

# Karikaturen analysieren: Revolutionen in der arabischen Welt

→ Kapitel 6.3: Revolutionen in der arabischen Welt (Schulbuch S. 268 f.)



Cartoonarcadio: „Press must be free“ / toonpool.com.



Scharwell: „Assad unbesiegbar“ / toonpool.com.

## Karikaturen beschreiben

Benenne das Thema, welches sich aus dem Titel bzw. der Bildunterschrift der Karikatur ableiten lässt

--	--

Erkläre, wann und wo die Karikatur entstand und wo sie erstmals erschienen ist.

--	--

Recherchiere Informationen über die Künstlerin oder den Künstler.

--	--

Erkläre, welche Situation bzw. welches Ereignis dargestellt ist.

--	--

Arbeite heraus, wie die Person bzw. die Personen gezeichnet ist / sind: Größe, räumliche Anordnung, Mimik, Gestik, Hervorhebung von speziellen Eigenheiten (körperliche Merkmale, Kleidung...), Vordergrund, Hintergrund, Gegenstände, die eventuell symbolischen Charakter haben.

--	--

### Karikaturen analysieren

Erörtere den Adressatenkreis, der vermutlich angesprochen werden soll

--	--

Erkläre, was die Adressatin oder der Adressat wissen muss, um die Karikatur verstehen zu können.

--	--

Arbeite heraus, welche politische Aussage bzw. Kritik man möglicherweise in der Karikatur erkennen kann.

--	--

### Karikaturen interpretieren

Erörtere, wie die Karikatur auf dich persönlich wirkt (witzig, boshaft, langweilig, beleidigend...). Wie wirkt sie auf andere in deiner Klasse? Begründet euer Urteil.

--	--