



Caminos Austria Maturatraining

Tema 1 Familia y amigos

1 p. 6

1

- PILI: Claudia, ¿sabes? Últimamente es insoportable estar en mi casa...
- CLAUDIA: ¿Sí? No me digas, Pili. ¿Te ha pasado algo con tus padres?
- PILI: Con mi padre.
- CLAUDIA: ¡Cuenta, cuenta, Pili!
- PILI: La verdad, Claudia, es que es un rollo estar con mi padre en casa. Me llevo fatal con él.
- CLAUDIA: ¡No me digas!
- PILI: Siempre me dice: “Pilar, ¿has hecho ya los deberes?”. “Pilar, estudia”. “Pilar, ayuda a tu madre”. “¡Estás todo el día con el móvil, Pilar!”. Y bla bla bla, y más bla bla. Está criticándome todo el día. ¡Es horrible! ¡Es tan estricto! Y me llama siempre Pilar. ¡Odio ese nombre!
- CLAUDIA: ¡Oh, Pili! ¡Pobrecilla! Pues la verdad es que tienes un mal ambiente en casa...
- PILI: Sí, con mi padre es muy malo. Mi madre, en cambio, es muy flexible. Con ella me llevo muy bien, es como una amiga para mí. Hacemos muchas cosas juntas y hablamos de todo. Ayer fuimos de compras y compramos este vestido, ¿te gusta?
- CLAUDIA: ¡Es precioso! ¡Te queda perfecto! Mira, en mi familia tampoco todo es siempre fácil. Como sabes, comparto la habitación con mi hermana menor, Petri, y ¡es una auténtica lata!
- Habla por teléfono a todas horas con sus amigas y está riendo siempre “ji ji ji” “ja ja ja”. ¡Y yo así no puedo hacer nada! Además, es la preferida de mis padres. Siempre me dicen que tengo que ser comprensiva con Petri porque soy la mayor.
- PILI: ¡Pues vaya, Claudia! Eso también es un problemón. ¡Por suerte yo soy hija única!
- CLAUDIA: Esta semana tenemos el examen de Mates y la presentación de Historia y no sé qué voy a hacer. En mi habitación no puedo concentrarme.
- PILI: Pues te vienes a mi casa el viernes y estudiamos juntas. Y después te quedas a dormir. El sábado vienen a visitarnos mis tíos y mis primos y vamos a hacer una barbacoa en el jardín. Te van a encantar mis primos, son dos, mi primo Luis de 17 años, guapísimo... y mi prima Laura, de 15 años. Laura es muy simpática, siempre nos reímos mucho juntas. ¿Qué dices?
- CLAUDIA: ¡OHHHH! ¡Claro que voy! ¡Es genial, así no tengo que estar con la pesada de mi hermana!



TEMA 3 Comer y beber

1 p. 10

2

Un pódcast sobre gastronomía

Hola, hola, hola, muy buenas, querida podcastera, querido podcastero. Estás escuchando “Spanissimo, qué rico”, un pódcast que habla sobre comida española.

Soy Meritxell Pérez, profesora de español, profesora de catalán y, en mi tiempo libre, cocinera de afición. Yo, Meritxell, soy de Barcelona. La cultura empieza en el plato, así lo creo yo. Hoy os presento “La cocina catalana”. ¿Qué? ¿Te animas? ¿Vienes conmigo en este viaje a Cataluña?

En Cataluña se come muy bien. Todo está riquísimo. En la cocina catalana hay platos de verdura, de carne y de pescado. Y no solo eso. También hay postres riquísimos.

El menú de hoy está muy bueno. De primero, escalivada; de segundo, mar y montaña; y de postre, crema catalana.

Los tres “top” de hoy:

Número 1: Escalivada

La escalivada es un plato de verduras, completamente vegano y muy sano. Se necesitan pimientos, berenjenas y tomates. Las verduras primero se asan al horno, después se pelan y, al final, se les pone sal, aceite y vinagre.

Número 2: Mar y montaña

Los platos “mar y montaña” combinan pescado con carne. El pescado viene del mar y la carne de la montaña. Por ejemplo un plato “mar y montaña” son las “albóndigas con sepia”.

