

Transkripte

Leçon 1

Leçon 1, SB, Entrée (S. 10–11)

1. Maxime et Célia (L1/1–4; MP3/1–4)

Siehe Text im Schülerbuch S. 10–11

2. (L1/5; MP3/5)

Siehe Text im Schülerbuch S. 10

Leçon 1, SB, Atelier A (S. 12–17)

1. Bienvenue en France (L1/6; MP3/6)

Siehe Text im Schülerbuch S. 12

2. Bienvenue en France ! (L1/7–8; MP3/7–8)

Scène 1

Une jeune fille : Oh, regarde maman, c'est la famille Lenoir ! Bonjour ! Salut Tom.

La mère : Bonjour !

Mme Lenoir : Ah, bonjour ! Alors, qu'est-ce que vous faites aujourd'hui ?

La jeune fille : Nous allons faire un pique-nique dans le parc.

M. Lenoir : Un pique-nique ? C'est une bonne idée !

La jeune fille : Vous voulez faire le pique-nique avec nous ? Regardez, nous avons une énorme salade de tomates.

La mère : Mais oui, venez avec nous. Il y a aussi des bananes et des oranges pour le dessert. Et même un thermos de café !

Mme Lenoir : Merci ! C'est super !

Scène 2

Une fille : Le concert est génial ! J'adore ! Et toi ?

Un garçon : Oui, c'est cool ! Les solos de guitare sont énormes ! C'est mon groupe préféré !

La fille : Ah oui ? C'est aussi mon groupe préféré ! Je vais voir tous leurs concerts.

Le garçon : Moi aussi. Euh... tu vas aussi au concert en avril à Paris ?

La fille : Oui, le 14 avril, au parc de Bercy !

Le garçon : Alors, si tu veux, je te donne mon numéro de téléphone et mon adresse, et on peut aller au concert ensemble ?

La fille : Oui, d'accord. C'est sympa ! Tu rentres en bus après ?

Le garçon : Oui, je prends le bus numéro 23.

La fille : Cool, alors on rentre ensemble !

Le sac de Maxime (L1/9–10; MP3/9–10)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 13–14

8. Jeu de sons (L1/11; MP3/11)

Siehe Lösungen

9. Question ou pas ? (L1/12; MP3/12)

1. C'est un cours de guitare.
2. C'est Maxime.
3. Tu es avec monsieur Legrand ?
4. D'accord ?
5. Il y a encore une place.
6. Le film, c'est mercredi ?
7. Samedi, je suis là.
8. C'est bon ?
9. Pardon ?
10. Le pull de Maxime est cool.

13. De 0 à 31 (L1/13; MP3/13)

- a. 3 – 7 – 11 – 15
- b. 31 – 26 – 21 – 16
- c. 22 – 19 – 16 – 13
- d. 30 – 24 – 18 – 12
- e. 3 – 6 – 9 – 12
- f. 8 – 15 – 22 – 29

Leçon 1, SB, Atelier B (S. 18–21)

Quelle histoire ! (L1/14–17; MP3/14–17)

Siehe Texte im Schülerbuch, S. 18

4. Jeu de sons (L1/18; MP3/18)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 19

Leçon 1, CdA (S. 4–11)

6b. De 0 à 31 (L1/19; MP3/19)

zéro, un, trois, six, sept, neuf, dix, onze, quatorze, seize, dix-sept, dix-huit, vingt-et-un, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-sept, vingt-neuf, trente, trente-et-un

7. Quatre scènes (L1/20–23; MP3/20–23)

Scène 1

Un jeune : Il y a encore une place dans le cours avec M. Legrand ?

M. Fofana : Oui. Alors, il me faut ton adresse.

Un jeune : J'habite 27 rue Truffaut.

M. Fofana : Et ton numéro de téléphone ?

Un jeune : C'est le 07. 13. 24. 09. 30.

Scène 2

Une fille : Salut Antoine, tu es où ? Écoute, l'anniversaire de Mathieu est le 25 septembre et il y a une grande fête.

Appelle-moi, s'il te plaît. Tu as mon numéro ? C'est le 07. 18. 31. 26. 12.

Scène 3

Bonjour. Voici votre tirage du loto. Alors, le premier numéro, c'est le 21, et voici le deuxième numéro, c'est le 17, et tout de suite le troisième numéro c'est le 5, le quatrième numéro est là, c'est le 28 et le cinquième numéro, c'est le 15. Et maintenant le numéro chance, le voilà, c'est le 20. Bonne soirée et au revoir.

Scène 4

Jeune garçon : Maman, j'ai un problème avec mes devoirs de maths.

La mère : Qu'est-ce que c'est ? ... Alors : dans le sac de Morgane, il y a 3 oranges et 14 bonbons, dans le sac d'Amir, il y a 2 oranges et 16 bonbons et dans le sac de Manon, il y a 8 oranges et 11 bonbons. Alors, il y a combien d'oranges et de bonbons en tout ?

14b. Jeu de sons (L1/24; MP3/24)

maison-pardon-quinze-comment ?-Oh non !-dans-septembre-chien-question-ensemble-téléphone-bien-tiens

16. On est ensemble (L1/25; MP3/25)

Question 1 : Tu t'appelles comment ?

Question 4 : C'est bientôt ton anniversaire ?

Question 2 : Tu as quel âge ?

Question 5 : Et ton numéro de téléphone ?

Question 3 : Qu'est-ce que c'est ?

Question 6 : Tu habites où ?

Leçon 2

Leçon 2, SB, Entrée (S. 24–25)

1. Chez Maxime (L1/26; MP3/26)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 24

3. (L1/27–30; MP3/27–30)

Scène 1

M. Mercier : Vas-y... oui... encore une passe... Ouais !! But !!!

Mme Mercier : Oh non !

Maxime et Enzo : Génial ! Ibrahimovic ! Super ! Trop fort !

Lucie (en arrière-plan) : Zut !

Scène 2

Lucie : Maxime, où est le chocolat ?

Maxime : Attends, je cherche!

Scène 3

Enzo : Maxime, tu joues avec moi ?

Maxime : Je dois travailler, Enzo. Va dehors avec Gaston !

Scène 4

Enzo : Voilà, Gaston. Tu es bien propre, maintenant !

4. (L1/31; MP3/31)

L'agent immobilier : Alors, pour commencer, vous avez ici une grande entrée. C'est très pratique. Ensuite, voilà le salon de 21 m². Une belle pièce. En face, vous avez la cuisine. Oui, oui, entrez, regardez. À côté du salon, vous avez une salle de bains avec douche et baignoire. À côté, il y a les toilettes. Bon, maintenant, on va voir les chambres. Elles sont là, au fond du couloir. Regardez, la chambre des parents, elle est super, non ? Et en face, les deux chambres d'enfant.

Leçon 2, SB, Atelier A (S. 26–29)**Un matin chez les Mercier (L1/32–35; MP3/32–35)**

Siehe Text im Schülerbuch, S. 26

5a. Jeu de sons (L1/36; MP3/36)

une maison-l'âge-une place-jeune -une chambre-le chocolat -une classe -une cuisine-toujours -un anniversaire -une surprise -une orange-un centre commercial-Clichy-un cinéma-chercher-une boulangerie

5b. Jeu de sons (L1/37; MP3/37)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 28

7. (L1/38–41; MP38–41)**Scène 1**

Lucie : Allô ?

Mme Khelif : Oui bonjour, c'est madame Khelif, la maman de Yassine. Ta maman est là ?

Lucie : Non, elle travaille encore.

Mme Khelif : Ah zut. Mais tu peux peut-être m'aider ? Ta mère parle souvent d'un restaurant dans la rue Legendre.

Lucie : Ah oui, Chez Léon !

Mme Khelif : Tu as le numéro de téléphone s'il te plaît ?

Lucie : Une minute, je cherche... C'est...

Mme Khelif : Merci. Et il est où dans la rue Legendre ?

Lucie : Il est ...

Mme Khelif : Merci beaucoup, au revoir !

Scène 2

Lucie : Allô ?

Mme Konaté : Oui bonjour, c'est la maman de Célia. Mme Mercier ?

Lucie : Non, c'est sa fille, Lucie.

Mme Konaté : Ah, bonjour. Tu peux me passer ta mère, s'il te plaît ?

Lucie : Désolée, elle est encore au bureau.

Mme Konaté : Aïe, j'ai une question urgente... Tu peux me donner son numéro au bureau, s'il te plaît ?

Lucie : Euh... oui... C'est...

Mme Konaté : Merci Lucie, au revoir.

Lucie : Au revoir madame.

Scène 3

Lucie : Allô ?

Maxime : Allô, c'est moi. Je cherche mon sac.

Lucie : Encore ????

Maxime : Oh ça va !!! Je pense qu'il est à l'Espace Jeunes. T'as le numéro ?

Lucie : Attends, je regarde. Oui, alors c'est...

Maxime : Merci, bon j'appelle. Avec un peu de chance, il est là. Salut !

Lucie : À plus ! Hé, Maxime ?

Maxime : Quoi ?

Lucie : T'es trop dans la lune...

Scène 4

Lucie : Allô ?

Zoé : Allô Lucie ? C'est Zoé !

Lucie : Salut Zoé, ça va ?

Zoé : Oui, ça va bien, merci ! Dis, j'ai une question : ton père prépare aussi des tartes sur commande ?

Lucie : Euh oui, bien sûr. Pourquoi ?

Zoé : Papa veut faire une surprise à maman : c'est son anniversaire dans 3 jours. Mais papa et les tartes... ((les deux filles rigolent)).

Lucie : Pas de problème ! La spécialité de la boulangerie Mercier, c'est la tarte au chocolat. Trop bon !

Zoé : Miam ! Je peux avoir le numéro de la boulangerie, s'il te plaît ?

Lucie : Bien sûr, c'est le...
Zoé : Super, merci Lucie ! À demain !
Lucie : À demain, bonne soirée !

Leçon 2, SB, Atelier B (S. 30–34)

Une partie de ping-pong (L1/42–44; MP3/42–44)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 30

8. Jeu de sons (L1/45; MP3/45)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 33 – Siehe Lösungen

9. C'est où ? (L1/46–48; MP3/46–48)

Scène 1

Une vendeuse : Bonjour mademoiselle. Qu'est-ce que vous cherchez ? Je peux vous aider ?

Une jeune fille : Oui, je cherche les pulls.

La vendeuse : Alors le rayon pull, c'est là-bas.

La jeune fille : Merci madame !

Scène 2

Maxime : Yassine, rendez-vous à quatre heures ?

Yassine : Oui, pas de problème, j'ai mon skate avec moi !

Maxime : Super, à plus tard !

Scène 3

Jeune 1 : Vas-y, vas-y, ouais !!! On a gagné !

Jeune 2 : Ok ok, c'est bon... On refait une partie ?

Jeune 3 : Et un, et deux, et un, deux, trois... (il est dans une autre salle)

Leçon 2, SB, Coin lecture (S. 35–37)

Chasse au trésor dans le quartier ! (L1/49–53; MP3/49–53)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 35–36

5. (L1/54; MP3/54)

Une jeune femme : Bienvenue à la Gazelle de Dakar ! Je m'appelle Binta.

Célia : Binta, c'est ma cousine !

Alice : Bonjour Binta ! C'est ton restaurant ?

Binta : Oui, c'est ça ! Ici, nous avons des spécialités sénégalaises et aujourd'hui, vous avez de la chance : vous êtes invités à un repas sénégalais. Au menu : poulet yassa !

Alice : Oh merci, ça, c'est une super surprise !

Maxime : Tu vois Alice, ici, c'est peut-être pas Marseille...

Yassine : Mais les Batignolles, c'est cool aussi !

Célia : Bienvenue dans notre quartier, Alice !

Alice : Merci les copains !

