorizo...



## Tema 5 La salud

1 p. 14

⊙ 5-6

- MÉDICO: Adelante, Sr. Ruiz. Dígame, ¿qué le pasa?
- PACIENTE: Hace unos días que me encuentro mal, estoy enfermo.
- MÉDICO: ¿Qué tiene?
- PACIENTE: Me he resfriado. Me duele mucho la garganta, tengo tos, dolor de cabeza y un poco de fiebre. Además, me duelen todos los huesos del cuerpo.
- MÉDICO: ¿Puede quitarse la camisa? Déjeme ver.  
Uhmm... Bueno, la garganta está bastante roja pero no hay ninguna infección en el pecho. No es nada preocupante ni grave. Ha cogido la gripe, Sr. Ruiz.
- PACIENTE: Pues este año me he vacunado, ¿cómo puede ser?
- MÉDICO: Se recomienda la vacuna contra la gripe, pero eso a veces no es una garantía total porque hay muchos tipos de virus.  
Tiene que quedarse en casa y guardar cama un par de días. Aquí tiene dos recetas, esta es para la garganta. Se trata de un jarabe que le va a ayudar. Tómelo tres veces al día después de las comidas. Esta otra es contra la fiebre. Tómese una pastilla, si le sube mucho la fiebre, puede tomarlas cada ocho horas.
- PACIENTE: Muy bien, Dr. Ponse. Una pregunta ¿y puedo comer de todo?
- MÉDICO: Coma cosas ligeras, con pocas grasas. Y, sobre todo, beba mucha agua. Tome también infusiones y bebidas calientes. Si le gusta, puede ponerse una cucharadita de miel en cada infusión, eso le va a ir bien para su dolor de garganta.  
¿Puedo ayudarle en algo más?
- PACIENTE: No, muchas gracias, eso es todo Dr. Ponse.
- MÉDICO: Y si se pone peor, no dude en venir otra vez a mi consulta.
- PACIENTE: Está bien, muchísimas gracias por todo y hasta la próxima.
- MÉDICO: Adiós, Sr. Ruiz. ¡Que se mejore!



## Tema 7 Fiestas y celebraciones

1 p. 18

7-8

- MADRE: Hija, ahora tienes doce años y dentro de tres vamos a celebrar tu Fiesta de quinceañera.
- HIJA: Síiiiií, ¡qué ilusión! ¿Cómo fue tu fiesta, mamá? Cuenta, cuenta... quiero saberlo todo.
- MADRE: Te lo voy a decir en una palabra: ¡¡¡¡¡MARAVILLOOOOOOSA!!!!
- HIJA: ¿Dónde fue tu Quince, mamá?
- MADRE: Mi Fiesta de quince años fue en el Hotel Palace, a las afueras de la ciudad. Un hotel muy lujoso, de cinco estrellas.
- HIJA: Cuenta, cuenta más, mamá.
- MADRE: Entré acompañada de mi padre, tu abuelo. Todos los invitados nos esperaban. Había música y todos aplaudieron mucho rato. Después, tu abuelo me quitó mis zapatillas y me puso unos zapatos de tacón preciosos. Y entonces bailamos el tradicional vals.
- HIJA: ¿Cómo era el vestido, mamá? Cuéntame porfi...
- MADRE: Tenía un vestido precioso. Lo has visto ya muchas veces en las fotos. Pero te voy a explicar otra vez cómo era. Mi vestido era una auténtica belleza. Era largo y rosa, de noche, como un traje de princesa. Me quedaba perfecto. En el pelo llevaba una tiara, una diadema con cristales tallados. Tenía el aspecto de una verdadera princesa... O, mejor dicho, de una reina... Y me sentía así: muy importante, muy guapa y el centro de todas las miradas. Todos querían hablar conmigo, bailar conmigo, estar conmigo. ¡¿Qué más se puede desear?!
- HIJA: ¿Había muchos invitados, mamá?
- MADRE: ¡¡¡¡¡Muchísimos!!! ¡¡¡¡¡Vinieron casi doscientas personas!!!!
- HIJA: ¡¡¡¡¡Doscientas!!!! Yo también quiero invitar a doscientas personas a mi fiesta, mamá.
- MADRE: Claro que sí. Vas a tener una fiesta maravillosa, como todas las niñas a los quince años.

## Tema 9 El mundo del trabajo

1 p. 22

© 9-10

LOCUTOR: Actualmente en España hay casi 4 millones de personas en edad de trabajar que no tienen empleo\*. El paro es un grave problema social, sobre todo cuando se tiene una familia. En todos los medios de comunicación se habla del paro juvenil, pero ¿quién se preocupa de los desempleados con más de cuarenta y cinco años?

Es un grupo muy numeroso y poco ruidoso. No se habla mucho de él en la prensa, pero su situación es dramática. Muchos son padres o madres de familia que se quedan sin su puesto de trabajo de manera inesperada.

El sentimiento de frustración e impotencia es un factor común para todas estas personas. A esto hay que añadir los grandes problemas que tienen para poder encontrar nuevamente un puesto de trabajo. Un porcentaje significativo no encuentra nunca más un empleo y tiene verdaderos problemas para vivir dignamente.

La ministra de trabajo ha comentado para nuestro informativo lo siguiente:

MINISTRA “Los parados de más de cuarenta y cinco años son actualmente nuestra principal preocupación. Queremos poner en marcha algunas medidas para su reincorporación en el mundo laboral. Un equipo especial está trabajando actualmente en un programa social para estas familias”.

LOCUTOR Los proyectos de la ministra han sido, en un principio, bien recibidos por el colectivo de parados. Esperan que el gobierno empiece pronto a trabajar en ellos.

Ahora nos ocupamos de otro tema...