Número 3: Crema catalana

La crema catalana es un postre, es una especie de flan con la superficie caramelizada. La parte de arriba de la crema catalana tiene caramelo.

Bueno, ¿y qué te ha parecido el episodio de hoy? Rico, ¿verdad? Hoy hemos hablado de la cocina catalana.

Deja tu opinión, escribe tu comentario. Y lo más importante: no te pierdas el próximo capítulo, que vamos a hablar de la tortilla de patatas y del jamón serrano. Te espero. Hasta pronto, seguimos en contacto.



Tema 5 La salud

1 p. 14

3

- MÉDICO: Adelante, Sr. Ruiz. Dígame, ¿qué le pasa?
- PACIENTE: Hace unos días que me encuentro mal, estoy enfermo.
- MÉDICO: ¿Qué tiene?
- PACIENTE: Me he resfriado. Me duele mucho la garganta, tengo tos, dolor de cabeza y un poco de fiebre. Además, me duelen todos los huesos del cuerpo.
- MÉDICO: ¿Puede quitarse la camisa? Déjeme ver.
Uhhh... Bueno, la garganta está bastante roja pero no hay ninguna infección en el pecho. No es nada preocupante ni grave. Ha cogido la gripe, Sr. Ruiz.
- PACIENTE: Pues este año me he vacunado, ¿cómo puede ser?
- MÉDICO: Se recomienda la vacuna contra la gripe, pero a veces eso no es una garantía total porque hay muchos tipos de virus.
Tiene que quedarse en casa y guardar cama un par de días. Aquí tiene dos recetas, esta es para la garganta. Se trata de un jarabe que le va a ayudar. Tómelo tres veces al día después de las comidas. Esta otra es contra la fiebre. Tómese una pastilla, si le sube mucho la fiebre, puede tomarlas cada ocho horas.
- PACIENTE: Muy bien, Dr. Ponse. Una pregunta ¿y puedo comer de todo?
- MÉDICO: Coma cosas ligeras, con poca grasa. Y, sobre todo, beba mucha agua. Tome también infusiones y bebidas calientes. Si le gusta, puede ponerse una cucharadita de miel en cada infusión, eso le va a ir bien para su dolor de garganta.
¿Puedo ayudarle en algo más?
- PACIENTE: No, muchas gracias, eso es todo Dr. Ponse.
- MÉDICO: Y si se pone peor, no dude en venir otra vez a mi consulta.
- PACIENTE: Está bien, muchísimas gracias por todo y hasta la próxima.
- MÉDICO: Adiós, Sr. Ruiz. ¡Que se mejore!



Tema 7 Fiestas y celebraciones

1 p. 18

4

- MADRE: Hija, ahora tienes doce años y dentro de tres vamos a celebrar tu fiesta de quinceañera.
- HIJA: Síiiiií, ¡qué ilusión! ¿Cómo fue tu fiesta, mamá? Cuenta, cuenta... quiero saberlo todo.
- MADRE: Te lo voy a decir en una palabra: ¡¡¡¡¡MARAVILLOOOOOOSA!!!!
- HIJA: ¿Dónde fue tu quince, mamá?
- MADRE: Mi fiesta de quince años fue en el Hotel Palace, a las afueras de la ciudad. Un hotel muy lujoso, de cinco estrellas.
- HIJA: Cuenta, cuenta más, mamá.
- MADRE: Entré acompañada de mi padre, tu abuelo. Todos los invitados nos esperaban. Había música y todos aplaudieron mucho rato. Después, tu abuelo me quitó mis zapatillas y me puso unos zapatos de tacón preciosos. Y entonces bailamos el tradicional vals.
- HIJA: ¿Cómo era el vestido, mamá? Cuéntame porfi...
- MADRE: Tenía un vestido precioso. Lo has visto ya muchas veces en las fotos. Pero te voy a explicar otra vez cómo era. Mi vestido era una auténtica belleza. Era largo y rosa, de noche, como un traje de princesa. Me quedaba perfecto. En el pelo llevaba una tiara, una diadema con cristales tallados. Tenía el aspecto de una verdadera princesa... O, mejor dicho, de una reina... Y me sentía así: muy importante, muy guapa y el centro de todas las miradas. Todos querían hablar conmigo, bailar conmigo, estar conmigo. ¡¿Qué más se puede desear?!
- HIJA: ¿Había muchos invitados, mamá?
- MADRE: ¡¡¡¡¡Muchísimos!!! ¡¡¡¡¡Vinieron casi doscientas personas!!!!!!
- HIJA: ¡¡¡¡¡Doscientas!!!!!! Yo también quiero invitar a doscientas personas a mi fiesta, mamá.
- MADRE: Claro que sí. Vas a tener una fiesta maravillosa, como todas las niñas a los quince años.



