

Stilmittel beim Erzählen erkennen



1 Lies die folgende Textstelle aus dem Abenteuerroman „Die Schatzinsel“. Sie enthält zahlreiche Stilmittel des Erzählens.

Ich machte mich sofort aus den Ranken los und begann so schnell und so leise wie nur möglich nach dem lichten Teil des Waldes zurückzukriechen. Während ich dies tat, hörte ich, wie zwischen dem alten Seeräuber und seinen Kameraden Rufe gewechselt wurden, und diese gefährvollen Klänge (1) liehen mir Flügel. (2)

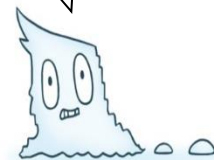
Sobald ich aus dem Dickicht heraus war, machte ich mich aus dem Staub. Ich lief immer schneller, ja so schnell, wie ich noch niemals in meinem Leben gelaufen war. (3) In welche Richtung ich unterwegs war, darum kümmerte ich mich wenig, solange ich mich nur von den Mördern entfernte; während ich lief, wurde meine Angst immer größer, bis sie schließlich beinah zu einer Art von Wahnsinn wurde. (4)

Ich dachte: „Konnte ein Mensch so rettungslos verloren sein wie ich?“ „Würde nicht der erste, der mich sähe, mir den Hals umdrehen wie einem Krammetsvogel?“ (5) – Und weiter: „Es ist alles aus! Ich werde hier entweder verhungern oder von den Händen der Meuterer sterben.“ (6)

Während alle diese Gedanken mir durch den Kopf gingen, lief ich, wie gesagt, immer weiter. So war ich, ohne zu wissen wie, zum niedrigen Berg mit den beiden Gipfeln gekommen. In diesem Teil der Insel standen die Eichen weiter auseinander und sahen an Wuchs und Größe mehr wie Waldbäume aus. Zwischen ihnen wuchsen einzelne Fichten, die vielleicht fünfzig Fuß, vielleicht sogar siebzig hoch sein mochten. (7) Auch die Luft war frischer als unten bei den Sumpfwiesen. (8)

Und hier ließ ein neuer Schreck (9) mich plötzlich still stehen, und das Herz klopfte mir (10): Von dem Abhang des Berges, der hier steil und felsig war (11), löste sich ein Kiesel und fiel rasselnd und mehrere Male aufschlagend durch die Bäume. (12) Ich wandte meine Augen nach dieser Richtung und sah eine Gestalt (13) ...

Ich fühle mit dem Ich-Erzähler mit.



<https://www.projekt-gutenberg.org/stevenso/schatzin/chap014.html> (bearbeitet)



2 Im Text oben sind jene Stellen unterstrichen und nummeriert, die Stilmittel des Erzählens (A–G) enthalten. Ordne nun die Nummern richtig zu.

Stilmittel beim Erzählen	Beispiel, Nummer
A Beschreibung der Gedanken und der Einbildung	5, 6
B Gefühle werden geschildert	2, 10
C Steigerung und Verstärkung	3, 4
D Sinnesorgane: Was sieht die Hauptperson?	7, 11
E Sinnesorgane: Was hört die Hauptperson?	1, 12
F Sinnesorgane: Was spürt, schmeckt die Hauptperson?	8
G Unbestimmte Ausdrücke lösen neue Angst aus.	9, 13