Leçon 2, CdA (S. 12–19)

5a. Alors, on compte ? (L1/55; MP3/55)

1. *Félix* : Salut ! Moi, c'est Félix. J'habite 54 rue des Batignolles.
2. *Fille 1* : Mon copain Jules habite au 69, c'est cool, non ?
3. *Garçon 1* : Mon endroit préféré, c'est le 56 rue de Lévis, le petit restaurant de ma mère !
4. *Mme Mercier* : Le magasin de BD est au 41 rue des Dames.
5. *Maxime* : Vous trouvez des skates très cool chez Macadam, 53 rue de Clichy.
6. *Lucie* : Pour le shopping, les filles, l'adresse cool du quartier, c'est le 68 rue Truffaut.

5b. Alors, on compte ? (L1/56; MP3/56)

1. Ma sœur a 6 ans.
2. Dans la maison, il y a 32 armoires.
3. Le livre a 69 pages.
4. Le père de Maxime a 43 ans.
5. Il a 12 chiens.
6. La mère de Maxime a 41 ans.
7. Il y a 57 profs.
8. Dans la cuisine du restaurant, il y a 67 oranges.

9. James Bond a 38 idées en une minute.
10. Au 68 rue Truffaut, il y a deux entrées.
11. Qui a 69 ans ?
12. Dans la boulangerie, il y a 21 tartes.

6. Compréhension de l'oral (L1/57; MP3/57)

Consigne (Siehe Text im CdA, S. 14)

La journaliste : Bonjour, ici Radio Batignolles, la radio du quartier. Aujourd'hui, nous sommes dans le restaurant « Royal Couscous », le restaurant de la famille Mehki. Nous sommes dans la cuisine. Là, Mme Mehki prépare sa spécialité ! Mme Mehki est de Casablanca au Maroc. Quand elle arrive à Paris en 1979, elle a 21 ans. Très vite, elle trouve un travail chez Mounir... Et voilà, elle est encore là aujourd'hui ! Bonjour, Mme Mehki !

Mme Mehki : Bonjour, je m'appelle Samira Mehki. J'habite le quartier avec ma famille. J'ai 58 ans et le couscous, c'est ma spécialité depuis... 37 ans ! Maintenant, mon fils Samir travaille ici aussi.

Samir : Bonjour, je suis Samir Mehki, j'ai 33 ans ! Je travaille avec mes parents dans le restaurant.

La journaliste : Ah, voilà M. Mehki ! Bonjour, comment ça va M. Mehki ?

M. Mehki : Bonjour, bonjour ! Ça va très bien, bienvenue chez « Royal Couscous », notre restaurant au 64 rue Legendre. Le quartier des Batignolles, c'est LE quartier cool de Paris ! Moi, j'ai 66 ans et je travaille encore ici parce que le quartier, c'est ma famille. J'habite avec Samira un appartement 57 rue des Batignolles. Mes enfants habitent le quartier aussi. Samir travaille au restaurant et ma fille Khadija est prof de danse à l'Interclub. Elle a 29 ans.

La journaliste : Encore quelque chose, M. Mehki ?

M. Mehki : Oui, oui, le « Royal Couscous », c'est un restaurant génial alors réservez s'il vous plaît. Le numéro de téléphone, c'est le 04. 65. 53. 59. 37. Merci encore et à bientôt !

14b. Tâche finale. L'enquête Géo Ado (L1/58; MP3/58)

Salut, c'est Bastien. Écoute, samedi, j'ai un problème pour notre rendez-vous. Je suis dans le parc avec Florian, on fait du skate ensemble. Mais mercredi après-midi, ça va ? Mercredi après les cours chez toi, c'est ok ? Tu me téléphones ? Mon numéro de portable, c'est le 00. 33. 6. 47. 26. 14. 59.

Leçon 3

Leçon 3, SB, Entrée (S. 40–41)

Au collège (L1/59; MP3/59)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 40

5. Compréhension de l'oral (L1/60–63; MP3/60–63)

Scène 1

Infirmière : Bonjour ! Dis-moi, qu'est-ce que tu as ? Tu es malade ?

Elève : Oui, j'ai super mal à la tête !!! Vous avez de l'aspirine, s'il vous plaît ?

Scène 2

Elève 1 : Oh la la, j'ai super faim ! Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ? Des frites ?

Elève 2 : Non, pas de chance, aujourd'hui, c'est légumes... Mais il y a des frites vendredi.

Scène 3

La prof d'EPS : Allez, dépêchez-vous, on commence !

Une élève : Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui madame ?

La prof d'EPS : Aujourd'hui, match de foot ! Faites deux équipes !

Un élève : Oh non... Le sport, c'est vraiment pas mon truc...

Scène 4

La documentaliste : Bonjour Pauline, je peux t'aider ?

Pauline : Bonjour madame. Oui, j'ai un exposé sur la BD pour le cours d'arts plastiques.

La documentaliste : Alors les BD sont sur les étagères au fond de la salle. Sinon, tu peux aussi chercher des informations sur l'ordinateur.

Pauline : Merci madame.

Leçon 3, SB, Atelier A (S. 42–46)

Une journée au collège (L1/64–69; MP3/64–69)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 42–43

6a. Jeu de sons (L1/70; MP3/70)

infirmière – surveillant – maison – bonjour – français – lundi – demain – garçon – enfant – solution – parents – pardon – chien – rendez-vous – maintenant

6b. Jeu de sons (L1/71-73; MP3/71-73)

Scène 1

Elève 1 : On va à la cantine ? J'ai faim !

Elève 2 : Non, j'ai encore rendez-vous avec Madame Dubois.

Scène 2

Elève 1 : Demain matin, je vais à l'infirmerie !

Elève 2 : Pourquoi ?

Elève 1 : Je n'aime pas le cours de monsieur Dufour ! Nous lisons un texte sur les chiens.

Scène 3

Mme Mercier : Les garçons sont où ?

M. Mercier : Ils sont au salon. Ils regardent le film sur les volcans.

8. Quelle heure est-il ? (L1/74-79; MP3/74-79)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 45)

Scène 1

Yassine (hors d'haleine) : Bonjour monsieur Mercier, un croissant s'il vous plaît !

M. Mercier : Bonjour Yassine ! Mais, tu n'as pas cours ?

Yassine : Si, je suis super en retard...

M. Mercier : Ah oui, il est déjà huit heures moins dix. Tiens, ton croissant. Dépêche-toi !

Yassine : Merci ! Au revoir !

Scène 2

Alice : Dis Célia, il est quelle heure ?

Célia : Neuf heures et quart.

Alice (souponne) : Oh non ! Encore 40 minutes ! L'EPS, c'est l'horreur...

Scène 3

Maxime : Salut Célia ! Rendez-vous tout à l'heure à la cantine avec Yassine et moi ?

Célia : D'accord !

Maxime : Moi j'ai déjà faim, alors rendez-vous à midi !

Célia : Midi, d'accord. Alors à plus tard !

Scène 4

Le prof de hip-hop : Allez, c'est fini pour aujourd'hui !

Célia et une copine : Il était vraiment super le cours aujourd'hui !

Le prof de hip-hop : Merci les filles ! Et n'oubliez pas, la semaine prochaine, le cours commence plus tôt.

Rendez-vous à trois heures moins le quart, d'accord ?

Plusieurs voix de jeunes : D'accord !

Scène 5

Rose Konaté : Célia, il est huit heures moins vingt ! Mais qu'est-ce que tu fais ?

Célia : Mes devoirs, maman !

Rose : Tu travailles encore ?

Célia : Oui. Vive le collège !

Leçon 3, SB, Atelier B (S. 47-53)

À l'arrêt de bus (L1/80; MP3/80)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 47

Enzo et le collègue (L1/81-83; MP3/81-83)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 48

11b. Jeu de sons (L1/84; MP3/84)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 51

13. Le collège, ce n'est pas l'horreur... (L1/85; MP3/85-88)

Narrateur : Aujourd'hui, c'est la journée portes ouvertes au collège Balzac. Maxime montre son collège à son frère.

Scène 1

Maxime : Tu viens Enzo ? On va à la piscine maintenant.

Enzo : À la piscine ???

Maxime : Ben oui ! Il y a une piscine au collège ! Et voilà !

Enzo : Waouh ! Elle est super ! J'adore !

Scène 2

Enzo : Maxime, on va à... Oh ! Pardon !

Une fille : Pardon ! Ça va ?

Enzo : Oui ! Ça va !

La fille : Tu es au collège ici ?

Enzo : Non, pas encore. Mais l'année prochaine !

La fille : Cool, moi aussi ! Alors... à plus !

Maxime : C'est ta copine ?

Enzo : Non ! Pourquoi ?

Maxime : Elle est super, non ?

Enzo (gêné) : Euh... oui...

Scène 3

Maxime : Alors ? C'est bon ?

Enzo (la bouche pleine) : Mououioui !

Maxime : Et en dessert : mousse au chocolat !

Enzo : Miam ! Trop bon !

Scène 4

Maxime : Bonjour madame ! Je montre le collège à mon frère. Il va à Balzac l'année prochaine !

La documentaliste : Bonjour ! Tu t'appelles comment ?

Enzo : Enzo !

La documentaliste : Bon, Enzo, tu aimes lire ?

Enzo : Oh oui !

La documentaliste : Et quoi ?

Enzo : J'aime les livres sur les chiens.

La documentaliste : Ah ! Regarde, ici, on a des livres sur les chiens.

Enzo : Super ! Merci !

Leçon 3, CdA (S. 20–28)**7b. À quelle heure ? (L1/86; MP3/89)**

1. *Homme* : Alice, il est quatre heures moins vingt, tu es en retard pour la chasse au trésor !

2. *Femme* : Quelle histoire ! Il est minuit moins le quart et je suis encore à la gare.

3. *Une élève* : Maxime, rendez-vous à trois heures vingt-cinq au CDI !

4. *Une élève* : On a cours à huit heures, on y va...

5. *Femme* : Tu as l'heure ?

Homme : Il est trois heures et quart.

6. *Femme* : Au quatrième top, il sera huit heures.

7. *Homme* : Il est midi et demie, à table, les enfants !

8. *Une fille* : Dans cinq minutes il est minuit, je rentre à la maison.

9. *Femme* : Il est quelle heure s'il te plaît ?

Homme : Il est neuf heures dix.

8. L'emploi du temps de vendredi pour Célia (L1/87–88; MP3/90–91)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 23)

Rose : Célia !

Rose : Tu as ton emploi du temps pour demain, Célia ?

Célia : Une minute, maman ! Il est dans mon sac, dans ma chambre.

Rose : Tes cours commencent à quelle heure demain ?

Célia (rigole) : Mais pourquoi, maman ? Il y a un problème ?

Rose : Oui, les bus sont très en retard. C'est la grève, alors il y a un bus sur trois.

Célia : Zut ! J'ai cours de maths à huit heures cinq, SVT à dix heures dix. L'après-midi, on a anglais à une heure et demie et sport au gymnase B à trois heures trente-cinq.

Rose : C'est à quelle heure la fin de tes cours ?

Célia : On a deux heures de sport, de trois heures trente-cinq à cinq heures vingt-cinq.

Rose : Alors, il y a une solution. Ma copine Sylvie va au bureau à sept heures et demie. Tu vas au collège avec elle à moto.

Célia (enthousiaste) : Super !

Rose : Et à la fin de tes cours, Nicolas est à l'entrée du collège à cinq heures et demie. Vous rentrez à la maison ensemble en taxi.

Célia : Euh ! Demain, c'est vendredi, j'ai rendez-vous avec des copines et des copains à sept heures et quart... Il y a un film génial au cinéma.

Rose : Il est de quelle heure à quelle heure, votre film ?

Célia : De huit heures à neuf heures et demie.