\*FUENTE: Instituto Nacional de Estadística (26.07.2018): *Encuesta de Población Activa 2º trimestre 2018*. En: <http://www.ine.es/daco/daco42/daco4211/epa0218.pdf>

## Tema 11 El consumo

1 p. 26

⊙ 11–12

- LOCUTORA: Estamos hoy en el centro de Barcelona y queremos preguntar a algunos jóvenes en qué gastan su dinero.  
Hola, somos Radio Condal y estamos en directo. Queremos hacerte unas preguntas. ¿Cómo te llamas y cuántos años tienes?
- LUISA: Me llamo Luisa y tengo 18 años.
- LOCUTORA: ¿En qué prefieres gastar tu dinero, Luisa?
- LUISA: Yo no trabajo todavía y la paga que me dan mis padres la gasto sobre todo en salir con mis amigos, ir al cine y tomar algo por la noche. También compro algunas cosas por internet y me bajo música de la red.
- LOCUTORA: Muchas gracias por tu participación. Y tú ¿me puedes decir tu nombre y tu edad?
- ROSA: Soy Rosa y aún no tengo 16 años. Voy a cumplir los 16 el mes próximo. ¿Eres de la radio?
- LOCUTORA: Sí, estás en una entrevista en directo para Radio Condal. Nuestros oyentes quieren saber en qué gastan los jóvenes su dinero.
- ROSA: Pues yo me gasto lo que me dan mis padres en golosinas, sobre todo en chocolate y también en bebidas. Me gusta mucho el ice tee. Todas mis amigas beben ice tee. A nosotras nos encanta. Si tengo más dinero, voy de compras a tiendas de moda como Stradivarius o Zara y me compro algo chulo y bonito.
- LOCUTORA: Gracias Rosa. Y tú ¿quién eres?
- CARMEN: Soy Carmen, amiga de Rosa. Tengo también 15 años. Yo gasto mi paga en ropa y zapatos. Me encanta ir de compras con mis amigas y siempre encuentro cosas preciosas y las tengo que comprar.
- LOCUTORA: Adiós a las dos y muchas gracias. Ahora vamos a hablar con un chico, es Juan y tiene 20 años. Hola Juan.
- JUAN: Yo intento no gastar todo el dinero. Me gusta poner algo en el banco y ahorrar, así después me puedo comprar algo caro, como un ordenador portátil nuevo o un teléfono móvil. Durante la semana no necesito mucho, sólo gasto algo para comer y beber cuando salgo con mi grupo de amigos. Pero muchos fines de semana no salimos, nos quedamos en casa y vemos alguna peli en el ordenador. Eso es todo.
- LOCUTORA: Y por último vamos a hablar con Víctor, un adolescente de 16 años. Víctor nos va a explicar qué es lo que hace con su dinero.
- VÍCTOR: Pues claro, yo me gasto el dinero en salir, pero sobre todo en comprar cosas que me gustan y me divierten. Me encantan los videojuegos, las películas y los cubos de Rubik.
- LOCUTORA: ¿Los qué?
- VÍCTOR: Los cubos de Rubik o cubos mágicos. *Rubik's Cube*. Me gasto un montón de dinero en modelos que hay en internet y paso mucho tiempo en encontrar la solución o en ser cada vez más rápido en resolverlos.



## Tema 14 La vivienda y sus alrededores

1 p. 32

⊙ 13–14

### EJEMPLO:

- Pili, acabo de ver en el tablón de anuncios de la uni un piso para compartir que nos puede interesar. Buscan a dos chicas entre 18 y 25 años. El piso tiene dos dormitorios, un comedor-salón, cocina, baño completo y una pequeña terraza. Y lo mejor es que no es muy caro, cuesta sólo...

### MENSAJE DE VOZ 1

- Hola, buenas tardes, soy Jorge Núñez. Ayer estuve viendo el ático de la calle Ecuador nº 2. Llamo para decirles que finalmente no estoy interesado, he encontrado ya otra vivienda que me gusta más. Muchas gracias por su amabilidad y disculpen las molestias.

### MENSAJE DE VOZ 2

- ¡¡¡Mamaaaaá!!! ¡Ya tenemos pisooooo! Ayer Lucas y yo firmamos el contrato. Estoy contentísima. Muy pronto viviré con la persona que amo. ¡Qué emoción! Nos hace muchísima ilusión. Queremos empezar muy pronto a arreglarlo. Es pequeñito, pero moniiiiísimo. Te va a encantar. Tienes que venir a verlo y darnos algunas ideas para decorarlo.

### MENSAJE DE VOZ 3

- Escucha Sara, estoy harta de este desorden. Nunca haces el baño, ni lavas los platos, ni pasas la aspiradora. Así no se puede vivir en un piso compartido. Me voy el mes que viene, ya te puedes buscar a otra persona. ¡Yo no te aguanto más!

### MENSAJE DE VOZ 4

- Hola Pedro ¿qué tal va todo? Mira te llamaba porque mi compañero de piso se muda el mes que viene y busco una persona para sustituirlo. ¿Tienes ya habitación?

### MENSAJE DE VOZ 5

- Soy Cleto del Valle. Ayer vi con mi novia, Rosa Ruiz, el apartamento de la calle América nº6. Queremos alquilarlo si todavía está libre. Estamos muy interesados y nos va muy bien la zona. Sería ideal para nosotros. Esperamos su llamada. ¡Gracias!

### MENSAJE DE VOZ 6

- Si queremos encontrar una habitación que sea barata en un piso compartido y que esté en el centro, lo mejor es que publiquemos un anuncio en esa revista digital... ¿Cómo se llamaba? ¡Ahh! Sí, "Todas las habitaciones de la ciudad". ¿Qué te parece la idea? Envíame pronto un mensaje, porfa.

### MENSAJE DE VOZ 7

- Buenos días, ¿Agencia Inmobiliaria La Catalana? Queremos alquilar nuestro piso. Es un ático de cinco dormitorios y con una terraza de 70 m2. El ático está amueblado, totalmente equipado y reformado. Se puede empezar a vivir inmediatamente. Buscamos un inquilino que sea fiable y queremos referencias. Por favor, pónganse en contacto conmigo. Sra. Llamazares, tel. 93/307 99 99.



## Tema 16 Moda y ropa

1 p. 36

⊙ 15–16

- MIRIAM: Carmen, como sabes, el domingo es la fiesta de cumpleaños de Daniel. Me hace mucha ilusión porque nunca he estado en una fiesta temática. Y el tema me encanta: príncipes y princesas. ¡Es superguay!
- CARMEN: Sí, Miriam, yo también estoy muy emocionada. He oído que los chicos irán todos iguales.
- MIRIAM: ¿Ah, ¿sí? ¡Cuenta, Carmen, cuenta! ¿Qué se pondrán?
- CARMEN: Llevarán un traje blanco, bueno, color crema, creo.
- MIRIAM: ¿Un traje, Carmen? ¿Con la chaqueta y el pantalón del mismo color?
- CARMEN: Claro, un traje siempre tiene que ser del mismo color y del mismo tejido. Pero, sabes, me he enterado de que quieren ponerse una corbata de seda. Y me he enterado también de que cada uno de los chicos llevará la corbata de un color diferente. Irán todos iguales, pero con la corbata de diferente color.
- MIRIAM: Anda, ¡qué divertido, Carmen!
- CARMEN: Sí, es muy diver. A mí me parece muy original. Y yo ya tengo listo lo que llevaré. Me pondré un traje largo, un traje de noche. Es de una ropa muy bonita, brillante. ¿A ver si adivinas de qué color será?
- MIRIAM: Carmencita, pues, no sé. ¿Negro?
- CARMEN: ¡Qué aburrido, negro! No, claro que no. Tampoco es amarillo, ni verde, ni azul claro, ni azul oscuro.
- MIRIAM: Un vestido marrón tampoco es, ¿verdad?
- CARMEN: (JAJAJAJA, se ríe). Es todavía más aburrido que un vestido negro, ¿verdad, Miriam? Es un verdadero tostón. Nooooo. Me pondré un vestido rojo, rojo fuego, rojíisimo. Te explico: la parte de arriba es lisa y la de abajo tiene un estampado. Es un estampado a flores, tiene flores doradas, grandes y pequeñas. Los zapatos y el bolso serán también dorados. El pelo lo llevaré suelto, con unos adornos también en dorado. ¿Y tú? ¿Cómo te vestirás?
- MIRIAM: Pues yo me pondré un traje muy bonito. Es de superprincesa. Pero no es un vestido.
- CARMEN: ¿Qué es entonces, Miriam?