Tema 9 El mundo del trabajo

1 p. 22

5

Mi primer trabajo

PRESENTADOR: ¿Qué opciones tiene la juventud para trabajar? ¿Es importante incorporarse al mercado laboral tempranamente? ¿Cómo influye esta primera experiencia personal y profesionalmente? Vamos a escuchar a Víctor, un estudiante que ha empezado a trabajar.

VÍCTOR: Estoy acabando la Formación Profesional de Grado Superior. Estudio un ciclo formativo de Informática y Comunicaciones en Barcelona.

Trabajo en una tienda de una famosa cadena de electrodomésticos y electrónica. Soy dependiente en la sección de "Informática".

Tengo un contrato a tiempo parcial, trabajo todos los viernes y sábados. Sólo son 16 horas a la semana, divididas en dos turnos de ocho horas, viernes y sábado.

Es un poco estresante en época de exámenes, pero bueno, la gran ventaja es que tengo dinero para mis cosas y he ganado en independencia.

Mis tareas consisten en atender a los clientes que traen a reparar un ordenador u otro dispositivo digital. También estoy encargado de las ventas de todo tipo de material informático como ordenadores fijos, portátiles, tabletas, impresoras, etc.

Aunque este es mi primer trabajo oficial, tengo que decir que ya había trabajado en la misma empresa el año pasado. Hice aquí mis prácticas de Formación Profesional durante cuatro semanas. Y después de eso, surgió la oportunidad de quedarme. Estaban muy contentos conmigo y me ofrecieron la posibilidad de seguir trabajando.

He aprendido mucho en este tiempo. En ese sentido, tengo que decir que mi competencia social se ha mejorado muchísimo, es brutal. Ahora hablo con la gente sin miedo y sé cómo dirigirme a las personas.

Esto es lo que más me gusta de este empleo. El trato con la gente, hablar con diferentes personas, relacionarme con otros. Tengo que hablar tanto con personas jóvenes como mayores. Por eso, tengo que adaptarme al contexto. Debo hablar de manera clara y sencilla, pero al mismo tiempo profesional.

En fin, desde que trabajo, he cambiado. Soy una persona diferente. Ahora me siento adulto, soy más responsable y sé adaptarme al contexto.



