Tanzbeschreibung 3:

„Hiatamadl" – Tanzvariante 3 (Gössl, Steiermark)
M: trad. | Tanzbeschreibung: Nicola Benz nach tradierten Vorlagen

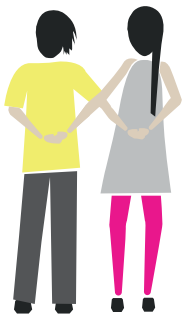
Die Tanzbeschreibung geht von dem gängigen Mann-Frau-Paar aus (M bzw. F). Was jedoch nicht zwingend ist – ganz im Gegenteil. Es ist erwünscht, dass auch zwei Burschen oder zwei Mädchen miteinander tanzen.

Schritt-Erklärungen:
Drehschritt siehe → Tanzbeschreibung 1
Stampfschritt: Auf die Zählzeit 1 wird kräftig auf den Boden gestampft.

Musikempfehlung zum Tanzen:
siehe → Tanzbeschreibung 1

Noten zum Musizieren bzw. Singen: NB 1

Ausgangsstellung:
Paarweise nebeneinander, Tänzer links neben der Tänzerin, Rückenkreuzfassung mit dem Blick in die Tanzrichtung (g. U.)



Tanzbeschreibung:
Takt 1: Stampfschritt mit dem äußeren Fuß (M: linker Fuß; F: rechter Fuß) auf das 1. Viertel.

Takt 2: Stampfschritt mit dem inneren Fuß.

Takt 3–7: Wiederholung der Stampfschritte.

Takt 8: Stampfschritt wie in Takt 2, dann werden die Hände gelöst, Tänzer und Tänzerin drehen sich zur Gegenüberstellung.

Takt 9–16: Der Tänzer springt auf das erste Viertel des 9. Taktes mit beiden Füßen gleichzeitig auf, umfasst die Tänzerin zur Rundtanzfassung und tanzt mit ihr Dreher (Drehschritt).

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien 2017 | www.oebv.at | Spielpläne Oberstufe LB | ISBN: 978-3-209-08767-6
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.