MIRIAM: Parece un vestido, pero tiene dos piezas. La parte de arriba es un corpiño, algo parecido a un top. Me queda muy bien, completamente ajustado al cuerpo. Me hace buen tipo porque me realza muchísimo la figura. Y la parte de abajo es una falda, una falda larga hasta los pies. La falda es un poco de época, estilo siglo XVIII. Tiene volantes y no es nada ajustada, todo lo contrario, tiene mucho vuelo.

CARMEN: ¡Increíble! ¿De qué color es?

MIRIAM: Carmen, el color es un verdadero escándalo. ¡Es muy muy llamativo! Es rosa-fucsia, con los volantes en negro.

LAS DOS: ¡Ohhhh! ¡Estaremos guapísimassss!

## Tema 18 Vivencias y experiencias

1 p. 40

⊙ 17–18

LOCUTOR: Y ahora entramos en nuestro apartado “Arte y cultura”. Hoy vamos a hablar de una exposición singular. El Museo de Arte Moderno de Bilbao presentará del 19 de diciembre al 30 de marzo una exposición fotográfica temporal con el título: “Vivencias de mujeres en el mundo”.

La exposición contará con 80 fotografías de artistas de todo el mundo, con las que se muestra la vida desde una perspectiva femenina:

Las experiencias se clasifican en dos grandes campos temáticos:

Primero: La maternidad

Segundo: La conciliación entre mundo laboral y familiar

En el primer bloque temático, la experiencia de la maternidad se presenta desde diferentes puntos de vista. Hay fotografías de mujeres europeas en las que ser madre es una experiencia positiva y deseada. Hay otras, sin embargo, de mujeres de países africanos o asiáticos en las que ser madre puede ser un verdadero problema, tanto sanitario, es decir, de salud, como económico. En muchos países en vías de desarrollo, tener hijos puede poner en peligro la vida de la madre y del futuro bebé. Las condiciones de higiene son tan deficientes que la experiencia de traer una nueva vida al mundo puede conducir a la muerte.

El segundo grupo de fotografías se ocupa del tema de la conciliación laboral y familiar. Aquí se pueden ver imágenes de niños que son educados por sus abuelos, de padres que se quedan en casa cuando sus hijos están enfermos y de madres del Tercer Mundo que trabajan con sus hijos en talleres textiles donde se produce la ropa que se vende al Primer Mundo.

La exposición está organizada por la ONG Mujermundi.

**Tema 20 Cultura y civilización****1** p. 44

© 19–20

**EJEMPLO:**

Muchos no saben que el carnaval en México es uno de los más antiguos, las primeras celebraciones tuvieron lugar ya en el siglo XVI. En enero y febrero México vive el carnaval en todos sus rincones. Es un carnaval de gran belleza, una muestra de auténtico folclore mexicano.

Las calles y las playas de ciudades como Veracruz, Mazatlán o Acapulco se llenan de alegría y del color de los trajes y disfraces. Hay danzas y bailes, música de comparsas, desfiles con carros alegóricos y guerras de flores.

Se nombra a una reina del carnaval y a un rey feo, que están presentes en los desfiles más importantes.

El ritual que da salida a los carnavales consiste en quemar una figura, un tipo de muñeco que simboliza el mal humor. Después, empieza el carnaval y con él la alegría. Quizás el Carnaval de México sea el más alegre del mundo.

**COMENTARIO 1:**

México es un país enorme y plural, donde la diversidad es uno de los aspectos más importantes. En el Carnaval de México esta diversidad cultural está también presente. Es una fiesta poco uniforme, hay manifestaciones muy diferentes y variadas.

En las comunidades indígenas o rurales el carnaval tiene unas características especiales y es muy diferente a las celebraciones de las ciudades. Hay elementos de la cultura maya o azteca, tanto en los trajes, como en los bailes, en la música y en la escenificación. Así es, por ejemplo, en la Sierra de la Puebla y en los Altos de Chiapas.

Son también muy famosas las “danzas huehues” y las “danzas de mulatos” en las que hay personajes típicos como el negro, el mestizo, las damas, los diablos, los comanches y la Malinche, que es un personaje histórico de la época de la conquista española. La Malinche, que era una mujer indígena, siempre está representada por un hombre vestido de mujer. También hay animales como gatos, tigres o toros.

**COMENTARIO 2:**

En toda Cataluña existe la tradición de los *castells*, en español: castillos. Se trata de torres humanas de varios pisos de altura. Hay muchos tipos de *castells* que reciben su nombre según su número de columnas y su altura. El *castell* más grande es el llamado 4 de 10. Se trata de una construcción humana de diez pisos de altura con cuatro personas en cada uno de ellos.

La tradición de los *castells* tiene más de 200 años y procede del llamado “Ball dels valencians”, baile de los valencianos. Este baile se extendió por el sur de Cataluña. El movimiento castellero se popularizó a partir de los años 80 del siglo pasado. En ese momento, también empezaron a participar las mujeres.

En todas las fiestas mayores de las ciudades más importantes se hacen representaciones de *castells*. Es una tradición muy popular en Cataluña. Actualmente, por su espectacularidad, se conoce ya en muchas partes del mundo.

**COMENTARIO 3:**

En abril de cada año se celebra en Sevilla, la capital de la comunidad autónoma de Andalucía, la fiesta conocida como Feria de Abril o Feria de Sevilla. Es una fiesta que da la bienvenida a la primavera.