Tema 11 El consumo

1 p. 26

6

- LOCUTORA: Estamos hoy en el centro de Barcelona y queremos preguntar a algunos jóvenes en qué gastan su dinero.
Hola, somos Radio Condal y estamos en directo. Queremos hacerte unas preguntas. ¿Cómo te llamas y cuántos años tienes?
- LUISA: Me llamo Luisa y tengo 18 años.
- LOCUTORA: ¿En qué prefieres gastar tu dinero, Luisa?
- LUISA: Yo no trabajo todavía y la paga que me dan mis padres la gasto sobre todo en salir con mis amigos, ir al cine y tomar algo por la noche. También compro algunas cosas por internet y me bajo música de la red.
- LOCUTORA: Muchas gracias por tu participación. Y tú, ¿me puedes decir tu nombre y tu edad?
- ROSA: Soy Rosa y aún no tengo 16 años. Voy a cumplir los 16 el próximo mes. ¿Eres de la radio?
- LOCUTORA: Sí, estás en una entrevista en directo para Radio Condal. Nuestros oyentes quieren saber en qué gastan el dinero los jóvenes.
- ROSA: Pues yo me gasto lo que me dan mis padres en golosinas, sobre todo en chocolate y también en bebidas. Me gusta mucho la horchata. Todas mis amigas beben horchata. A nosotras nos encanta. Si tengo más dinero, voy de compras a tiendas de moda como Stradivarius o Zara y me compro algo chulo y bonito.
- LOCUTORA: Gracias Rosa. Y tú, ¿quién eres?
- CARMEN: Soy Carmen, amiga de Rosa. Tengo también 15 años. Yo gasto mi paga en ropa y zapatos. Me encanta ir de compras con mis amigas y siempre encuentro cosas preciosas y las tengo que comprar.
- LOCUTORA: Adiós a las dos y muchas gracias. Ahora vamos a hablar con un chico, es Juan y tiene 20 años. Hola Juan.
- JUAN: Yo intento no gastar todo el dinero. Me gusta poner algo en el banco y ahorrar, así después me puedo comprar algo caro, como un ordenador portátil nuevo o un teléfono móvil. Durante la semana no necesito mucho dinero, solo gasto algo para comer y beber cuando salgo con mi grupo de amigos. Pero muchos fines de semana no salimos, nos quedamos en casa y vemos alguna peli en el ordenador. Eso es todo.
- LOCUTORA: Y por último vamos a hablar con Víctor, un adolescente de 16 años. Víctor nos va a explicar qué es lo que hace con su dinero.
- VÍCTOR: Pues claro, yo me gasto el dinero en salir, pero sobre todo en comprar cosas que me gustan y me divierten. Me encantan los videojuegos, las películas y los cubos de Rubik.
- LOCUTORA: ¿Los qué?
- VÍCTOR: Los cubos de Rubik o cubos mágicos. *Rubik's Cube*. Me gasto un montón de dinero en modelos que hay en internet y paso mucho tiempo en encontrar la solución o en ser cada vez más rápido en resolverlos.



Tema 14 La vivienda y sus alrededores

1 p. 32

7

EJEMPLO

Pili, acabo de ver en el tablón de anuncios de la uni un piso para compartir que nos puede interesar. Buscan a dos chicas de entre 18 y 25 años. El piso tiene dos dormitorios, un salón comedor, cocina, baño completo y una pequeña terraza. Y lo mejor es que no es muy caro, cuesta sólo...

MENSAJE DE VOZ 1

Hola, buenas tardes, soy Jorge Núñez. Ayer estuve viendo el ático de la calle Ecuador nº2. Llamo para decirles que finalmente no estoy interesado, he encontrado ya otra vivienda que me gusta más. Muchas gracias por su amabilidad y disculpen las molestias.

MENSAJE DE VOZ 2

¡¡¡Mamaaaaá!!! ¡Ya tenemos pisooooo! Ayer Lucas y yo firmamos el contrato. Estoy contentísima. Muy pronto viviré con la persona que amo. ¡Qué emoción! Nos hace muchísima ilusión. Queremos empezar muy pronto a arreglarlo. Es pequeñito, pero moniiiiísimo. Te va a encantar. Tienes que venir a verlo y darnos algunas ideas para decorarlo.

MENSAJE DE VOZ 3

Escucha Sara, estoy harta de este desorden. Nunca haces el baño, ni lavas los platos, ni pasas la aspiradora. Así no se puede vivir en un piso compartido. Me voy el mes que viene, ya te puedes buscar a otra persona. ¡Yo no te aguanto más!

MENSAJE DE VOZ 4

Hola Pedro ¿qué tal va todo? Mira te llamaba porque mi compañero de piso se muda el mes que viene y busco una persona para sustituirlo. ¿Ya tienes habitación?

MENSAJE DE VOZ 5

Soy Cleto del Valle. Ayer vi con mi novia, Rosa Ruiz, el apartamento de la calle América nº6. Queremos alquilarlo si todavía está libre. Estamos muy interesados y nos va muy bien la zona. Sería ideal para nosotros. Esperamos su llamada. ¡Gracias!

MENSAJE DE VOZ 6

Si queremos encontrar una habitación que sea barata en un piso compartido y que esté en el centro, lo mejor es que publiquemos un anuncio en esa revista digital... ¿Cómo se llamaba? ¡Ahh! Sí, "Todas las habitaciones de la ciudad". ¿Qué te parece la idea? Envíame pronto un mensaje, porfa.

