M9 Methodenkarte: Lied/Gedicht

- **Beschreibe** die Wirkung des Liedes/Gedichts auf dich.
- **Ermittle** das Thema des Liedes/Gedichts.
- **Arbeite** aus der Überschrift bzw. dem beigefügten Text Informationen zur Verfasserin bzw. zum Verfasser, zur Komponistin bzw. zum Komponisten, zu Entstehungszeit und Entstehungsort **heraus**.
- **Fasse** den Text in eigenen Worten **zusammen**.
- **Stelle** den Aufbau **fest** (z. B. Strophen, Satzzeichen). Beschreibe die Melodie des Liedes möglichst genau. Achte darauf, in welcher Beziehung Text und Melodie zueinanderstehen.
- **Ordne** die Entstehung einem historischen oder politischen Zusammenhang **zu**.
- **Erkläre** wesentliche Textaussagen anhand von Schlüsselbegriffen.
- **Untersuche**, ob das Lied/Gedicht für einen bestimmten Anlass bzw. zu einem bestimmten Zweck geschrieben wurde.
- **Interpretiere** das Lied/Gedicht in Bezug auf die Absicht der Verfasserin bzw. des Verfassers.
- **Setze** dich mit der möglichen Wirkung des Liedes/Gedichts auf verschiedene Personengruppen zum Zeitpunkt seiner Entstehung bzw. heute **auseinander** (z. B. Sängerinnen bzw. Sänger, Zuhörerinnen bzw. Zuhörer, Leserinnen bzw. Leser).
- **Nimm** abschließend zur Bedeutung des Liedes/Gedichts **Stellung**.

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien, 2024 | www.oebv.at | erleben und gestalten | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Drite übernimmt der Verlag keine Verantwortung.