Tiene lugar en un gran espacio llamado “Real de la Feria”, donde hay muchas casetas, espacios en los que se puede comer, beber, cantar y bailar. Todos se visten para la ocasión. Las mujeres llevan el traje andaluz de sevillana. Es un traje con volantes y a lunares, puede ser de muchos colores, pero el tradicional es rojo o amarillo con lunares blancos. Ahora se lleva tanto el traje largo como el corto.



Se puede decir que la Feria de Abril tiene un paralelismo con la *Oktoberfest* de Múnich, la capital del Estado Federado de Baviera. En ambas celebraciones mucha gente se viste con sus trajes tradicionales y se reúne en un gran recinto durante una época concreta del año para divertirse, cantar, comer, bailar y beber.

**COMENTARIO 4:**

El tango es el baile tradicional de la zona de Río de la Plata: Uruguay y Argentina. Parece que sus orígenes se encuentran en las zonas marginales de la capital argentina, Buenos Aires. También hay algunos que dicen que nació en Montevideo, Uruguay.

El tango es un género musical y una danza, y fue una revolución social a finales del siglo XIX y comienzos del XX. La sensualidad del baile y la relación emocional que se crea entre la pareja mientras baila fue un auténtico éxito.

El tango es una fusión musical de ritmos europeos y africanos. La orquesta clásica suele ser un sexteto, o sea, está formada por seis músicos: un piano, un contrabajo, dos violines y dos bandoneones. El bandoneón es un instrumento inseparable del tango y de la zona de Río de la Plata. En las letras de los tangos hay palabras en una variedad local del español, una jerga llamada *lunfardo*.

## Tema 22 Los medios de comunicación

1 p. 48

21–22

FELIPE: Oye, Jorge, en dos semanas tenemos la presentación sobre el tema de la radio para la clase de Historia. ¿Tienes tiempo ahora para hablar un poco de cómo nos repartimos el trabajo?

JORGE: Ahora me va perfecto, Felipe. Vamos a la cafetería y, mientras tomamos algo, planificamos la presentación. Podemos trabajar con mi ordenador portátil.

Mira, allí hay una mesa libre. Sentémonos.

Bueno, pues yo he pensado ya un poco en la estructura de la presentación.

Primero: hablamos del invento de la radio y de los hermanos Marconi, sus inventores.

Segundo: las primeras transmisiones

Tercero: el impacto social

Y cuarto: la radio en el momento actual

¿Qué opinas, Felipe?

FELIPE: No me parece nada mal, pero puede ser un poco aburrido. Tenemos que poner en clase algunas audiciones de transmisiones históricas y explicar también anécdotas. Por ejemplo, podemos explicar lo de Orson Wells.

JORGE: ¡Oh, sí! ¡Qué buena idea! ¡Verdaderamente flipante! Y muchos no saben quién es Orson Wells, ni lo que pasó a causa de la retransmisión de radio de “La guerra de los mundos”. A ver, cómo lo podemos presentar Felipe.

FELIPE: Está claro como el agua. Lo vamos a poner en el tercer punto, el impacto social de la radio. Va a ser una bomba, vamos a sacar un sobresaliente, seguro.

Orson Wells preparó en 1938 para la emisora de radio CBS de Nueva York una adaptación de la novela de ciencia ficción *La guerra de los mundos*, escrita en 1898 por H.G.Wells.

Lo presentó en forma de noticiario. El locutor de radio narró en directo una invasión de marcianos, sí de marcianos, habitantes del planeta Marte. Cuenta cómo los marcianos llegan con sus naves espaciales e invaden Estados Unidos.

Se vivieron escenas de pánico en Nueva Jersey y en Nueva York porque muchos creyeron que era verdad.

JORGE: Sí, flipante. Tuvo que ser increíble. Al principio el locutor de radio dijo que era ficción, pero muchos oyentes pusieron la radio más tarde y no oyeron ese pequeño detalle. Creían que escuchaban las noticias y que los marcianos invadían el país. ¡Uf! ¡La fuerza de los medios de comunicación nunca había sido tan impresionante!

El clímax de la retransmisión de radio fue cuando el locutor salió del edificio y murió víctima de los ataques de gas de los marcianos. ¡Qué fuerte! Hubo verdaderas escenas de pánico en Estados Unidos, una especie de histeria colectiva. Quedó así demostrado el poder de los medios de comunicación de masas.

FELIPE: Mira, escucha, escucha, Jorge. Acabo de encontrar en internet la retransmisión histórica de Orson Wells. El inicio es: “Señoras y señores, les presentamos el último boletín de *Intercontinental Radio News*. Desde Toronto, el profesor Morse de la Universidad de McGill informa que ha observado un total de tres explosiones del planeta Marte entre las 7:45 P.M. y las 9:20 P.M.”\*

JORGE: Vamos a triunfar, Felipe, ¡tenemos el 10 garantizado!

\*FUENTE: Inicio de la adaptación radiofónica de la novela *La guerra de los mundos*, realizada por su propio autor, H.G.Wells.  
Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_guerra\\_de\\_los\\_mundos\\_\(radio\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_guerra_de_los_mundos_(radio)).