MENSAJE DE VOZ 7

Buenos días, ¿Agencia Inmobiliaria La Catalana? Queremos alquilar nuestro piso. Es un ático de cinco dormitorios y una terraza de 70 m². El ático está amueblado, totalmente equipado y reformado. Se puede empezar a vivir inmediatamente. Buscamos un inquilino que sea fiable y queremos referencias. Por favor, pónganse en contacto conmigo. Sra. Llamazares, tel. 93/307 99 99.



Tema 16 Moda y ropa

1 p. 36

8

- MIRIAM: Carmen, como sabes, el domingo es la fiesta de cumpleaños de Daniel. Me hace muchísima ilusión porque nunca he estado en una fiesta temática. Y el tema me encanta: príncipes y princesas. ¡Es superguay!
- CARMEN: Sí, Miriam, yo también estoy muy emocionada. He oído que los chicos irán todos iguales.
- MIRIAM: ¿Ah, ¿sí? ¡Cuenta, Carmen, cuenta! ¿Qué se pondrán?
- CARMEN: Llevarán un traje blanco, bueno, color crema, creo.
- MIRIAM: ¿Un traje, Carmen? ¿Con la chaqueta y el pantalón del mismo color?
- CARMEN: Claro, un traje siempre tiene que ser del mismo color y del mismo tejido. Pero, sabes, me he enterado de que quieren ponerse una corbata de seda. Y me he enterado también de que cada uno de los chicos llevará la corbata de un color diferente. Irán todos iguales, pero con la corbata de diferente color.
- MIRIAM: Anda, ¡qué divertido, Carmen!
- CARMEN: Sí, es muy diver. A mí me parece muy original. Y yo ya tengo listo lo que llevaré. Me pondré un traje largo, un traje de noche. Es de una tela muy bonita, brillante. ¿A ver si adivinas de qué color será?
- MIRIAM: Carmencita, pues, no sé. ¿Negro?
- CARMEN: ¡Qué aburrido, negro! No, claro que no. Tampoco es amarillo, ni verde, ni azul claro, ni azul oscuro.
- MIRIAM: Un vestido gris tampoco es, ¿verdad?
- CARMEN: Es todavía más aburrido que un vestido negro, ¿verdad, Miriam? Es un verdadero tostón. Nooooo. Me pondré un vestido rojo, rojo fuego, rojíisimo. Te explico: la parte de arriba es lisa y la de abajo tiene un estampado. Es un estampado a flores, tiene flores doradas, grandes y pequeñas. Los zapatos y el bolso también serán dorados. El pelo lo llevaré suelto, con unos adornos también en dorado. ¿Y tú? ¿Cómo te vestirás?
- MIRIAM: Pues yo me pondré un traje muy bonito. Es de superprincesa. Pero no es un vestido.
- CARMEN: ¿Qué es entonces, Miriam?
- MIRIAM: Parece un vestido, pero tiene dos piezas. La parte de arriba es un corpiño, algo parecido a un top. Me queda muy bien, completamente ajustado al cuerpo. Me hace buen tipo porque me realza muchísimo la figura. Y la parte de abajo es una falda, una falda larga hasta los pies. La falda es un poco de época, estilo siglo XVIII. Tiene volantes y no es nada ajustada, todo lo contrario, tiene mucho vuelo.
- CARMEN: ¡Increíble! ¿De qué color es?
- MIRIAM: Carmen, el color es un verdadero escándalo. ¡Es muy muy llamativo! Es fucsia, con los volantes en negro.
- LAS DOS: ¡Ohhhh! ¡Estaremos guapísimas!



Tema 18 Vivencias y experiencias

1 p. 40

9

LOCUTOR

Y ahora entramos en nuestro apartado “Arte y cultura”. Hoy vamos a hablar de una exposición singular. El Museo de Arte Moderno de Bilbao presentará del 19 de diciembre al 30 de marzo una exposición fotográfica temporal con el título: “Vivencias de mujeres en el mundo”.

La exposición contará con 80 fotografías de artistas de todo el mundo, con las que se muestra la vida desde una perspectiva femenina:

Las experiencias se clasifican en dos grandes campos temáticos: Primero: la maternidad

El segundo grupo de fotografías se ocupa del tema: la conciliación entre mundo laboral y familiar. En el primer bloque temático, la experiencia de la maternidad se presenta desde diferentes puntos de vista.