Rose : Et tu rentres comment à la maison, ma fille ?

Célia : Attends ! J'ai une idée, ma maman est super, non ?

Rose : Célia, c'est une blague, je rêve...

Célia : Non non. Ma solution, c'est toi, maman, ou... Nicolas ? Ou pourquoi pas, vous deux ? Vous êtes au café « Les Planètes » à dix heures moins le quart ?

((Elle insiste très charmante)) Tu dis oui, maman ?

Rose : OK, rendez-vous avec Nicolas et ta maman préférée à dix heures moins le quart aux « Planètes ».

15. Des heures et des heures de colle ! (L1/89-90; MP3/92-93)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 27)

Narrateur : Lundi matin 10 mai.

Yassine : J'arrive au collège en retard à huit heures vingt et les cours commencent à huit heures. J'ai une heure de colle. Il est dix heures et demie et j'ai mal à la tête. Je ne suis pas en cours de maths. Je suis à l'infirmerie avec madame Belkacem.

Narrateur : Lundi midi

Yassine : Une heure moins le quart, je joue au foot avec un livre à la cantine. C'est très drôle ! Les copains rigolent. Mais Dark Vador arrive... Il n'aime pas ça... Et... une heure de colle ! Zut ! Mon carnet de correspondance est à la maison... Encore une heure de colle !

Narrateur : Lundi après-midi

Yassine : Deux heures et quart, je raconte des blagues à ma voisine pendant le cours de français... Une heure de colle ! Aujourd'hui, la prof d'allemand est avec une classe à Berlin. On a deux heures de cours d'allemand le 17 mai, de quatre à six heures. Zut ! Parce que le lundi après-midi à cinq heures, je vais toujours à l'Espace Jeunes et je joue au ping-pong avec mes copains !

Narrateur : Lundi soir

Yassine : Sept heures et demie, sortie théâtre : j'adore le théâtre ! La prof de français demande 5€. J'arrive au théâtre avec 3€ et le bus est très en retard... Et zut ! Je rentre à la maison à huit heures.

Yassine (*se réveille en sursaut*) Ça alors, quelle histoire ! Mais bon, c'est... un rêve !

Leçon 4

Leçon 4, SB, Entrée (S. 56-57)

4. Interview sur les loisirs des jeunes (L1/91-92; MP3/94-95)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 57)

La narratrice : Simon fait une interview sur les loisirs des jeunes pour le journal du collège.

Simon : Salut tout le monde ! Vous avez une minute ? C'est pour un reportage pour le journal du collège. Vous avez envie de répondre à mes questions sur les loisirs des jeunes ?

Tous : Oui, ok, d'accord, vas-y, on t'écoute...

Simon : Je commence par Maxime. Maxime, qu'est-ce que tu as comme loisirs après le collège ?

Maxime : Je fais du hand et de la guitare électrique.

Simon : Et toi, Enzo ?

Enzo : Ben, moi, je fais du foot dans un club. Samedi, on a un match si tu as envie de venir...

Simon : (Rires) Peut-être... Et toi, Yassine ? Qu'est-ce que tu fais ?

Yassine : Je fais du hand comme Maxime. Et je fais de la console... un peu...

Maxime : Beaucoup !

Yassine : Oui, c'est vrai.

Simon : Et vous, les filles ? Qu'est-ce que vous avez comme loisirs ? Tu commences Lucie ?

Lucie : Moi, je fais de l'athlétisme et du théâtre. On joue mercredi soir si tu as envie...

Simon : D'accord, peut-être... Et toi, Alice ?

Alice : Moi, le sport, c'est pas mon truc. Je fais de la photo et je fais du violon.

Simon : Et Célia ? Elle n'est pas là... mais qu'est-ce qu'elle fait ?

Alice : Célia, elle fait du hip-hop et elle aime le shopping.

Simon : Et regarder des séries à la télé ? Vous aimez ?

Tous : Ah ben, oui, bien sûr !!! On adore ! C'est génial ! Surtout...

Leçon 4, SB, Atelier A (S. 58–60)
À l'entraînement de hand (L1/93–95; MP3/96–98)*Siehe Text im Schülerbuch, S. 58***5a. Jeu de sons (L1/96; MP3/99)**

moi – toi – devoir – quoi

7. C'est à moi ! (L1/97; MP3/100)

- a. Je fais du shopping sans ma mère. Je fais du shopping sans...
- b. Yassine ne joue pas avec Kylian. Yassine ne joue pas avec....
- c. Dimanche, Célia dort chez Alice. Dimanche, Célia dort chez ...
- d. Samedi, nous partons avec Célia et Alice. Samedi, nous partons avec...
- e. Yassine, tu ne joues pas comme tes copains ! Yassine, tu ne joues pas comme...
- f. Lucie fait de l'athlétisme avec ses copines. Lucie fait de l'athlétisme avec...
- g. Hugo aime le sport comme son frère Maxime. Hugo aime le sport comme...
- h. Maxime et Yassine discutent souvent avec leur entraîneur. Maxime et Yassine discutent souvent avec...
- i. Le samedi, Maxime regarde souvent la télé avec Enzo et Lucie. Le samedi, Maxime regarde souvent la télé avec...

8. Allô maman ? (L1/98; MP3/101)*Maxime* : Allô maman ?*Mme Mercier* : Oui, Maxime. Qu'est-ce qu'il y a ? Pourquoi est-ce que tu appelles au bureau ?*Maxime* : Écoute, mon copain Yassine a des problèmes en ce moment. Il ne va pas bien. Il ne va pas jouer dimanche à Vitry.*Mme Mercier* : Pourquoi ?*Maxime* : En ce moment, Yassine ne joue pas bien alors Jérémy est en colère... Alors, j'ai une idée. Yassine va dormir samedi à la maison et dimanche, on part ensemble au match.*Mme Mercier* : Ben, oui, d'accord, elle est super, ton idée.*Maxime* : Le problème, c'est : est-ce que la mère de Yassine va être d'accord ? Elle stresse beaucoup Yassine en ce moment, à cause de ses notes, à cause des entraînements de hand... Tu parles avec elle ?*Mme Mercier* : D'accord, je vais appeler sa maman, mais pas maintenant, j'ai encore du travail. Tu as son numéro de portable ?*Maxime* : C'est le 06. 68. 05. 38. 17.*Mme Mercier* : Allez, à ce soir...*Maxime* : Merci, maman. Tu es super !

Leçon 4, SB, Atelier B (S. 61–65)
La photo (L1/99; MP3/102–104)*Siehe Text im Schülerbuch, S. 61***5. Jeu de sons (L2/1; MP3/105)**

équipe – colère – hier – désolé – rester – vélo – bébé – entraînement – harcèlement – raison – télé – pleurer – stress – série – athlétisme – Jérémy – vestiaire – réseau – Célia – peut-être – air – déteste

Leçon 4, SB, Coin lecture (S. 66–69)
1. On est tous des blaireaux (L2/2–14; MP3/106–118)*Siehe Text im Schülerbuch, S. 66–68*

Leçon 4, CdA (S. 29–40)
7. On part dans 5 minutes (L2/15–20; MP3/119–124)*Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 32)***Scène 1***La mère* : Écoutez les enfants, vous dormez encore ! Regardez, il est déjà onze heures ! Ça ne va pas du tout ! Non, non et non ! Maintenant je sors de votre chambre, mais dans cinq minutes, vous sortez de vos lits !**Scène 2***Garçon* : Maman, papa, vous partez où ?*La mère* : Nous partons pour un concert à Bercy.*Fille* : Oh, super, on part avec vous ?*Le père* : Pas aujourd'hui, les enfants, mais demain, nous faisons quelque chose ensemble, d'accord ?

Scène 3

La mère : Demain, c'est le match contre les Batignolles. Alors, les joueurs, quand est-ce qu'ils partent ?

Le père : Oh, je ne sais pas. Lucas part vers 11 heures. Et les filles, qu'est-ce qu'elles font ?

La mère : Elles ne partent pas avec eux. Elles restent à la maison.

Scène 4

Un petit garçon : Joseph, papa et maman dorment encore. Et nous, nous avons envie de jouer à l'ordi ! ... On sort de la chambre et on regarde la télé ! ... Mais Joseph, écoute, qu'est-ce qu'il y a ? ... Tu dors encore ? ... Oh, c'est nul ! Tout le monde dort, sauf moi !

Scène 5

Alice : Écoute, désolée, tu pars avec les copains, mais moi, je reste à la maison. Et demain, je ne pars pas avec l'équipe ! Je reste au lit et je dors parce que je suis malade.

9. Poème (L2/21; MP3/125)

Minou : Marie, je travaille sans toi.

Marie : Tu travailles sans moi ? Mais pourquoi ?

Minou : Euh... ! Je ne sais pas, moi... Il y a encore Lucas... !

Marie : Ah oui... tu travailles avec lui ?

Minou : Oui, oui, aujourd'hui, je travaille avec lui.

Marie : Alors, tu travailles avec lui et moi, je travaille avec Annabelle.

Marie : Parce qu'Annabelle, elle est sympa avec moi, elle.

Minou : Mais Lucas et moi, on est aussi sympas avec toi.

Marie : Écoutez, Lucas et Minou, je ne travaille plus avec vous.

12. Blaireaux ou héros ? (L2/22; MP3/126)

1. Le hand, c'est déjà bien. Mais moi, je préfère le foot.
2. – Maxime, tu as un sport préféré ?
– Oh, je ne sais pas...
3. Yassine, tu préfères ne pas parler à tes copains ?
4. Oh, les filles ! Vous et votre shopping ! Nous, nous préférons une autre activité pour samedi.
5. Vous êtes d'accord avec nous ? Vous préférez ne pas sortir samedi ?
6. Les parents, eux, ils préfèrent rester à la maison.

17e. Tâche finale. Un week-end pour vos copains (L2/23–25; MP3/127–129)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 39)

Allô ? C'est Léa... Ich möchte... attendez une minute... Vincent, Vincent !... Tes amis ne sont pas à la maison... Allô ? Bonsoir, salut ! C'est Vincent. Alors, écoutez. C'est le stress chez nous en ce moment. Mes parents n'ont pas leur auto, elle est en panne, c'est grave ! Mon père ne va pas bien du tout. Ma mère stresse, elle travaille beaucoup trop. Mais pas de panique, tout va être bien pour notre week-end chez vous. Voilà notre plan : nous allons arriver vendredi à six heures et quart à la gare de Mannheim. Et oui... pour le repas... ma mère a très envie de préparer un repas français et elle propose samedi soir. Tu demandes à ta mère ? Et puis, on va faire les courses ensemble samedi matin, d'accord ? Et pour les activités : je prends mon skate. Ah oui, le match de Léa va être plus tard, elle va partir avec nous à Mannheim. Tu as un vélo pour elle ? Samedi après-midi, elle préfère aller faire du shopping dans un centre commercial de Mannheim... Et qu'est-ce qu'on va faire, ta famille et nous dimanche ? Allez, j'arrête. On a votre numéro de portable. C'est bien le 0049 1. 56. 35. 65. 33. 01 ? Je vous donne encore mon numéro de portable. C'est le 0033. 6. 68. 35. 65. 33. Merci de nous appeler et à bientôt !

Leçon 5

Leçon 5, SB, Entrée (S. 72–74)

La magie de Paris (L2/26; MP3/130)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 72

3a. Compréhension de l'oral (L2/27; MP3/131)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 74)

Le guide : Nous voici donc sur la place de l'Opéra...

Rose : Regarde Célia, quel opéra magnifique ! Je rêve de regarder un ballet ici.

Vanessa : Moi, ici, j'aime surtout les grands magasins. Ils ont des jolies choses.

Le guide : Et maintenant nous arrivons au musée du Louvre.

Nicolas : C'est un musée fantastique. Et la pyramide est vraiment très moderne.