## Tema 24 El transcurso del día y del año

1 p. 52

⊙ 23–24

- LUIS: Hola, Rita, cariño mío, ¿cómo estás? Tenía muchas ganas de hablar contigo. Me siento un poco sólo aquí en Zaragoza.
- RITA: Oh, Luis, mi amor, yo también me siento muy sola. Ya llevamos dos días separados. Tú, en Zaragoza, y yo aquí, en La Coruña, en el otro extremo de España. ¿Sabes a qué distancia está Zaragoza de La Coruña? Escucha bien, está a setecientos ochenta kilómetros y ochocientos metros. Setecientos ochenta kilómetros y ochocientos metros están entre nosotros. ¡Qué horror! Y todavía faltan cinco días más hasta que regreses, mmmmh... una verdadera eternidad.  
Pero bueno, cuéntame, Luis, cuéntame, ¿qué hiciste ayer? ¿A qué hora te levantaste? ¿Cómo fuiste a la universidad? ¿Cómo fue el primer día del congreso? ¿Qué comiste? ¿Qué cenaste? Lo quiero saber todo.
- LUIS: Bueno, Rita, tranquila, tranquila, que te lo voy a explicar todo. Mira, ayer fue un día muy bonito aquí en Zaragoza, me levanté a las siete y media de la mañana y el sol entraba ya por la ventana de la habitación de mi hotel. Estoy, como sabes, en el Hotel La Seo. Es un lugar maravilloso, en el centro histórico. Mi habitación tiene vistas a la Catedral-Basílica del Pilar. ¡Vaya basílica! Es un edificio espectacular, enorme, barroco, imponente. Después me vestí y fui al comedor del hotel a desayunar. Había un buffet libre muy bueno. Tomé café, zumo de naranja, embutidos, huevos revueltos con jamón y pan, y al final me comí un plátano y me tomé otro café.
- RITA: Bueno, pues, hambre no estás pasando...
- LUIS: Después subí a la habitación, me lavé los dientes, me peiné y preparé mi ponencia para la universidad: "Cómo dominar los tiempos del pasado en español". Lo repasé todo, bebí un poco de agua, me puse la chaqueta, los zapatos, y me fui. Ya en la calle tomé un taxi y fui hasta la Universidad de Zaragoza. Allí me recibió el rector y tomamos juntos otro café. La ponencia fue un éxito. Había muchos estudiantes y también muchos profesores. He hecho muchos contactos interesantes. Luego fuimos a comer a un restaurante cercano. Acabamos de comer casi a las cuatro de la tarde.
- RITA: ¿Y qué hiciste después, Luis?
- LUIS: Pues no mucho, estaba muy cansado. Tomé otro taxi y regresé al hotel. Me duché, me puse ropa cómoda y vi un poco la tele. Me quedé dormido y, cuando me desperté, eran casi las ocho.
- RITA: Y ¿saliste por la noche?
- LUIS: Sí, había quedado con el profesor Pereira en un lugar cerca del río Ebro. Allí cenamos algo ligero y luego fuimos a tomar algo por lugares típicos del centro. ¡Se come tan bien aquí! Fue muy agradable con Pereira, hablamos de la universidad y, sobre todo, del Subjuntivo. Pereira prepara un libro sobre el Subjuntivo que va a ser un bombazo. Está especialmente dirigido a estudiantes con alemán de lengua materna.
- RITA: ¡Qué interesante!
- LUIS: El libro tratará de los problemas más frecuentes y hará conexiones con el alemán y con el inglés.



RITA: ¡Oh! ¡Interesantísimo!

LUIS: Y ya no hice mucho más. Volví al hotel sobre la medianoche.  
En este momento son las siete de la mañana del día siguiente y estoy hablando contigo... Rita, ahora tengo que prepararme, hoy voy a tener un día muy duro.

RITA: Te deseo mucha suerte, Luis. ¡Qué ganas tengo de verte!

**Tema 26 Escuela y formación****1** p. 56

© 25–26

**EJEMPLO:**

- Yo soy director del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Infanta Isabel de Lérida. Aquí tenemos muchos problemas de disciplina. Los alumnos están en clase porque es obligatorio hasta los 16 años, pero no tienen mucho interés. Muchas veces no podemos impartir clase porque los alumnos forman círculos, hablan, comen, beben y se ríen. Los profesores no saben qué hacer. Tenemos muy pocos métodos para defendernos.

**OPINIÓN 1**

- Como madre me doy cuenta de que ha cambiado mucho el modo de enseñar. Por ejemplo, en mi época estudiábamos de verdad, debíamos saber una serie de conocimientos y teníamos una formación muy amplia. Ahora es muy diferente, las nuevas tecnologías lo han transformado todo y los chicos ya no aprenden nada de memoria, lo buscan en internet. Por un lado, eso es bueno, pero por otro, me parece que la cultura general que se enseña es bastante pobre y reducida.

**OPINIÓN 2**

- Desde la Secretaría de Gestión Educativa de Buenos Aires trabajamos día a día para mejorar nuestro sistema educativo. Promovemos la permanencia de los estudiantes en la escuela. Además, ofrecemos actividades educativas y recreativas extraescolares para fortalecer el vínculo estudiante-institución. Y, por último, observamos el progreso de aprendizaje de los estudiantes a través de tutorías.

**OPINIÓN 3**

- Tengo 12 años y voy a primero de ESO, la Enseñanza Secundaria Obligatoria en España. Mi colegio me gusta mucho, tengo muchos amigos. Hacemos muchos trabajos en grupo y tenemos que buscar información en internet. Siempre estamos activos, nuestro profe nos da la tarea y nos guía en cómo tenemos que hacerla. Nosotros aprendemos por nosotros mismos y eso me gusta mucho.

**OPINIÓN 4**

- Soy Manuel del Perú y hace muchos años que vivo en Europa; acá hay un sistema educativo envidiable. En el Perú la tasa de alfabetización en las comunidades indígenas está subiendo. De todos modos, hay muchos que aún no saben leer bien. No obstante, el futuro tiene buenas perspectivas, se está avanzando en la dirección correcta.

**OPINIÓN 5**

- ¿Mi asignatura preferida? Inglés. Me encanta. El inglés es algo que me sirve para la vida, para mi futuro profesional y para todo en general. Cuando viajo, necesito el inglés. Cuando voy al cine, puedo ver las pelis en versión original, lo que es muchíiiiisimo mejor. Escuchar a los actores de Hollywood con su propia voz, es otra cosa. Y, además, entiendo las letras de todas mis canciones favoritas. Inglés es la clave del futuro.

**OPINIÓN 6**

- Soy alumna del Instituto Europeo. Aquí estudiamos muchas lenguas: latín, francés, español, alemán e italiano. Y claro, por supuesto, inglés, que es nuestra primera lengua extranjera pero mi idioma preferido es el español.

**OPINIÓN 7**

- Trabajo desde hace 20 años como maestra de Educación Infantil de Segundo Ciclo en Oviedo. Estoy con niños de 3 a 6 años. La enseñanza ha cambiado muchísimo en la educación infantil. Ha mejorado una barbaridad. Ahora enseñamos a los niños de manera natural, intuitiva, sin traumas. Aprenden jugando, cantando, moviéndose. Tenemos los objetivos didácticos muy bien definidos y muy claros. Todos tienen que alcanzar unos determinados conocimientos y desarrollar unas competencias básicas. Y eso lo hacen. Cuando pasan a primaria, ya han empezado a leer y a escribir y son capaces de producir frases comunicativas básicas en inglés.

## Tema 28 Aficiones y tiempo libre

1 p. 60

27–28

**EJEMPLO**

Me llamo Elena Suárez y, a mis 34 años, soy jugadora de fútbol. Practico este deporte desde los 8 años, entonces empecé en la escuela en un equipo mixto, formado por chicos y chicas. Al principio era la única jugadora femenina, el resto eran chicos. Pero con el tiempo cada vez éramos más chicas, hasta que conseguimos formar un equipo exclusivamente femenino. Hoy en día este deporte me sigue apasionando.