Hay fotografías de mujeres europeas en las que ser madre es una experiencia positiva y deseada. Hay otras, sin embargo, de mujeres de países africanos o asiáticos en las que ser madre puede ser un verdadero problema, tanto sanitario, es decir, de salud, como económico. En muchos países en vías de desarrollo, tener hijos puede poner en peligro la vida de la madre y del futuro bebé. Las condiciones de higiene son tan deficientes que la experiencia de traer una nueva vida al mundo puede conducir a la muerte.

El segundo grupo de fotografías se ocupa del tema de la conciliación laboral y familiar. Aquí se pueden ver imágenes de niños que son educados por sus abuelos, de padres que se quedan en casa cuando sus hijos están enfermos y de madres del Tercer Mundo que trabajan con sus hijos en talleres textiles donde se produce la ropa que se vende al Primer Mundo.

La exposición está organizada por la ONG Mujermundi.



Tema 20 Cultura y civilización

1 p. 44

10

EJEMPLO

Muchos no saben que el carnaval de México es uno de los más antiguos: Las primeras celebraciones tuvieron lugar ya en el siglo XVI. En enero y febrero México vive el carnaval en todos sus rincones. Es un carnaval de gran belleza, una muestra de auténtico folclore mexicano.

Las calles y las playas de ciudades como Veracruz, Mazatlán o Acapulco se llenan de alegría y del color de los trajes y disfraces. Hay danzas y bailes, música de comparsas, desfiles con carros alegóricos y guerras de flores.

Se nombra a una reina del carnaval y a un rey feo, que están presentes en los desfiles más importantes. El ritual que da salida a los carnavales consiste en quemar una figura, un tipo de muñeco que simboliza el mal humor. Después, empieza el carnaval y con él la alegría. Quizás el Carnaval de México sea el más alegre del mundo.

COMENTARIO 1

México es un país enorme y plural, donde la diversidad es uno de los aspectos más importantes. En el Carnaval de México esta diversidad cultural está también presente. Es una fiesta poco uniforme, hay manifestaciones muy diferentes y variadas.

En las comunidades indígenas o rurales el carnaval tiene unas características especiales y es muy diferente a las celebraciones de las ciudades. Hay elementos de la cultura maya o azteca, tanto en los trajes, como en los bailes, en la música y en la escenificación. Así es, por ejemplo, en la Sierra de la Puebla y en los Altos de Chiapas.

Son también muy famosas las “danzas huehues” y las “danzas de mulatos” en las que hay personajes típicos como el negro, el mestizo, las damas, los diablos, los comanches y la Malinche, que es un personaje histórico de la época de la conquista española. La Malinche, que era una mujer indígena, siempre está representada por un hombre vestido de mujer. También hay animales como gatos, tigres o toros.

COMENTARIO 2

En toda Cataluña existe la tradición de los *castells*, en español: castillos. Se trata de torres humanas de varios pisos de altura. Hay muchos tipos de *castells* que reciben su nombre según su número de columnas y su altura. El *castell* más grande es el llamado 4 de 10. Se trata de una construcción humana de diez pisos de altura con cuatro personas en cada uno de ellos.

La tradición de los *castells* tiene más de 200 años y procede del llamado “Ball dels valencians”, baile de los valencianos. Este baile se extendió por el sur de Cataluña. El movimiento castellero se popularizó a partir de los años 80 del siglo pasado. En ese momento, también empezaron a participar las mujeres. En todas las fiestas mayores de las ciudades más importantes se hacen representaciones de *castells*. Es una tradición muy popular en Cataluña. Actualmente, por su espectacularidad, se conoce ya en muchas partes del mundo.

COMENTARIO 3

En abril de cada año se celebra en Sevilla, la capital de la comunidad autónoma de Andalucía, la fiesta conocida como Feria de Abril o Feria de Sevilla. Es una fiesta que da la bienvenida a la primavera. Tiene lugar en un gran espacio donde hay muchas casetas, espacios en los que se puede comer, beber, cantar y bailar. Todos se visten para la ocasión. Las mujeres llevan el traje andaluz de sevillana. Es un traje con volantes y a lunares, puede ser de muchos colores con lunares blancos. Ahora se lleva tanto el traje largo como el corto.