Célia : La Joconde, elle habite bien au Louvre, hein maman ?

Rose : Oui, La Joconde habite ici !

Le guide : Et maintenant devant vous la très célèbre avenue des Champs-Élysées avec ses magasins, ses cinémas et ses restaurants.

Vanessa : Moi, je n'aime pas trop. Pour moi, c'est trop touristique ici ! Pour le shopping, mon quartier préféré, c'est Châtelet-les-Halles ou le quartier de la Bastille.

Célia : Ah non, le centre commercial est immense à Châtelet, moi j'ai horreur d'y aller...

Le guide : On arrive maintenant à la place de l'Étoile avec l'Arc de triomphe.

Nicolas : Moi, je déteste être ici en voiture. La place est immense et il y a trop de trafic. C'est trop stressant !

Le guide : Nous arrivons à la place du Trocadéro.

Vanessa : C'est cool ici pour faire du skate ou du roller.

Célia : Waouh, la tour Eiffel ! Elle est fantastique !

Rose : J'adore, j'adore, j'adore ! Elle est toujours très élégante !

Le guide : Nous allons maintenant en direction du quartier latin et de la place Saint-Michel. Ne ratez pas la cathédrale Notre-Dame de Paris : c'est très touristique, mais c'est un endroit très important pour l'histoire de Paris. Et juste à côté : l'île Saint Louis, un lieu très apprécié des amoureux. Regardez, c'est très romantique.

Nicolas : À Paris, tout est romantique !

Vanessa : Bof. Moi, je préfère Montmartre avec ses petites rues, ses petits magasins, c'est un quartier sympa !

Et le Sacré Cœur, c'est très touristique...

Célia : Et très romantique aussi !

Le guide : Et bientôt, nous arrivons devant Beaubourg, le centre Pompidou !

Vanessa : Alors, là, je déteste. C'est trop moche.

Célia : Moche ? Mais non, c'est juste un peu bizarre ! Moi, j'adore.

Rose : Bon, on fait une pause ici. Il y a un restaurant super. Vous n'avez pas faim ?

3b. Compréhension de l'oral (L2/28; MP3/132)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 74)

Siehe Text oben

Leçon 5, SB, Atelier A (S. 75–78)

2. Bizarre, bizarre... (L2/29–30; MP3/133–134)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 75

6. Jeu de sons (L2/31; MP3/135)

porte Dauphine – Rambuteau – Ménilmontant – Vaugirard – Louvre-Rivoli – Saint-Germain-des-Prés – Richard Lenoir – La Chapelle – Père Lachaise

Leçon 5, SB, Atelier B (S. 79–83)

1. Elle est d'accord ? (L2/32; MP3/136)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 79

4. Paris, c'est l'aventure ! (L2/33–38; MP3/137–142)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 80–81

8. Pardon, je cherche... (L2/39; MP3/143)

Pierre : Allô Nicolas, écoute, je ne trouve pas le café !

Nicolas : Salut Pierre, tu es où ?

Pierre : Je suis à la station Malesherbes.

Nicolas : D'accord. Alors écoute, tu traverses la place du Général Catroux. Tu vas arriver sur l'avenue de Villiers, d'accord ?

Pierre : D'accord. Et là, je continue jusqu'au boulevard des Batignolles ?

Nicolas : Non non. Tu prends ensuite la quatrième rue à gauche. Je crois que c'est la rue de Lévis. Et là, tu tournes tout de suite dans la première rue à droite, et tu es arrivé. C'est le Bistrot du 17ème.

Pierre : Ok, merci Nicolas. À tout de suite.

Leçon 5, SB, Atelier C (S. 84–86)

La fin de l'histoire (L2/40–42; MP3/144–146)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 84

6b. Paris en chiffres (L2/43-44; MP3/147-148)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 86)

L'animateur : Vous écoutez Radio Info. Il est 15H00. C'est l'heure de votre chronique « vélo », Mélanie. L'information du jour arrive de Paris. Paris, capitale de la mode, veut devenir la capitale du vélo.

Mélanie : Oui, c'est bien ça, la ville veut être la capitale du vélo en Europe et même sur toute la planète. Paris a préparé un plan de 150 millions d'euros. Dans 5 ans, la ville veut avoir plus de 1000 kilomètres de pistes pour les vélos. Petit à petit, les choses changent. Paris fait sa révolution. Mais pour le moment, Paris peut toujours rêver. Aujourd'hui, faire du vélo à Paris, c'est quand même encore un peu l'aventure. Avec ses 373 kilomètres de pistes pour les vélos, la ville n'est pas du tout le paradis des vélos. En France, Strasbourg a déjà 536 kilomètres de pistes, Nantes 480 et Bordeaux 440 kilomètres. En Europe, pour le moment, la capitale du vélo, c'est Copenhague au Danemark. Là-bas, tout le monde a un vélo. Il y a 497 kilomètres de pistes et 600 magasins de vélo ! C'est bien aussi le vélo à Amsterdam. Et en Allemagne, Münster, Berlin et Munich adorent aussi le vélo.

Leçon 5, CdA (S. 41-49)

5d. Grande ou petite ? Ce n'est pas important (L2/45; MP3/149)

0. Nicolas a une grande réunion à six heures.
1. Célia dit : « Nicolas, tu n'es pas marrant ! »
2. Célia a des petits problèmes avec sa mère.
3. Alice aime visiter des expositions importantes avec Célia.
4. Les musées de Paris sont immenses.
5. Montmartre est un quartier fantastique.

10. Le samedi des filles à Paris (L2/46-52; MP3/150-156)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 45)

Samedi, 20 heures. Rose et Nicolas attendent les filles, elles sont en retard. Rose descend dans la rue et entend des rires : Célia et Vanessa arrivent enfin. Elles ont passé un après-midi super, mais quelle aventure ! Elles racontent leur histoire à Rose et Nicolas.

14 heures : les filles ont rendez-vous à la station de métro Villiers. Mais mauvaise surprise, Alice n'est pas là : elle est malade. Vanessa et Célia ont regardé sur le plan du métro et Vanessa a eu une idée pour traverser Paris.

Vanessa : On prend le batobus pour aller au musée ?

Célia : C'est une idée sympa !

Célia a adoré l'idée de Vanessa. Sur la ligne 2 du métro, les filles ont changé à Charles de Gaulle-Étoile, une station immense. Elles ont trouvé la ligne 6... presque sans problème.

Célia : Pardon madame, où est-ce qu'on prend la ligne 6, s'il vous plaît ?

Une passante : Vous allez tout droit, puis à gauche.

Elles sont arrivées à la station Bir-Hakeim vingt minutes après. Un quartier magnifique ! Quand on sort du métro, c'est fantastique. Il y a tout de suite la tour Eiffel, le pont Bir-Hakeim et... les touristes.

Vanessa : On prend le bateau ici ou on marche encore? »

Célia : Moi, je veux bien marcher. C'est joli ici !

Elles ont traversé la rue et tout à coup, elles ont entendu une femme crier. Un homme est sorti du café et il est allé très vite vers le pont. Puis une femme est sortie aussi du café et est partie à sa poursuite.

Célia : L'homme a volé quelque chose à la dame !

Célia : Il faut aider la dame !

Vanessa : Au voleur ! Au voleur !

Alors Célia n'a pas hésité : elle est aussi partie à la poursuite de l'homme. D'autres personnes ont fait comme elles. Mais Vanessa a eu peur et elle est restée dans la rue...

16. Les chiffres de Paris (L2/53-54; MP3/157-158)

Paris, c'est bien sûr une grande ville...

Avec 87 cinémas, c'est d'abord la ville du cinéma.

Ces 87 cinémas montrent des films dans 404 salles.

Il y a aussi 500 films par semaine dans les cinémas.

Paris, c'est la Joconde et le musée du Louvre. Mais il y a aussi d'autres musées : tu peux visiter 144 musées à Paris.

Il y a aussi des monuments magnifiques.

Les touristes aiment aller, par exemple, visiter Notre-Dame de Paris. La cathédrale a eu 850 ans en 2012.

Les touristes vont aussi visiter la tour Eiffel, elle fait 324 mètres. 600 personnes travaillent dans le monument préféré des Français, symbole de Paris.

17a. Les quarante ans du Centre Pompidou (L2/55–56; MP3/159–160)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 49)

Marion : Allô, Jasmine !

Jasmine : Salut Marion ! Tu vas bien ?

Marion : Bof ! Mes parents ne sont pas marrants. Ils veulent aller au Centre Georges Pompidou avec moi demain...

En ce moment, il y a une exposition très importante... Pour eux, pas pour moi ! Dis, tu ne veux pas aller à la bibliothèque du Centre Pompidou avec moi ?

Jasmine : Pourquoi pas ? On peut peut-être trouver des mangas. Les mangas, moi j'adore ! Je veux bien aller avec toi au Centre, mais d'abord, je vais demander à ma mère.

Marion : Super, moi aussi, j'aimerais trouver des mangas ! Je vais proposer à mes parents d'aller avec eux et toi au Centre, ils vont aimer. Ils peuvent visiter leur exposition et nous, on va à la bibliothèque. Rendez-vous demain à la maison à deux heures, ça va ?

Jasmine : C'est cool !

Leçon 6**Leçon 6, SB, Entrée (S. 90–91)****Une fête à Montpellier (L2/57; MP3/161)**

Siehe Text im Schülerbuch, S. 90–91

Leçon 6, SB, Atelier A (S. 92–96)**1. Oignons et chocolat ! (L2/58–59; MP3/162–163)**

Siehe Text im Schülerbuch, S. 92

4. Tu achètes quoi ? (L2/60; MP3/164)

1. Vous achetez des oignons, s'il vous plaît ?
2. Les garçons achètent les boissons.
3. Mme Charib achète du poisson.
4. Qu'est-ce que nous achetons au marché ?
5. J'achète ma viande chez le boucher rue Mistral.
6. Tu achètes du pain pour ce soir ?
7. Nous avons acheté un poulet pour demain !

14a. Jeu de sons (L2/61; MP3/165)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 95

14b. Jeu de sons (L2/62; MP3/166)

1. aujourd'hui ; poursuite ; guitare ; minuit
2. visite ; immeuble ; liste ; huit
3. puis ; pull ; menu ; public
4. fruit ; suis ; sucre ; depuis

16. Au marché (L2/63–66; MP3/167–170)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 96)

Scène 1

Claire Lansard : Bonjour monsieur Dubois, ça va ? Je veux faire une tarte aux fruits, je dois prendre quoi ? Des abricots ?

Le vendeur : Bonjour mademoiselle Lansard. Ah non ! Nous sommes en mai, et les abricots, c'est en juin ! Prenez des fraises ! Vous faites la tarte aujourd'hui ?

Claire Lansard : Oui, c'est pour ce soir, c'est la fête des voisins dans notre quartier.

Le vendeur : Alors je vous donne ces fraises, elles sont magnifiques. Autre chose ?

Claire Lansard : Oui, vous pouvez me donner des tomates, s'il vous plaît ? C'est pour une salade !

Le vendeur : Les tomates, c'est comme les abricots ! On achète les tomates en été ! Prenez une salade !

Claire Lansard : Ah... Bon, d'accord. Combien je vous dois ?

Le vendeur : 6 euros 50 s'il vous plaît.

Scène 2

Pierre : Bon, Marie, on a tout ?

Marie : Non ! On doit encore prendre quelque chose pour dimanche midi. Pierre, enfin, le repas de famille, tu as oublié ?

Pierre : Ah zut ! J'ai oublié ! C'est vrai, ta mère vient manger à la maison ! On prend quoi ? Du poisson ?

Marie : Ma mère déteste le poisson !

Pierre : Héhéhé !

Marie : Sympa, merci. Non, je vais acheter un poulet.