**PERSONA 1**

Me llamo Aitor. Siempre me han gustado mucho las series. Al principio las veía por televisión, pero ahora las veo por internet. Si veo un capítulo, ya no puedo parar de ver los siguientes. Creo que internet crea un poco de adicción porque después de cada capítulo quieres saber cómo continúa la historia. Una vez estuve muchas horas seguidas viendo una serie sin poder parar, pero ya no he vuelto a repetirlo. Ahora me controlo más y solo le dedico, como mucho, una hora al día. Mis series favoritas son: *Breaking Bad*, *Dr. House* y *Friends*.

**PERSONA 2**

Me llamo Elsa y hago ballet. Tengo 12 años y estoy aprendiendo mucho. Ahora preparamos en la Escuela de ballet una obra para nuestros padres, y creo que les va a encantar. Tenemos que practicar bastante para seguir mejorando. Me gusta ensayar y me divierto mucho, aunque algunos días termino un poco cansada. Aun así, vale la pena porque me lo paso muy muy muy bien. Mi profesora de ballet dice que algún día llegaré a ser una gran bailarina. Sería increíble ser bailarina profesional. Mi mayor sueño es actuar en una obra de ballet en la ópera de Viena. Me imagino a toda la gente aplaudiendo al final de la obra y me emociono solo de pensarlo.

**PERSONA 3**

Yo soy Armando Segura y disfruto jugando al póquer. Cuando era pequeño veía jugar a mi hermano mayor con sus amigos y quería aprender. Un día mi hermano mayor me enseñó a jugar. A las pocas semanas ya les ganaba a sus amigos, aunque mi hermano todavía era mejor que yo. Desde entonces, no he parado de aprender sobre este juego y he leído muchos libros. He aprendido que el póquer no es solo un juego de intuición, también es un juego de matemáticas. Con los años he mejorado mucho y ahora le gano fácilmente a mi hermano. Gracias a todo lo que he aprendido, utilizo las matemáticas para tener ventaja sobre mis rivales. Aún así, tengo que mejorar mi lenguaje no verbal. A veces tengo una jugada muy buena y se nota en mi mirada. Por eso utilizo gafas de sol, para cubrirme de los rivales y que no me descubran.

**PERSONA 4**

Me llamo María Dolores. Mi marido murió hace 5 años y desde entonces he aprendido a pintar cuadros. Empecé a aprender en un curso para gente mayor, junto con mi querida vecina. Tengo que reconocer que al principio lo hacía muy mal. Estuve a punto de abandonar, pero un día mi vecina me propuso dibujar a nuestro profesor, que es muy guapo. Por primera vez hice un cuadro bonito y mi amiga me dijo que estaba muy bien. Decidí regalárselo a nuestro profesor y a él también le encantó. Él me dio las gracias y me propuso ir a cenar juntos. Yo no me lo pensé y le dije que sí. La cena fue increíble y nos enamoramos profundamente. Ahora es mi nuevo marido y cada día me enseña algo nuevo en clase. Lo quiero mucho, y también a la pintura que me permitió conocerle.



## **PERSONA 5**

Me llamo Paca y tengo una de las mejores colecciones de sellos españoles del siglo XX. Hoy en día la gente solo se escribe correos electrónicos, pero yo soy una amante de las cartas tradicionales escritas a mano. Creo que tienen más valor y son muy especiales, por eso empecé a coleccionar sellos. Desde hace 10 años, esta es mi gran afición. Los tengo casi todos, pero aún tengo que conseguir los más caros.

## Tema 30 La comunicación

1 p. 64

29–30

ENTREVISTADOR: Buenas noches Sr. Fons, bienvenido a Telebrinco.

SR. FONS: Buenas noches, encantado de estar aquí.

ENTREVISTADOR: Para que el público le conozca, díganos, ¿quién es usted y cuál es su historia?

SR. FONS: Bueno, yo soy Alejandro Fons y me dedico a la comunicación, concretamente, enseño a hombres y mujeres de todas las edades cómo pueden hacer exposiciones orales efectivas.

ENTREVISTADOR: ¡Qué bueno, Sr. Fons! Verdaderamente interesante. ¿Y cuáles son las claves para hacer una presentación en público con éxito?

SR. FONS: Hay tres aspectos fundamentales para que una presentación oral vaya bien. En primer lugar, hemos de conocer al público. Tenemos que analizar a quién vamos a dirigirnos y adaptar nuestro mensaje a sus intereses y motivaciones.

ENTREVISTADOR: Interesante, tiene mucho sentido. De esa manera imagino que se establece una comunicación y se conecta más con el público.

SR. FONS: ¡Exacto! Eso es fundamental. Una vez que tenemos la atención del público, el segundo aspecto a tener en cuenta es dominar el tema del que vamos a hablar. Hay que ensayar y repetir el discurso una y otra vez en voz alta. Eso ayuda a tener más confianza en el escenario y a no quedarse en blanco.

ENTREVISTADOR: Lógico. Es evidente que tienes que ser un experto en el tema del que hables. ¿Pero no cree que, si se practica mucho, se pierde naturalidad?

SR. FONS: ¡No crea! Al contrario, pensaremos menos lo que tenemos que decir y todo fluirá mejor. Aquí debemos tener en cuenta la tercera clave: mantener el contacto visual e interactuar con el público. La gente tiene que sentir que es importante para ti. Debes captar su atención y atraerlos.

ENTREVISTADOR: ¡Guau! Cuánta razón tiene Sr. Fons. Creo que a veces los presentadores nos equivocamos porque no tenemos muy en cuenta cómo reacciona el público en cada momento.

SR. FONS: Correcto. Es importante conectar con la gente y mantener un diálogo vivo entre las personas. De lo contrario la gente desconecta y pierdes su atención. En mi opinión, esos son los tres aspectos más importantes para tener éxito al hablar en público.

ENTREVISTADOR: Excelente, Sr. Fons. Recordamos a la audiencia las tres claves para el éxito en una presentación oral.

Uno: conocer a tu público y adaptar tu mensaje a ellos.

Dos: dominar el tema y practicar mucho.

Tres: mantener el contacto visual e interactuar con el espectador.

SR. FONS: Eso es.



ENTREVISTADOR: Sr. Fons, no le vamos a robar más minutos. Muchas gracias. Le esperamos en el próximo programa para que nos hable sobre el lenguaje no verbal, otro tema muy importante.

SR. FONS: Perfecto, estaré encantado de seguir aportando valor a la audiencia. Gracias, ha sido un placer.

ENTREVISTADOR: Y ahora nos vamos unos minutos a publicidad....