Se puede decir que la Feria de Abril tiene un paralelismo con la *Oktoberfest* de Múnich, la capital del Estado Federado de Baviera. En ambas celebraciones mucha gente se viste con sus trajes tradicionales y se reúne durante una época concreta del año para divertirse, cantar, comer, bailar y beber.

**COMENTARIO 4**

El tango es el baile tradicional de la zona de Río de la Plata: Uruguay y Argentina. Parece que sus orígenes se encuentran en las zonas marginales de la capital argentina, Buenos Aires. También hay algunos que dicen que nació en Montevideo, Uruguay.

El tango es un género musical y una danza, y fue una revolución social a finales del siglo XIX y a comienzos del XX. La sensualidad del baile y la relación emocional que se crea entre la pareja mientras baila fue un auténtico éxito.

El tango es una fusión musical de ritmos europeos y africanos. La orquesta clásica suele ser un sexteto, o sea, está formada por seis músicos: un piano, un contrabajo, dos violines y dos bandoneones. El bandoneón es un instrumento inseparable del tango y de la zona de Río de la Plata. En las letras de los tangos hay palabras en una variedad local del español, una jerga llamada *lunfardo*.



Tema 22 Los medios de comunicación

1 p. 48

11

- FELIPE: Oye, Jorge, en dos semanas tenemos la presentación sobre el tema de la radio para la clase de Historia. ¿Tienes tiempo ahora para hablar un poco de cómo nos repartimos el trabajo?
- JORGE: Ahora me va perfecto, Felipe. Vamos a la cafetería y, mientras tomamos algo, planificamos la presentación. Podemos trabajar con mi ordenador portátil. Mira, allí hay una mesa libre. Sentémonos. Bueno, pues yo he pensado ya un poco en la estructura de la presentación. Primero: hablamos del invento de la radio y de los hermanos Marconi, sus inventores. Segundo: las primeras transmisiones. Tercero: el impacto social. Y cuarto: la radio en el momento actual. ¿Qué opinas, Felipe?
- FELIPE: No me parece nada mal, pero puede ser un poco aburrido. Tenemos que poner en clase algunas audiciones de transmisiones históricas y explicar también anécdotas. Por ejemplo, podemos explicar lo de Orson Wells.
- JORGE: ¡Oh, sí! ¡Qué buena idea! ¡Verdaderamente flipante! Y muchos no saben quién es Orson Wells, ni lo que pasó a causa de la retransmisión de radio de “La guerra de los mundos”. A ver, cómo lo podemos presentar Felipe.
- FELIPE: Está claro como el agua. Lo vamos a poner en el tercer punto, el impacto social de la radio. Va a ser una bomba, vamos a sacar un sobresaliente, seguro. Orson Wells preparó en 1938 para la emisora de radio CBS de Nueva York una adaptación de la novela de ciencia ficción *La guerra de los mundos*, escrita en 1898 por H.G.Wells. Lo presentó en forma de noticiario. El locutor de radio narró en directo una invasión de marcianos, sí de marcianos, habitantes del planeta Marte. Cuenta cómo los marcianos llegan con sus naves espaciales e invaden Estados Unidos. Se vivieron escenas de pánico en Nueva Jersey y en Nueva York porque muchos creyeron que era verdad.
- JORGE: Sí, flipante. Tuvo que ser increíble. Al principio el locutor de radio dijo que era ficción, pero muchos oyentes pusieron la radio más tarde y no oyeron ese pequeño detalle. Creían que escuchaban las noticias y que los marcianos invadían el país. ¡Uf! ¡La fuerza de los medios de comunicación nunca había sido tan impresionante! El clímax de la retransmisión de radio fue cuando el locutor salió del edificio y murió víctima de los ataques de gas de los marcianos. ¡Qué fuerte! Hubo verdaderas escenas de pánico en Estados Unidos, una especie de histeria colectiva. Quedó así demostrado el poder de los medios de comunicación de masas.
- FELIPE: Mira, escucha, escucha, Jorge. Acabo de encontrar en internet la retransmisión histórica de Orson Wells. El inicio es: “*Señoras y señores, les presentamos el último boletín de Intercontinental Radio News. Desde Toronto, el profesor Morse de la Universidad de McGill informa que ha observado un total de tres explosiones del planeta Marte entre las 7:45 P.M. y las 9:20 P.M.*”*
- JORGE: Vamos a triunfar, Felipe, ¡tenemos el 10 garantizado!