Pierre : Un poulet ? Mais dimanche on est 10, à table !

Marie : Dix ? Pourquoi ? On... Oh ! Zut ! J'ai oublié !

Pierre : Ben oui ! Mes parents aussi viennent manger ! Et ma sœur avec sa famille !

Marie : Bon, on prend des steaks alors ?

Pierre : Mais ma sœur et ses enfants ne mangent pas de viande !

Marie : Héhéhé !

Pierre : J'ai une idée ! On va faire un repas de fromage ! Fromage, salade, et un bon dessert !

Marie : Super idée ! Viens ! On va au stand de fromages !

Scène 3

Le vendeur : Bonjour monsieur Lacure ! Comment allez-vous aujourd'hui ?

M. Lacure : Bonjour monsieur Dubois ! Je vais bien, merci ! Et vous ?

Le vendeur : Très bien monsieur Lacure, très bien ! Alors, qu'est-ce que je vous donne aujourd'hui ?

M. Lacure : Il me faut des fruits pour un gâteau.

Le vendeur : Ah, pour la fête des voisins, c'est ça ? J'ai déjà vu mademoiselle Lansard.

M. Lacure : Non, non, c'est pour l'anniversaire de notre fille Lisa : elle va avoir 15 ans demain ! Alors un kilo d'abricots, s'il vous plaît !

Le vendeur : Ah non, ce n'est pas encore la saison des abricots. Prenez plutôt des fraises !

Monsieur Lacure : Merci, mais les fruits préférés de Lisa, ce sont les abricots.

Le vendeur : Bon bon, alors un kilo d'abricots...

Leçon 6, SB, Atelier B (S. 97–102)

1. La fête des voisins (I) (L2/67; MP3/171)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 97

5. La fête des voisins (II) (L2/68–70; MP3/172–174)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 98

9. Jeu de sons (L2/71; MP3/175)

1. À la fête, Benoît fait la tête parce qu'il doit chanter au karaoké.
2. Allez au buffet et prenez un thé. Il est délicieux !
3. Je suis désolé, ton t-shirt à paillettes ne me plaît pas.
4. Qui va me remonter le moral demain ?

16. Il chante comme une casserole (L2/72–73; MP3/176–177)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 102)

Un homme : Et maintenant, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, Yassine, qui vient de Paris, va nous chanter une chanson ! Applaudissez-le ! Yassine, c'est à toi !

Yassine : Bonjour ! Bon, c'est une chanson de Louane, qui s'appelle « Avenir »

Lisa : Waouh ! C'est super !

Coumba : Quoi Lisa ? Toi, tu trouves cette chanson super ???

Lisa : Oh oui, c'est bon, c'est vrai, d'habitude, je n'aime pas les chansons de Louane, mais quand c'est Yassine qui chante... J'adore !!

Coumba : Il chante troooooo bien, Yassine !

Mo : Ouais. La star de Paris !

Coumba : Toi, tu n'as plus le moral ! Tu préfères les gens qui ne chantent pas bien ?

Mo : Mais non !

Lisa : Eh bien, la deuxième chanson, elle est pour toi ! Et toi, tu chantes vraiment comme une casserole !

Mo : Ah bon ? Qui dit ça ?

Lisa : On t'entend, le matin, dans l'immeuble !

Coumba : Oui ! Quand tu vas au lycée, tu chantes !

Lisa : Mal !

Coumba : L'horreur !

Mo : Pffff... Même pas vrai !

Yassine : Alors ? Vous aimez Louane ?

Lisa : Non ! Mais toi, on t'aime !

Yassine : Alors cousin ? Ça va le moral maintenant ?

Mo : Pourquoi tu chantes bien toi ? Dans la famille, on ne chante pas bien ! C'est une tradition !

Yassine : Ah non ! Ça, c'est dans la famille de nos mères ! Mais dans la famille de papa, on adore chanter !

Coumba : Eh oui ! Avec la famille, c'est comme avec les voisins : on n'est pas toujours dans le bon immeuble !

Leçon 6, SB, Coin lecture (S. 103–104)
4. Compréhension de l'écrit (L2/74–76; MP3/178–180)

Au commissariat de police, Claire Thibert et son adjoint Jules Mas interrogent les trois suspects.

Siehe Text im Schülerbuch, S. 103–104

6. Voilà le voleur ! (L2/77; MP3/181)

Jules : Comment ça, ils ont tous menti ? Oui, mademoiselle C ne nous a pas tout dit, mais les autres... ?

Claire : Je vais vous expliquer...

Une secrétaire : Commissaire Thibert, mademoiselle C. et monsieur C. veulent vous parler.

Claire : Ah ah... Intéressant... Faites-les entrer.

((on entend une porte s'ouvrir et se refermer, puis des bruits de pas))

Claire : Mademoiselle C., vous nous avez menti !

Apolline : Moi ? Mais non... Enfin...

Claire : Vous n'étiez pas à Montpellier hier après-midi, mais à la maison. Monsieur P. vous a vue, et votre frère aussi ! Alors ?

Apolline : Oui, c'est vrai, je ne suis pas allée à Montpellier hier. Mais vous comprenez, quand j'ai entendu l'histoire du vol et vu la police, ça a été la panique, alors, j'ai menti... Je suis désolée ! Mais le voleur, ce n'est pas moi !!!

Claire : Je vous crois, mademoiselle C. À vous maintenant, monsieur C. Vous aussi, vous avez menti.

Maxence : Moi ??? Mais non, pas du tout !!! J'ai regardé la télé dans ma chambre, je vous l'ai déjà dit.

Claire : C'est faux ! Hier, il y a eu une coupure d'électricité dans le quartier, et vous n'avez pas pu regarder la télé !

Alors, qu'est-ce que vous avez fait ? Est-ce que vous êtes vraiment resté dans votre chambre ?

Maxence : Je... Je... En fait, je n'ai pas regardé la télé, j'ai joué toute l'après-midi à des jeux vidéo sur mon portable. Moi aussi j'ai paniqué...

Claire : Bien, alors mademoiselle C et monsieur C, répondez à cette question : est-ce que vous avez une allergie aux chats ?

Maxence : Euh... oui, comment est-ce que vous le savez ?

Apolline : Moi aussi... C'est pour cela que Sherlock ne quitte plus la chambre de notre mère, à cause de notre allergie. Mais pourquoi cette question ?

Claire : Alors Jules, qui est le voleur ?

Jules : Génial !

Leçon 6, CdA (S. 50–59)
7b. Le verbe devoir (L2/78; MP3/182)

1. *Mo* : Dis, Yassine, tu dois prendre la liste pour les courses. Et puis nous devons aller au supermarché.
2. *M. Charib* : Je vais devoir vous donner 20 euros. Allez les enfants, prenez un sac. Vous devez vite partir.
3. *Yassine* : Qu'est-ce qu'on doit acheter pour ... la pissaladière ? Je dois penser aux oignons et à l'huile !
4. *Mo* : Et puis, tu vas devoir penser à la farine ! Une heure après, les jeunes sont rentrés chez les Charib. Ils ont dû bien regarder leur liste.

9. L'apéro (L2/79–80; MP3/183–184)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 54)

Narratrice : Ce soir, c'est l'anniversaire de Vanessa, elle va faire la fête. Vanessa et Célia sont dans la cuisine de la mère de Célia avec Nicolas. Ils discutent et ne sont pas toujours d'accord.

Vanessa : Écoute, Célia, pour mon anniversaire, je voudrais faire la fête avec toi, papa, ta mère et mes copains et copines. On pourrait faire un apéritif. J'ai pensé faire une pizza ou une pissaladière ! C'est une bonne idée, non ?

Nicolas (rigole) : Une pizza ? Quelle idée, ma fille ! Tu rigoles !!! Alors, on pourrait aussi faire des spaghettis ! On ne fait pas de pizza pour un apéro !

Voix de Célia : Nicolas, arrête, tu n'es pas marrant ! Et pourquoi pas de pizza ou de pissaladière pour un apéro ?

Nicolas : Parce que... C'est comme ça : pour l'apéro, la pizza et la pissaladière, ça va pas !

Vanessa (dédaigneuse) : Pfffff ! Tout le monde aime la pizza. Bon, toi, Célia, tu voudrais faire quoi ?

Célia (rigole) : Je ne sais pas, moi... – ... Un apéro français !

Vanessa : Alors, des chips, des gâteaux au fromage, de la baguette avec de l'huile d'olive, des petites tomates, des olives, du fromage et du melon.

Nicolas : Mais tout le monde n'aime pas le melon...

Vanessa : Et tout le monde n'aime pas les olives...

Célia : Et pour les boissons, on prend quoi ? Du thé, du café, de l'eau...

Vanessa : Et aussi du coca... et...

Nicolas : Alors, les filles... Qu'est-ce que vous attendez ? Commencez à préparer votre apéro ! Vos copines et copains arrivent bientôt et vous parlez, vous parlez ! Vous rigolez... et vous ne travaillez pas.

Vanessa et Célia (qui s'amuse et rigolent) : Merci, Nicolas ! Tu as beaucoup de bonnes idées, elles nous intéressent... tu veux bien nous aider ? Tu prépares l'apéro avec nous ?

Nicolas : Alors vous, les filles, vous êtes trop cool. Je ne travaille pas aujourd'hui, mais je sais comment je vais passer le pont...

18a. Le marché des fans (L2/81; MP3/185)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 57)

Antoine : Antoine en direct du marché des Batignolles... Je vois Nora qui fait ses courses à un stand de fruits et légumes. Nora, c'est une fille du quartier et tout le monde est content de la voir au marché. Aujourd'hui, elle est avec des fans, un groupe de cinq ou six jeunes filles et garçons...

Bonjour Nora, je suis Antoine et je travaille à la télé ! Nora, vous n'êtes pas seulement célèbre dans le monde de la chanson, mais vous êtes aussi une star en cuisine. Qu'est-ce que vous êtes aujourd'hui ?

Nora : Bonjour Antoine ! Et bien, on pourrait dire les deux... allez, on peut se dire tu !

Antoine : Super ! Nora, tu es aujourd'hui au marché avec tes fans. Tu peux nous expliquer pourquoi ?

Nora : Oui, bien sûr ! Ce sont des jeunes qui ont joué sur Internet et ils ont gagné.

Antoine : Ah ! Je vois ! Et qu'est-ce qu'ils ont fait ?

Nora : Ils ont répondu à des questions sur ma musique et mes chansons.

Antoine : Super ! Et là, vous faites quoi ?

Nora : Là, on fait les courses ensemble. On doit acheter du poulet, de la viande, du poisson, du fromage, de la salade, des légumes et des fruits, dix œufs, du chocolat, du sucre et un kilo de farine pour faire un gâteau, de l'eau, de l'huile et du beurre. Après le marché, on va préparer un repas fantastique dans la cuisine de mon petit restaurant.

Un fan : Dis, Nora, je vais vite acheter de la menthe.

Nora : Ah ! Je ne t'ai pas dit... la boisson préférée des clients qui mangent chez moi, c'est le thé à la menthe. Ils boivent ça pendant leur repas. Avec mes fans, on va manger ensemble et boire du thé à la menthe, et cet après-midi, il y a un karaoké.

Une fan : C'est super : avec Nora, on va préparer et manger des choses délicieuses et chanter ses dernières chansons !

Nora : Oui, mais aussi beaucoup d'autres chansons ! Et on va passer un bon moment ensemble dans la cuisine de « Chez Nora ».

Antoine : Merci, Nora, pour cette discussion avec toi et tes fans ! Et bon appétit à vous !

Nora : Hé, les jeunes ! Il est sympa, Antoine. On l'invite à notre repas ?

5 ou 6 jeunes en chœur : Ouiiiiii.