## Tema 32 Las nuevas tecnologías

1 p. 68

© 31–32

DANI: Edu, ¿podrías dejar el WhatsApp por un segundo y hacerme un poco de caso?

EDU: Y lo dices tú, que no has parado de grabar historias para Instagram toda la tarde.

DANI: Pero es diferente, antes estábamos paseando. Ahora estamos aquí sentados en un bar tomando un refresco y estaría bien poder conversar un rato.

EDU: Bueno, eso estamos haciendo, ¿no? Por cierto, no termino de ver la diferencia entre usar el móvil durante un paseo o en una mesa. Desde el punto de vista social, en ambos casos estamos faltándole el respeto a nuestro acompañante.

DANI: Correcto Edu, por eso te propongo amablemente que dejes el móvil ahora. Gracias.

EDU: Bueno, que sepas que luego yo te exigiré lo mismo cuando estés con tu bendito Instagram. ¡Qué demonios! ¿Por qué estamos discutiendo?

DANI: Buena pregunta... Creo que estos aparatos nos están volviendo locos. Mira esa mesa de ahí al lado: Son 6 amigos y cada uno de ellos está concentrado con su teléfono inteligente. ¿En qué se han convertido nuestras amistades?

EDU: ¿Y los viajes en tren? Ya nadie mira el paisaje relajadamente...

DANI: ¿Y las series de televisión en el sofá? A veces estamos mirando YouTube al mismo tiempo que la televisión. Es de locos...

EDU: Pues sí Dani, cada vez estamos peor. Por no hablar de la privacidad. ¿Tú sabías que Google sabe en cada momento dónde estamos? Pueden saber dónde vives, dónde trabajas, el colegio de tus hijos... Es increíble.

DANI: La verdad que sí, dicen que Facebook sabe hasta el color de tus calcetines favoritos. Pero si seguimos usando los móviles es por algo. Hay que reconocer que no podemos vivir sin estos aparatos. Son demasiado útiles, ¿no crees?

EDU: Eso, o es que quizás hemos creado una necesidad que antes era inexistente. Si no existieran, no los echaríamos de menos.

DANI: Sí, ahí tienes razón. Por cierto, creo que va a empezar a llover. ¿Qué tiempo hará hoy?

EDU: Pues déjame que lo busque en Google. ¡Oh no! ¿Es que no podemos estar ni 5 minutos sin usar estos aparatos?

DANI: Pues creo que no. Estamos en un bucle sin salida Edu, es mejor admitir que estos aparatos controlan nuestras vidas y vivir en paz.

EDU: Hombre, tampoco te pases. No creo que controlen nuestras vidas. Simplemente nos ayudan a vivir más cómodamente y saben algo más que nuestros padres acerca de nosotros.



DANI: Bueno, ¿has mirado el tiempo para hoy?

EDU: Sí, Google me indica que va a llover en breve. Así que te propongo que nos vayamos a casa.

DANI: De acuerdo, solo prométeme que no vas a usar Google Maps.

## Tema 34 Aspectos interculturales

1 p. 72

⊙ 33–34

- LOCUTORA: Buenas tardes queridas y queridos oyentes. Empezamos una nueva edición de “Aprendemos de otras culturas”, un programa en el que tú nos cuentas tus experiencias del país en el que ahora vives o has vivido. Nos explicas lo que te ha sorprendido de otras culturas, lo que es diferente a tu cultura, pero sin embargo, bello y enriquecedor. Tenemos ya en línea a una oyente. Hablamos con Vanesa, ¿verdad?
- VANESA: Hola, buenas tardes, sí, soy Vanesa.
- LUCUTORA: Vanesa, ¿qué quieres aportar a este programa? ¿Has tenido alguna experiencia intercultural que te haya sorprendido?
- VANESA: Pues sí, la verdad es que muchísimas. Yo misma soy una mezcla de culturas. Soy de España, pero mis padres son argentinos; además, hace muchos años que vivo en Viena, la capital de Austria. Al principio de vivir aquí, hubo muchíiiiisimas cosas que me sorprendieron.
- LOCUTORA: Interesante. Empieza por una. Cuéntanos algo de Austria que sea diferente que en España o en Argentina. Eso nos interesa mucho porque hay cada vez más jóvenes que quieren emigrar a Centroeuropa. Puede ser muy instructivo e interesante para ellos.
- VANESA: Hoy quiero explicar en tu programa las diferencias que hay en la hospitalidad. Por ejemplo, en qué se diferencian los españoles y los austríacos cuando invitan por primera vez a alguien a su casa.
- LOCUTORA: ¿Hay diferencias?
- VANESA: Muchíiiiisimas. Cuando un español invita por primera vez a una persona a su casa, le recibe con besos y abrazos. Después, lo primero que hace es mostrarle toda su vivienda en señal de hospitalidad, sin dejar ni un solo espacio. Literalmente abres a tu huésped todas y cada una de las puertas de tu casa; y, claro, con los zapatos puestos. Le enseñas el comedor, el salón, la cocina, el baño y, evidentemente, los dormitorios. Después pasas al salón, se sirve un aperitivo, y luego se hace una comida con primero y segundo plato. Se bebe una copa de vino, pero sólo mientras se come. Después se toma un postre, o no. El postre es importante, pero no tanto. Pero lo que sí es importante es el café. Eso no se puede eliminar.
- LOCUTORA: Vanesa, todo eso es muy normal. ¿No es así en Austria?
- VANESA: Noooooo. Mira, en Austria, no te dan besos cuando te reciben, te dan la mano. Y eso es lo correcto aquí. Hay que entender que nosotros somos para los austríacos demasiado abiertos. Ellos nos califican de “espontáneos”, que puedes entenderlo tanto en positivo como en negativo. Después de que nos reciben con un apretón de manos, hemos de quitarnos los zapatos. Tú no deberías entrar en ninguna vivienda



austríaca con los zapatos puestos. Es una cuestión práctica. Aquí normalmente hace mal tiempo y en invierno hay nieve. Las casas son increíblemente confortables, con suelos de parqué y moqueta. Si tú entras con los zapatos sucios y mojados de la calle, lo ensucias todo.

Los austríacos nunca te enseñan su piso, esa no es su costumbre. Ellos tienen un sentido de la privacidad más estrecho que el nuestro. Y eso no está ni bien ni mal, sólo es diferente. Y hay que conocerlo y saber cómo piensa la sociedad y cómo se comporta para sentirse también cómodo con otras costumbres.

