

zu Sprachbuch ab Seite 110, nach Ü26

Einen inneren Monolog erschließen



1 Höre den inneren Monolog. Moni gebraucht darin viele Ausrufewörter (Interjektionen). Kreuze die an, die du gehört hast?

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> hey | <input type="checkbox"/> na hallo | <input type="checkbox"/> okay |
| <input type="checkbox"/> oh | <input type="checkbox"/> ha | <input type="checkbox"/> bäh |
| <input type="checkbox"/> Mist | <input type="checkbox"/> aah | <input type="checkbox"/> geil |

Welche Ausrufewörter kennst du noch? Schreibe weitere Ausrufewörter aus dem Hörtext auf oder schreibe eigene auf oder suche Wörter im Wörterbuch.

2 Höre den inneren Monolog erneut, so oft wie es für dich gut ist. Ergänze dann die Tabelle. Was hörst du?

Einleitungsfrage:		
	<i>Maskenbildnerin</i>	
Argumente dafür:	Argumente dafür:	
Argumente dagegen:	Argumente dagegen:	
Welche Einfälle?		
Welche Ablenkungen?		

3 Höre den inneren Monolog ein weiteres Mal. Lies den Text im Sprachbuch auf Seite 110/Ü22. Welche Themen kommen in beiden Monologen vor? Markiere gemeinsame Themen in der Tabelle.

Bewerbung schreiben	Schulnoten	Hunger
Regen	Hausaufgaben	Arbeitszeiten
eigenes Geld verdienen	die Freundin	berufspraktische Tage