18b. Le marché des fans (L3/82-83; MP3/186-187)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 57)

Siehe Text oben

Récré 1

Schülerbuch (S. 108-109)

2. Les fêtes en France (L3/1-6; MP3/188-193)

Scène 1

Un petit garçon : Quand est-ce qu'il arrive, le père Noël ?

Sa grande sœur : Oui, papa, on ne peut pas ouvrir les cadeaux aujourd'hui ? Comme en Allemagne ?

Le père : Mais non – chez nous, les cadeaux, c'est pour le 25 ! Un peu de patience, s'il vous plaît. Aujourd'hui, c'est le repas en famille.

La grand-mère : Ah, moi, j'adore ça ! Toute la famille est ensemble, on mange, on parle. C'est mon meilleur cadeau ! Joyeux Noël, les enfants !

Scène 2

Le père : On a déjà mangé sept morceaux de galette – et toujours pas de fève !

La mère : Moi, je n'ai plus faim. On trouvera la fève demain !

La petite fille : Ah non ! Il nous faut un roi !

Son grand frère : Aïe ! Oh, ça fait mal... C'est moi ! J'ai trouvé la fève !!! Je suis Sébastien 1^{er} !

La petite fille : Mais moi je voulais être reine...

Scène 3

Une petite fille : Oh, maman, regarde, c'est grand !

Un petit garçon : Et ici, il y en a cinq !

La mère : Continue, tu brûles...

Le petit garçon : Ca y est, j'ai trouvé le dernier œuf !

Le grand-père : Allez, les enfants, à table !

La petite fille : À table ? Ah, non ! Papi, euh... J'ai mal au ventre ! J'ai mangé trop de chocolat !

Scène 4

Le prof : Bonjour tout le monde. Ouvrez les livres à la page 9. Paul, tu peux lire le texte, s'il te plaît ?

Elève 1 : Bof, il n'a pas changé, monsieur Badano ! C'est comme avant les vacances !

Elève 2 : Oui, il faut travailler et travailler et travailler... Ça m'énerve !

Scène 5

Un homme : Tu veux danser ? Je sais que tu adores cette chanson !

Une femme : Oui, je veux bien. Et après, on va à la tour Eiffel ! Là, le feu d'artifice est toujours génial !!!

Scène 6

La prof : Très bien, Samira. Je note au tableau...

La prof : Silence !

La prof : Mais qu'est-ce qu'il y a ? Théo !

Théo : Excusez-moi, madame, mais vous avez un poisson sur votre t-shirt. Voilà !

La prof : Ah non, incroyable ! Ah, mes collègues...

Leçon 7

Leçon 7, SB, Entrée (S. 110–111)

Que font les jeunes Français avec leur argent de poche ? (L3/7; MP3/194)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 110–111

2. Une bonne et une mauvaise nouvelle (L3/8–9; MP3/195–196)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 111)

Alice : Papa, j'ai une bonne et une mauvaise nouvelle. Je commence par la bonne ou par la mauvaise ?

M. Renard : La bonne. Tiens, aide-moi à porter ces sacs...

Alice : J'ai trouvé la veste de mes rêves.

M. Renard : Ah ! Et la mauvaise nouvelle ?

Alice : Je n'ai pas d'argent pour l'acheter.

M. Renard : Tu voudrais déjà ton argent de poche, pas vrai ?

Alice : Exactement. Tu me connais bien...

M. Renard : Mets les fruits dans le frigo, s'il te plaît.

Alice : D'accord. Tu pourrais me donner mon argent de poche un peu plus tôt...

M. Renard : Tu peux attendre une semaine, non ? Le mois commence dans quelques jours...

Alice : Oui, mais si quelqu'un achète la veste et qu'il ne reste plus rien...

M. Renard : Bon, on parle de tout ça au repas, d'accord ? Je suis occupé, là... Donne-moi les bouteilles...

Alice : Oh, on ne peut jamais discuter avec toi !

M. Renard : Combien est-ce qu'elle coûte ?

Alice : 59 euros.

M. Renard : Je te donne 60 euros chaque mois. Tu vas tout dépenser d'un coup, alors ? Passe-moi les autres sacs...

Alice : Ben oui, mais la veste est vraiment super !

M. Renard : Écoute, je vais réfléchir...

Alice : Pff, tu ne comprends pas...

Leçon 7, SB, Atelier A (S. 112–117)

1. Plein de vêtements cool ! (L3/10; MP3/197)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 112

2. Plein de vêtements cool (L3/11; MP3/198)

Lucie : Super ! Il y a plein de trucs sympas sur ce site.

Lucie : Salut, Zoé.

Zoé : Qu'est-ce que tu fais ?

Lucie : Je regarde un site super. Tu connais « Aux bonnes affaires » ?

Zoé : Attends, je vais devant mon ordinateur. Comment ça s'appelle ? Aux bonnes affaires ? Ah oui, j'ai trouvé...

Lucie : Regarde le pull gris. Il est pas mal, hein ? Et la jupe bleue, cool, non ?

Zoé : En plus, elle existe dans plusieurs couleurs : jaune, orange, ... Pas mal, oui. Et le pantalon slim rouge est super aussi.

Lucie : Le site est génial. Il y a aussi des baskets cool. Je vais acheter la jupe, mais pas en jaune... Orange, c'est pas mal... Allez, en orange. Mais d'abord, je dois acheter un t-shirt à mon frère. Bon, Zoé, je te laisse. Allez, salut !

Zoé : Ok, salut ! Je vais continuer à regarder...

Exactement le même ! (L3/12–14; MP3/199–201)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 113

15. Les soldes (L3/15–18; MP3/202–205)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 117)

Scène 1

Célia : Regarde, maman. Ils font des soldes sur les baskets dans ce magasin.

La mère de Célia : On entre alors, Célia... Tu as besoin de chaussures...

Célia : J'adore ces baskets, elles sont trop cool !!!

La mère de Célia : Et... elles sont à combien ?

Célia : 59 €.

La mère de Célia : Ah oui, quand même... C'est quand même un peu cher... Et en plus, ce n'est pas de la bonne qualité...

Célia : Peut-être, mais elles sont très à la mode. Alice a les mêmes.

La mère de Célia : Vous avez toutes les mêmes chaussures aux pieds ! Bon, tu paies 20 euros avec ton argent et moi, je donne le reste ?

Célia : D'accord ! Je les essaie et si elles me vont, je les achète. Elles sont trop cool, ces baskets !

Scène 2

Haut-parleur : Bienvenue aux trois jours des Galeries Lafayette ! Trois jours de soldes, trois jours de bonnes affaires ! Aujourd'hui, moins 20% sur les pantalons et les jeans pour hommes. Venez demander à nos vendeurs et vendeuses.

Monsieur Mercier : Laura, tu as entendu ? C'est génial, j'ai de la chance. Je cherche justement un jean noir.

Madame Mercier : Alors en route pour le rayon jeans ! ((petite pause)). Sébastien, regarde celui-ci. Tu le trouves comment ?

Monsieur Mercier : Pas mal !

Madame Mercier : Quelle est ta taille déjà ?

Monsieur Mercier : 33 en taille et 34 en longueur. Oh, je ne comprends rien dans toutes ces tailles. Je vais demander à un vendeur...

Madame Mercier : Mais non, j'ai trouvé. Regarde, il est super, ce jean-là et en plus, il est en soldes : 79 €. C'est un bon prix pour un jean. Avant, il était à 99 €. Tu l'essaies ?

Scène 3

Alice : Une chemise pour Maxime ? C'est une bonne idée pour son anniversaire ?

Yassine : Bof ! Je n'ai jamais vu Maxime avec une chemise.

Alice : Tu as raison. Maxime ne met jamais de chemise. Une chemise, non, mais un t-shirt, c'est sympa...

Yassine : Un t-shirt de Star Wars, par exemple. Je sais où il y a plein de t-shirts cool. Viens Alice...

Alice : Génial ! Et 7 € le t-shirt, ce n'est pas cher...

Le vendeur : Et si vous achetez deux t-shirts, c'est 12 € les deux.

Alice : Ah oui, c'est intéressant. Yassine, tu veux aussi prendre un t-shirt pour toi ?

Yassine : Pourquoi pas ? Je vais regarder.

Leçon 7, SB, Atelier B (S. 118–122)

Les Victoires de la musique (L3/19–22; MP3/206–209)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 118

8. Jeu de sons (L3/23; MP3/210)

reprennent ; concert ; premier ; Belgique

couleur ; amoureux ; vieux ; bleu

tournée ; voter ; mélodie ; succès

aventure ; romantique ; vient ; reprend

musique ; solo ; émission ; danse

9. La soirée des Victoires de la musique (L3/24–25; MP3/211–212)

Maxime : Vite ! L'émission commence !

Célia : On arrive, Maxime, on finit juste de préparer le pop-corn.

Alice : J'ai aussi apporté des chips et du coca.

Célia : Cool, Alice.

Maxime : Mais qu'est-ce qu'il fait, Yassine ? Pourquoi est-ce qu'il n'est toujours pas là ? Ah, c'est lui. Il m'a écrit un message. Oh, zut ! Sa mère ne le laisse pas venir. Je vais ouvrir.

Yassine : Surprise !!!!

Maxime : Yassine, mais qu'est-ce que tu fais là ?

Yassine : Elle est bonne, ma blague, non !?

Maxime : Ça va pas pas, non ? Tu m'as fait peur ! Les Victoires de la musique sans toi, c'est pas possible. Allez, entre vite !

Yassine : Salut, les filles ! Hum ... Ça sent bon...

Alice : Salut, Yassine. Ça va ?

Yassine : Oui oui !

Alice : Alors, pour qui vous avez voté ? Moi pour ZAZ, j'adore sa voix et son look. En plus, elle a l'air trop cool, cette fille.

Maxime : Ah bon, tu trouves ? Bof...

Alice : Ben ouais, regarde, elle a commencé par chanter dans le métro et dans la rue. Et maintenant, c'est une vraie star ! Tu as voté pour qui, Yassine ?

Yassine : Pour Maître Gims ! Je suis fan !!! Tu as vu ses fringues ? Il a la classe. Je le trouvais déjà super quand il était dans le groupe Sexion d'Assaut.

Alice : Et toi Célia ? Pour qui est-ce que tu as voté ?

Célia : Moi, je n'ai pas voté. C'est difficile, je ne sais pas pour qui voter. J'aime bien deux chanteuses. Louane chante bien. Mais ZAZ aussi.

Yassine : Maxime, on ne te demande pas pour qui tu as voté...

Maxime : Bien sûr, c'est écrit sur mon T-shirt !

Célia : Mais qu'est-ce qui lui est arrivé à ton t-shirt ? C'est quoi, là ? Du chocolat ?

Maxime : Je vais te raconter. Alors, ma sœur chérie a eu la bonne idée...

Leçon 7, CdA (S. 60–69)

6c. Quelle catastrophe ! (L3/26; MP3/213)

1. – Tu essaies quelles chaussures ? Les rouges ?
2. – Elle est super, cette jupe ! – Quelle jupe ? – La jaune.
3. – Ce t-shirt me plaît beaucoup. – Quel t-shirt ?
4. – Je veux essayer ces casquettes blanches !
5. – Quel pantalon te plaît bien ? Ce pantalon blanc ?
6. – Tu les trouves belles, ces lunettes ?
7. – Regarde cet anorak, il est beau, non ? – Quel anorak ? – Le vert.
8. – Quelle(s) fille(s) n'aime(nt) pas les fringues ?
9. – Quels jeans sont tes préférés ? Ces jeans noirs ?
10. – Mais tu vas payer ces fringues avec quel argent ?

11. Acheter, toujours acheter (L3/27–28; MP3/214–215)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 67)

Alice : Cool, c'est le premier samedi des soldes. On n'a pas cours et j'ai envie de faire du shopping avec Célia. Yassine, qu'est-ce que tu penses de cette idée ?

