



4_2_12 Der Große Vaterländische Krieg

Swjashchjennaja Wojna: Wassili Lebedew-Kumatsch schrieb das Lied 1941 nach dem deutschen Angriff auf die UdSSR. Die Musik stammt von Alexander Alexandrow, der auch die Musik der sowjetischen Hymne komponierte. Das Lied wurde am Bahnhof in Moskau zum ersten Mal aufgeführt, als Freiwillige an die Front zogen. In den ersten Monaten wurde es nicht sehr oft aufgeführt, da es von einem schweren Kampf statt von leichtem Sieg sprach. Ab Herbst 1941 spielte es der sowjetische Rundfunk jeden Morgen. Nach der Hymne war es eines der wichtigsten Lieder in der UdSSR. Die Zuhörerinnen und Zuhörer standen auf, wenn es gespielt wurde.

Q Steh auf, steh auf, du Riesenland! Heraus zur großen Schlacht!
Den Nazihorden Widerstand! Tod der Faschistenmacht!

Es breche über sie der Zorn wie finstre Flut herein.
Das soll der Krieg des Volkes, der Krieg der Menschheit sein.

Den Würgern bieten wir die Stirn, den Mördern der Ideen.
Die Peiniger und Plünderer, sie müssen untergehn.
Es breche über sie der Zorn wie finstre Flut herein.
Das soll der Krieg des Volkes, der Krieg der Menschheit sein.

Die schwarze Schwinge schatte nicht mehr uns überm Heimatland.
Und nicht zertrete mehr der Feind uns Feld und Flur und Strand.
Es breche über sie der Zorn wie finstre Flut herein.
Das soll der Krieg des Volkes, der Krieg der Menschheit sein.

Wir sorgen dafür, dass der Brut die letzte Stunde schlägt.
Den Henkern ein- für allemal das Handwerk jetzt gelegt!
Es breche über sie der Zorn wie finstre Flut herein.
Das soll der Krieg des Volkes, der Krieg der Menschheit sein.

(nach: Text: Wassili Lebedew-Kumatsch, deutsche Nachdichtung: Stephan Hermlin, https://www.youtube.com/watch?v=NC_X-eiFhd4, abgerufen am 3.2.2026)

M1 Swjashchjennaja Wojna



M2 Deutscher NS-Reichsadler (1939–1945)

Q Stalin verkörperte den Sieg im Zweiten Weltkrieg, der in Russland Großer Vaterländischer Krieg genannt wird und seinem weisen Führungsstil zugeschrieben wurde – was besonders entscheidend ist, da dieser Sieg als einziges Ereignis des Jahrhunderts der Ursprung von russischem Nationalstolz ist.

(nach: Europäische Rundschau: Heft 3 2018, S. 13)

M3 Stalin

Du bist dran

- 1 Fasse den Inhalt der einzelnen Strophen von M1 zusammen.
- 2 Interpretiere den Refrain des Liedes M1. Analysiere die Wendung „Krieg des Volkes“.
- 3 Lege dar, in welcher Weise der Liedtext das Symbol des deutschen Reichsadlers (M2) erwähnt. Erläutere die Rolle, die der Adler hier einnimmt.
- 4 Begründe mithilfe von M3, warum Stalin bei vielen Menschen in der UdSSR so angesehen war. Überprüfe mithilfe des Schulbuchs (S. 52 bis 53), ob der Sieg der UdSSR über NS-Deutschland wirklich Stalins „weisem Führungsstil“ zu verdanken war.

Name:

Klasse:

Datum:

Bildnachweis: APA-Images / Interfoto / Sammlung Rauch