**Tema 36 Instituciones de la vida pública****1** p. 76

© 35–36

**Pedro Ramírez**

Me llamo Pedro Ramírez y trabajo en el Ayuntamiento de Cuenca. Cuenca es una pequeña ciudad española de unos 50000 habitantes en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Yo estoy en la sección de recaudación de impuestos. Es un puesto público. Mi trabajo no es muy creativo, pero es cómodo. Tengo las tardes libres y también los fines de semana. Eso me gusta mucho.

**María Leitner**

Hola, yo soy María Leitner, una chica de catorce años. Mi madre es de Barcelona y mi padre de Bregenz, en Austria. De mi madre tengo la alegría, y de mi padre el amor por la naturaleza. Por eso soy miembro de la organización ecologista “Salva la Amazonia”. El medio ambiente es muy importante para mí, así que decidí inscribirme en una organización ecologista. Por una tía mía, que es del Ecuador, he sabido que la selva amazónica se viene reduciendo cada día entre siete y diez kilómetros. La Amazonia es la zona verde más grande y extensa del planeta Tierra. Pero ¿por cuánto tiempo? Me decidí a actuar, pensé que tenía que hacer algo por una causa justa.

**Rodolfo Calajoz**

Soy Rodolfo Calajoz y trabajo en la Administración Pública. Soy funcionario de prisiones. Trabajo para la Dirección Nacional de Cárceles de Uruguay en la Cárcel de Punta de Rieles. La Cárcel de Punta de Rieles es un modelo de referencia en el sistema carcelario de Uruguay. No está muy lejos de Montevideo, a unos catorce kilómetros. Aquí se pone en práctica la rehabilitación social y la reinserción en la sociedad. En la prisión de Punta de Rieles existe la posibilidad de aprender algunas profesiones, y uno se puede preparar así para el mundo al otro lado de la cárcel. Hay personas que aprenden la profesión de peluquero, otras la de camarero, otras la de mecánico. Después nosotros, los funcionarios penitenciarios, intentamos que esa persona que ha estado en la cárcel sea capaz de vivir en sociedad. No es fácil, es un camino largo y difícil. Y creo, en este sentido, que la Cárcel de Punta de Rieles hace un buen trabajo.

**Petra Loyola**

Me llamo Petra Loyola. Trabajo en Correos. Es aburridísimo. Estoy en la ventanilla recogiendo las cartas y los paquetes de los clientes. Cuando un cliente me entrega una carta, yo la tengo que pesar y franquear. Franquear es poner el precio en sellos. Por ejemplo, si un paquete pesa un kilo, hay que pagar 12,90 euros para enviarlo desde España al resto de Europa. Mi trabajo consiste en pesar el paquete o la carta, mirar el destino, introducirlo en el ordenador y decirle al cliente lo que cuesta. El cliente paga, luego le doy el cambio y la factura y me despido. Esa es mi tarea final. Después, todo vuelve a empezar con el siguiente cliente.



Strategien zur Lösung der Aufgaben

**3 Comprensión auditiva: selección múltiple**

S.80

⊙ 37

**En la consulta del doctor**

- MÉDICO: Adelante, Sr. Ruiz. Dígame, ¿qué le pasa?  
 PACIENTE: Hace unos días que me encuentro mal, estoy enfermo.  
 MÉDICO: ¿Qué tiene?  
 PACIENTE: Me he resfriado. Me duele mucho la garganta, tengo tos, dolor de cabeza y un poco de fiebre. Además, me duelen todos los huesos del cuerpo.  
 MÉDICO: ¿Puede quitarse la camisa? Déjeme ver.  
 Uhhh... Bueno, la garganta está bastante roja pero no hay ninguna infección en el pecho. No es nada preocupante ni grave. Ha cogido la gripe, Sr. Ruiz.

**4 Comprensión auditiva: emparejar**

S.81

⊙ 38

**Buscando vivienda**

**EJEMPLO:**

- Pili, acabo de ver en el tablón de anuncios de la uni un piso para compartir que nos puede interesar. Buscan a dos chicas entre 18 y 25 años. El piso tiene dos dormitorios, un comedor-salón, cocina, baño completo y una pequeña terraza. Y lo mejor es que no es muy caro, cuesta sólo...

**MENSAJE DE VOZ 1**

- Hola, buenas tardes, soy Jorge Núñez. Ayer estuve viendo el ático de la calle Ecuador nº 2. Llamo para decirles que finalmente no estoy interesado, he encontrado ya otra vivienda que me gusta más. Muchas gracias por su amabilidad y disculpen las molestias.

**MENSAJE DE VOZ 2**

- ¡¡¡Mamaaaaá!!! ¡Ya tenemos pisooooo! Ayer Lucas y yo firmamos el contrato. Estoy contentísima. Muy pronto viviré con la persona que amo. ¡Qué emoción! Nos hace muchísima ilusión. Queremos empezar muy pronto a arreglarlo. Es pequeñito, pero moniiiiísimo. Te va a encantar. Tienes que venir a verlo y darnos algunas ideas para decorarlo.

**MENSAJE DE VOZ 3**

- Escucha Sara, estoy harta de este desorden. Nunca haces el baño, ni lavas los platos, ni pasas la aspiradora. Así no se puede vivir en un piso compartido. Me voy el mes que viene, ya te puedes buscar a otra persona. ¡Yo no te aguanto más!

**MENSAJE DE VOZ 4**

- Hola Pedro ¿qué tal va todo? Mira te llamaba porque mi compañero de piso se muda el mes que viene y busco una persona para sustituirlo. ¿Tienes ya habitación?



## **MENSAJE DE VOZ 5**

- Soy Cleto del Valle. Ayer vi con mi novia, Rosa Ruiz, el apartamento de la calle América nº6. Queremos alquilarlo si todavía está libre. Estamos muy interesados y nos va muy bien la zona. Sería ideal para nosotros. Esperamos su llamada. ¡Gracias!

## **MENSAJE DE VOZ 6**

- Si queremos encontrar una habitación que sea barata en un piso compartido y que esté en el centro, lo mejor es que publiquemos un anuncio en esa revista digital... ¿Cómo se llamaba? ¡Ahh! Sí, "Todas las habitaciones de la ciudad". ¿Qué te parece la idea? Envíame pronto un mensaje, porfa.

## **MENSAJE DE VOZ 7**

- Buenos días, ¿Agencia Inmobiliaria La Catalana? Queremos alquilar nuestro piso. Es un ático de cinco dormitorios y con una terraza de 70 m2. El ático está amueblado, totalmente equipado y reformado. Se puede empezar a vivir en él inmediatamente. Buscamos un inquilino que sea fiable y queremos referencias. Por favor, pónganse en contacto conmigo. Sra. Llamazares, tel. 93/307 99 99.