Yassine : Bof ! Le shopping, c'est pas mon truc ! Acheter, acheter, toujours acheter, je trouve ça nul.

Alice : Et alors ? Il y a un souci ? Moi, j'adore les fringues ! Je ne compte plus mes baskets, et dans mon armoire, il y a 42 t-shirts pas chers. J'ai des t-shirts rouges, bleus et verts. Et des jeans blancs et noirs, des jupes vertes, noires, blanches... C'est presque un magasin chez moi !

Yassine : Alors, il ne te faut plus de fringues, tu n'as besoin de rien.

Alice : D'accord, mais j'ai besoin de changer mon look, regarder les fringues, les essayer, ne pas toujours mettre les mêmes vêtements, être à la mode...

Célia : Et on va peut-être trouver LE vêtement sympa et pas cher qui nous plaît et qui manque dans notre armoire...

Yassine : À la télé j'ai vu où on fait ces vêtements pas chers, comme vous dites ! Et bien, souvent, on ne paie pas les gens qui font ces vêtements. Ils doivent travailler dix ou douze heures par jour. Et ce sont souvent des enfants de 9 ou 10 ans qui travaillent et ne vont jamais à l'école. Vous les filles, vous décidez de faire des économies pendant que des enfants de cet âge travaillent...

Alice : Yassine, tu nous saoules ! On arrête cette discussion, tu n'es pas marrant ! Allez, salut !...

Yassine : Attendez, les filles, j'arrive !

16. DJ MAX (L3/29–30; MP3/216–217)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 69)

Célia : Qu'est-ce que tu fais cette année pour ton anniversaire, Maxime ?

Maxime : Je voudrais faire une fête chez moi. On peut avoir l'appartement, mes parents sont d'accord pour partir avec Enzo le dimanche après-midi pendant qu'on fête mon anniversaire. Beaucoup de copines et de copains viennent. C'est un bon plan, non ? Tu viens ?

Célia : Je vais demander à ma mère et Nicolas si je peux venir avec Vanessa.

Yassine : C'est quoi, ce plan, alors ? Si on peut danser, je viens. Tu as de la bonne musique ? Pas seulement du Stromae ? Tu as de la techno ?

Maxime : J'ai téléchargé plein de trucs sympas sur mon ordinateur, Maître Gims pour toi, Yassine, Zaz, Louane, Christine and the Queens pour vous, les filles...

Alice : Et pour moi, Daft Punk !

Maxime : Ah oui... et puis David Guetta...

Yassine : J'ai découvert Feu ! Chatterton dans une émission à la télé. Maxime, ça te dit quelque chose ?

Maxime : Non. Ils jouent quelle musique, alors ?

Alice : C'est un groupe de musique pop rock que j'ai découvert à une fête du collège. Ils sont cinq : quatre mecs qui jouent de la musique super cool et un chanteur. Trois artistes sont allés ensemble au lycée. Ils viennent de Paris. Le chanteur du groupe s'appelle Arthur. Depuis tout petit, il a aimé lire et écrire des textes romantiques, avec beaucoup d'émotions mais aussi un peu tristes. Les textes et les mélodies de leurs chansons sont vraiment intéressants, ils parlent aux jeunes et la voix d'Arthur me plaît beaucoup.

Yassine : À moi aussi. Mes parents m'ont offert un CD. Et puis, les gens sur Internet ont donné de l'argent au groupe pour commencer dans la musique. Ce groupe, c'est une belle histoire entre copains.

Maxime : Quelle est ta chanson préférée, Alice ?

Alice : « Porte Z ». Tu peux écouter tout l'album. Tout est bien. Il s'appelle « Ici, le jour... » ou un truc comme ça.

Yassine : Allez, ça sonne ! On t'attend déjà, DJ Max !

Leçon 8

Leçon 8, SB, Entrée (S. 126–127)

1b. (L3/31–37; MP3/218–224)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 126)

Scène 1

Femme 1 : Ar porzh, ça veut dire port en breton.

Femme 2 : Ben heureusement que c'est aussi écrit en français... Parce qu'on ne comprend rien !

Femme 1 : Ah oui, le breton, ça ne ressemble vraiment pas au français. T'as entendu hier soir au café : quand on est parties, les gens ne nous ont pas dit au revoir, mais kenavo !

Femme 2 : Ils sont fous ces Bretons !

Scène 2

Jeune 1 : Cette année, le programme est gé-ni-al ! Il y a chaque jour un ou deux groupes que j'adore. Alors, le problème, c'est de se décider pour un jour.

Jeune 2 : Vendredi, il y a Christine and the queens.

Jeune 1 : Oui, mais regarde, dimanche, il y a Louane. Et Nefkeu !!!

Jeune 2 : C'est très différent.

Jeune 1 : Mais justement, j'aime les musiques différentes.

Jeune 2 : Et bien écoute, on prend un pass pour 4 jours, comme ça, pas besoin de choisir !

Scène 3

Une jeune fille : C'est fantastique, ici.

Un jeune garçon : Bon, on va dans l'eau ?

Une jeune fille : Je ne sais pas trop. Pour moi, l'eau est un peu froide. On ne peut pas commencer par marcher un peu ?

Un jeune garçon : Oui, si tu veux. C'est sympa aussi.

Jeune fille : Tu as vu, les rochers sont roses !!!

Jeune garçon : Oui, c'est pour cela que cette partie de la Bretagne s'appelle la côte de granit rose !

Scène 4

Fille 1 : Il faut que je trouve un cadeau pour mes parents. Je ne sais pas trop quoi acheter.

Fille 2 : Ils aiment bien manger ?

Fille 1 : Quelle question ! Bien sûr !

Fille 2 : Alors, viens, on entre ici, il y a plein de choses sympas !

Fille 1 : Bonne idée ! Je vais prendre différents produits et je vais inviter mes parents à faire un repas breton à Montpellier !

Scène 5

Homme 1 : Bienvenue chez nous !

Femme 1 : Merci ! Qu'est-ce que c'est beau !

Homme 1 : C'est vrai.

Homme 2 : Vous habitez ici toute l'année avec vos enfants ?

Homme 1 : Oui, on a une école et un collège ! Mais en décembre, on est à peine 100 personnes.

Femme 1 : Vivre sans voiture et sans vélo, ce n'est pas trop compliqué toute l'année ?

Homme 1 : C'est une question d'organisation ! Alors, dites-moi, qu'est-ce que vous voulez faire pendant votre séjour ?

Homme 2 : Marcher, regarder la nature. Est-ce qu'on peut visiter le phare ?

Homme 1 : Bien sûr ! Il y a une vue magnifique !

Scène 6

Une femme : Allez les jeunes, debout ! La mer n'attend pas !

Jeune 1 : Mais il est quelle heure ?

Jeune 2 : 7 heures...

La femme : Rendez-vous dans une demi-heure près des bateaux. Vous avez de la chance pour votre premier cours, il fait beau !

Jeune 1 : J'ai un peu peur, c'est ma première fois sur un bateau... et toi ?

Jeune 2 : J'ai déjà fait un stage à Pâques. T'inquiète, c'est pas dangereux... Sauf si tu tombes dans l'eau...

Scène 7

Un homme : Tu veux vraiment aller là-bas ? Moi, les aquariums, ça ne m'intéresse pas trop. C'est pour les enfants...

Une femme : Non, je pense que c'est pour tout le monde. J'ai regardé sur Internet et les gens disent que c'est génial et qu'on apprend beaucoup de choses sur les océans, les poissons, les écosystèmes et la biodiversité. Il y a des films, des conférences et des animations aussi.

L'homme : Il y a aussi peut-être beaucoup de monde.

La femme : Oh, arrête de râler...

L'homme : Bon bon d'accord, allons-y ! Mais j'espère que c'est bien parce que c'est quand même cher !

Leçon 8, SB, Atelier A (S. 128–133)

Le carnet de bord d'Alice : de Paris à Concarneau (L3/38–42; MP3/225–229)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 128

8b. Compréhension de l'oral. Une sortie photo (L3/43; MP3/230)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 131)

Alice : Oh non, c'est pas vrai, on n'a pas de chance !

Gabriel : Mais Alice, tu n'as pas regardé avant sur Internet si c'est ouvert ?

Alice : Et toi alors, tu as regardé sur Internet ??? Bon c'est fermé aujourd'hui...

Gabriel : Zut zut zut ! On fait quoi maintenant ?

Alice : Et bien on cherche un autre lieu pour nos photos !

Gabriel : Mais le musée de la pêche, c'était trop bien pour les photos...

Alice : Oui, mais bon, le musée n'est pas ouvert, alors pas de photos ici. Qu'est-ce que tu penses d'aller au port de Concarneau ?

Gabriel : Bof... Encore des photos de bateaux ? On a déjà fait ça jeudi.

Alice : Je ne parle pas de faire des photos de bateaux, mais SUR un bateau : il y a plein de sorties en mer, ça doit être super !

Gabriel : Ah non, pas question ! Moi je suis malade en bateau.

Alice : Ok, pas de sortie en bateau alors. On pourrait aller au château de Keriulet, alors.

Gabriel : Qu'est-ce que c'est, ce château de Keriulet ?

Alice : C'est la maison d'une princesse russe. J'ai vu des photos sur Internet : le château est magnifique, et il y a aussi un grand parc. On pourrait faire des photos dans la maison et dans le parc.

Gabriel : Et c'est où exactement ?

Alice : Le château n'est pas très loin, à cinq minutes de la Ville Close.

Gabriel : Mouais...

Alice : Tu n'es d'accord avec rien ! Alors tu proposes quoi, toi ?

Gabriel : On peut prendre des vélos et aller jusqu'à Bénodet.

Alice : Tu veux aller à Bénodet à vélo ??? Ça ne va pas, non ? Il y a 20 kilomètres de Concarneau à Bénodet, ça fait 40 kilomètres aller-retour !

Gabriel : Attends, 40 kilomètres à vélo, ce n'est pas beaucoup... Et Bénodet est une jolie petite ville.

Alice : Tu rigoles ? J'ai horreur du sport en général et du vélo en particulier. Alors oublie Bénodet !

Gabriel : Ok, ok... Alors, qu'est-ce que tu penses de la plage des Sables Blancs ?

Alice : Là, je suis d'accord. L'avantage, c'est que ce n'est pas loin.

Gabriel : Et en plus, quand on a fini, on peut encore se baigner !

8c. Une sortie photo (L3/44-45; MP3/231-232)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 132)

Alice : Oh non, c'est pas vrai, on n'a pas de chance !

Gabriel : Mais Alice, tu n'as pas regardé avant sur Internet si c'est ouvert ?

Alice : Et toi alors, tu as regardé sur Internet ??? Bon c'est fermé aujourd'hui...

Gabriel : Zut zut zut ! On fait quoi maintenant ?

Alice : Et bien on cherche un autre lieu pour nos photos !

Gabriel : Mais le musée de la pêche, c'était trop bien pour les photos...

Alice : Oui, mais bon, le musée n'est pas ouvert, alors pas de photos ici. Qu'est-ce que tu penses d'aller au port de Concarneau ?

Gabriel : Bof... Encore des photos de bateaux ? On a déjà fait ça jeudi.

Alice : Je ne parle pas de faire des photos de bateaux, mais SUR un bateau : il y a plein de sorties en mer, ça doit être super !

Gabriel : Ah non, pas question ! Moi je suis malade en bateau.

Alice : Ok, pas de sortie en bateau alors. On pourrait aller au château de Keriulet, alors.

Gabriel : Qu'est-ce que c'est, ce château de Keriulet ?

Alice : C'est la maison d'une princesse russe. J'ai vu des photos sur Internet : le château est magnifique, et il y a aussi un grand parc. On pourrait faire des photos dans la maison et dans le parc.

Gabriel : Et c'est où exactement ?

Alice : Le château n'est pas très loin, à cinq minutes de la Ville Close.

Gabriel : Mouais...

Alice : Tu n'es d'accord avec rien ! Alors tu proposes quoi, toi ?

Gabriel : On peut prendre des vélos et aller jusqu'à Bénodet.

Alice : Tu veux aller à Bénodet à vélo ??? Ça ne va pas, non ? Il y a 20 kilomètres de Concarneau à Bénodet, ça fait 40 kilomètres aller-retour !

Gabriel : Attends, 40 kilomètres à vélo, ce n'est pas beaucoup... Et Bénodet est une jolie petite ville.

Alice : Tu rigoles ? J'ai horreur du sport en général et du vélo en particulier. Alors oublie Bénodet !

Gabriel : Ok, ok... Alors, qu'est-ce que tu penses de la plage des Sables Blancs ?

Alice : Là, je suis d'accord. L'avantage, c'est que ce n'est pas loin.

Gabriel : Et en plus, quand on a fini, on peut encore se baigner !

Leçon 8, SB, Atelier B (S. 134-138)

1. Une randonnée franco-allemande (L3/46-50; MP3/233-237)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 134-135

6. Il fait quel temps ? (L3/51-52; MP3/238-239)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 136)

Et maintenant notre bulletin météo pour le Finistère pour la journée de demain.

A Brest, on attend de la pluie avec un vent fort sur la côte. 12 degrés le matin, 15 dans l'après-midi. Temps plus calme à Douarnenez : pas mal de nuages, mais pas de pluie. Avec un peu de chance, vous verrez même le soleil.

Le soleil dominera largement à Concarneau avec des températures pouvant atteindre les 22 degrés dans l'après-midi. Amateurs de voile, vous serez gâtés : aux îles Glénan, grand soleil avec 13 degrés le matin et 20 dans l'après-midi.

Nous terminons notre bulletin météo avec les prévisions pour Trégunc : il va faire gris et il y aura un vent nord-nord-est, avec une température maximale de 17 degrés.

12. Jeu de sons (L3/53; MP3/240)

1. Nous avons chanté.
2. Nous savons chanter.
3. Vous avez parlé anglais.
4. Vous savez parler anglais.
5. Ils sont perdus.
6. Ils ont perdu.

13. Les menhirs de Carnac (L3/54-55; MP3/241-242)

Consigne (Siehe Text im Schülerbuch, S. 138)

L'employée de l'office du tourisme : Office du tourisme de Carnac, bonjour ! Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Tim : Bonjour madame. C'est Tim Berger à l'appareil. Mes parents et moi, nous voulons visiter Carnac, c'est ouvert demain ?

L'employée de l'office du tourisme : Oui, bien sûr, en été le site est ouvert tous les jours. Avec tous les touristes qui viennent...

Tim : Et vous ouvrez à quelle heure le matin ?

L'employée de l'office du tourisme : Alors vous avez accès au site à partir de 10h et jusqu'à 18h30.

Tim : OK, de 10h à 18h30. Vous pouvez aussi me dire combien ça coûte ?

L'employée de l'office du tourisme : Bien sûr. C'est 6€ pour les adultes et... tu as quel âge ?

Tim : J'ai 15 ans.

L'employée de l'office du tourisme : 15 ans ? Alors pour toi c'est gratuit.

Tim : Gratuit ? Excusez-moi, je ne connais pas ce mot, alors je ne comprends pas.

L'employée de l'office du tourisme : Ah pardon. Gratuit, cela veut dire que tu ne paies rien. Jusqu'à 18 ans, l'entrée, c'est 0€.

Tim : Ah d'accord, merci ! Encore une question : il y a un parking près du site ?

L'employée de l'office du tourisme : Oui, il y a un parking pour les voitures à 500 m de l'entrée et un pour les camping-cars un peu plus loin.

Tim : Et le parking est... gratuit ?

L'employée de l'office du tourisme : (rit) : Bravo, tu apprends vite. Oui, le parking est gratuit.

Tim : Une dernière question : nous avons un chien, est-ce qu'il peut venir avec nous ?

L'employée de l'office du tourisme : Ah non, ce n'est pas possible, les chiens sont interdits sur le site.

Tim : D'accord. Merci beaucoup, au revoir madame.

L'employée de l'office du tourisme : Au revoir !

Leçon 8, CdA (S. 70–79)

7a. Compréhension de l'oral. Souvenirs de vacances (L3/56; MP3/243)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 74)

Sandrine : Dis, Marie, on pourrait peut-être regarder tes photos de Bretagne pendant la récré ?

Marie : D'accord ! Voilà une photo de Dinan. Dinan, c'est une ville close qui n'est pas loin de Saint-Malo. À Dinan, avec mes parents, on a visité la ville. Et puis, on est descendus et on a découvert le port de Dinan avec ses bateaux sur la Rance.

Sandrine : Et c'est quoi ça ? C'est comme le pont du Gard !

Marie : Si on veut !... C'est le viaduc de Morlaix. Morlaix, c'est une ville très romantique. Et là, au milieu de la mer, c'est le château du Taureau. On a construit ce château pour se protéger contre les Anglais, et Louis XIV l'a transformé en prison...

Sandrine : Et ça, c'est encore Morlaix ?

Marie : Non, non, après Morlaix, on a pris le bateau de Camaret-sur-Mer pour faire une sortie sur l'île d'Ouessant...

Sandrine : Une sortie en bateau ? Cool ! Et combien de temps est-ce que ça prend pour aller là-bas ?

Marie : De Camaret-sur-Mer à l'île d'Ouessant, une heure et demie à peu près.

Sandrine : Montre vite.

Marie : Regarde, voilà Ouessant... au premier plan : des moutons, à l'arrière-plan : un phare, et la mer, la mer et... encore la mer...

Sandrine : Tu t'es baignée ?

Marie : Ah, non, pour moi, l'eau est beaucoup trop froide.

Sandrine : Et après, vous êtes allés où ?

Marie : À la Pointe des Espagnols. On a grimpé sur les rochers et on a eu une très belle vue sur Brest... Après, on est partis pour Quimper en TER. On a cherché un restaurant sans le panneau « Crêperie » parce que mes parents ont eu envie de manger du poisson et ma mère en a eu marre des crêpes. C'est incroyable, il y a beaucoup de crêperies à Quimper...

Sandrine : Moi aussi, je suis allée à Quimper avec mes parents.

Marie : Et voilà, là, c'est la ville bleue.

Sandrine : Mais, on ne voit pas beaucoup de bleu...

Marie : Ben, non, mais on appelle Concarneau la ville bleue. Pas loin de Concarneau, il y a des très belles plages. Et là, je me suis baignée !

Sandrine : Alors, tu as trouvé l'eau chaude, c'est ça ? Tu n'as pas d'autres photos ? Des photos de la plage peut-être... ((mélodie du Smartphone))

Marie : Euh, une minute, on m'appelle sur mon portable...

7b. Souvenirs de vacances (L3/57–58; MP3/244–245)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 74)

Siehe Text oben

9. Il fait quel temps chez toi ? (L3/59; MP3/246)

Mathieu : Salut Valentine !

Valentine : Salut Mathieu. Alors, comment ça va ? T'es toujours à côté de Strasbourg, c'est ça ?

Mathieu : Oui, c'est ça.

Valentine : Il fait quel temps chez toi ?

Mathieu : J'ai un super temps ici, en Alsace. Il fait beau, il fait très chaud. Là, c'est le soir et on a encore 30 degrés. ((Bruits de tonnerre))

Valentine : Qu'est-ce qu'on entend à l'arrière-plan ?

Mathieu : C'est l'orage qui commence. Il fait super chaud pendant la journée et on a souvent des orages le soir.

Valentine : Et t'as pas peur ?

Mathieu : Non, c'est cool, les orages. Mais j'en ai quand même marre de ces orages quand je pars faire des randonnées avec mes copains !

Valentine : Moi, je déteste les orages. Heureusement à Carnac, il n'y a pas d'orages.

Mathieu : Ben, il fait toujours froid en Bretagne... Alors, il n'y a pas d'orages ! Ah, ah, ah !

Valentine : Tu racontes des bêtises. Alors, ne flippe pas, mais en ce moment, il fait très chaud en Bretagne. Il y a du soleil. Il fait autour de 30, 31 degrés, mais on n'a jamais trop chaud parce qu'il y a un petit vent qui vient de la mer et c'est très sympa.

Mathieu : Ne me dis pas que toi, en Bretagne, tu as chaud parce que, chez ma sœur, à Saint-Raphaël, il fait mauvais. Elle a des gros nuages noirs, il pleut depuis une semaine et il fait presque froid. Elle a 21, 22 degrés.

Pour la Côte d'Azur, c'est la catastrophe !

Valentine : Il ne neige pas quand même ?

Mathieu : Ah, ah ! Très marrant ! Non, il ne neige pas à Saint-Raphaël mais ma sœur se baigne dans l'eau froide... Alors, il fait chaud en Bretagne !!! Et l'eau... elle est comment ?

Valentine : Super chaude !

Mathieu : Alors, tu passes tes journées à la plage, c'est ça ?

Valentine : Pas vrai. J'ai peur des crabes.

Mathieu : Tu rigoles ?

Valentine : Ben non. Mais j'ai déjà plein de copains et on s'amuse à faire du foot sur la plage. Nos voisins n'aiment pas trop ça !

Mathieu : Et tes frères, ils sont restés à Paris ?

Valentine : Oui, mes frères sont à Paris où il ne fait pas un temps magnifique. Ils ont une ou deux heures de soleil, et puis après, ce sont nuages et pluie en cadeau. Ils ne sont jamais en t-shirt. Ils ont toujours un pull, une casquette et un vêtement de pluie... à cause du mauvais temps !

Mathieu : Bon, Valentine... j'ai une idée : j'appelle ma sœur et tes frères et on part pour Carnac ! T'as encore de la place pour nous en Bretagne ?

Valentine : Pourquoi pas ? C'est une bonne idée ! On va bien s'amuser tous les cinq !

15. Tâche finale : Préparer les vacances (L3/60-61; MP3/247-248)

Consigne (Siehe Text im Cahier d'activités, S. 79)

Bonjour, je suis Françoise Dubois, la propriétaire de la maison de vacances de Plélo en Bretagne. J'ai bien eu votre dernier mail et votre réservation pour 4 personnes. Nous avons des petits problèmes cette semaine avec Internet. Alors, je préfère vous téléphoner pour répondre vite à votre message. La maison est réservée pour votre famille pour les deux dernières semaines de juillet. C'est d'accord, le copain de votre fils peut venir avec vous. Il y a trois chambres dans la maison, c'est bien pour cinq personnes. Il y a deux lits dans la grande chambre. Nous allons les préparer pour les garçons. Votre fille va pouvoir dormir dans la petite chambre. Pour vous, il y a une grande chambre au premier étage. Nous vous attendons le 14 juillet à Plélo à partir de trois heures. Nous savons que vous venez de loin. Alors, ne vous inquiétez pas : la location se trouve dans le village, vous avez l'adresse. Si vous avez un GPS, vous allez nous trouver tout de suite. Arrivez quand vous voulez, même très tard. Vous nous écrivez un SMS ou on se téléphone quand vous êtes à une heure de Plélo ? Alors, bon voyage et à très bientôt !

Récré 2

Schülerbuch (S. 144-145)

Les Gaulois et les Romains (L3/62-64; MP3/249-251)

Siehe Text im Schülerbuch, S. 144

Leçon 6

Leçon 6, SB, Atelier B (S. 102)

17. Avenir (L3/65)

Chanson

Siehe Text im Schülerbuch, S. 102