*FUENTE: Inicio de la adaptación radiofónica de la novela *La guerra de los mundos*, realizada por su propio autor, H.G.Wells. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/La_guerra_de_los_mundos_\(radio\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_guerra_de_los_mundos_(radio)). (7.10.2024)

**Tema 24 El transcurso del día y del año****1** p. 52

12

Estilo de vida en Ecuador

SUSI: Hola Margot, ¿qué tal por esa parte del planeta?, ¿qué hay de nuevo por Perú? Aquí, en Austria, estoy muy estresada. Esta semana tengo dos pruebas escritas y una presentación para la clase de Español. Y por eso te hablo. Necesito tu ayuda. Qué bien que seas mi amiga virtual.

SUSI: Pues resulta que tengo que hacer una presentación sobre Perú y, como tú eres de Cajamarca, de los Andes, he pensado que me podrías poner un audio y hablarme un poco del estilo de vida allí, de los horarios y de las comidas. Quiero saber algo directamente de una peruana.

MARGOT: Pues. Claro, Susi. Te voy a hablar de Perú y de mi ciudad Cajamarca. Cajamarca es una ciudad andina con más de 200.000 habitantes. En Perú tenemos un estilo de vida muy relajado. Aquí no hay prisa, y nos tomamos el tiempo para vivir. Acá la vida, y también la familia, son lo más importante.

MARGOT: Normalmente iniciamos el día muy tempranito. Las clases, los negocios, todo comienza a las siete de la mañana aproximadamente. De desayuno tomamos café. Lo llamamos “café puro”, que vendría a ser un estilo de café americano. Se acompaña con bolón verde, que es plátano verde machacado con queso y luego cocinado. Es súper típico.

MARGOT: En el almuerzo, a eso de la una, tomamos casi siempre una sopa, que puede ser de legumbres o de pollo. Y siempre, de segundo, tenemos como arroz con menestra y carne de res, pescado o pollo. Otro plato muy típico es el cuy. Comemos mucho cuy con papas. En el español de España, que es el que tú conoces, Susi, el cuy se llama cobaya y las papas son las patatas. La cena es a las ocho de la noche. Las cenas suelen ser un poco más ligeras. Para cenar se comen sobre todo empanadas, que pueden ser de diferentes tipos.

MARGOT: En referencia al clima, al estar nosotros en la parte de los Andes, es como primavera. Se conoce como la “eterna primavera”. No tenemos cuatro estaciones durante el año, pues siempre se mantiene la misma temperatura. Por las mañanas y por las tardes refresca un poquito. El clima es delicioso.

SUSI: Margot, ufffff, qué interesante. Pero creo que a mis compañeros de clase les va a dar un ataque de muerte, vaya que se van a morir de verdad cuándo se enteren que allí coméis la cobaya, el cuy. Aquí en Austria el cuy es un animal doméstico que se llama *Meerschweinchen*.

Y ¿qué me dices de la familia? Es importante, ¿verdad?

MARGOT: Sí, como dices, es muy importante. Somos súper familiares, la familia es súper súper súper importante para nosotros. Cualquier ocasión la aprovechamos para pasar tiempo en familia, para hacer actividades, pasear, comer juntos, cualquier excusa es buena para reunirse.

MARGOT: ¡Ah! Se me olvidaba. Algo que no te comenté y que es súper tradicional acá, es que tomamos muchísimos batidos, jugos. Al tener una variedad brutal de frutas tropicales para nosotros no existen los refrescos. Siempre hacemos jugos naturales caseros. Para el almuerzo siempre se toma un jugo natural de frutas. Frutas como el maracuyá, la naranja y el tomate de árbol, entre otras. Bueno, gracias por preguntarme cosas de mi cultura, hasta luegooooo.



Tema 26 Escuela y formación

1 p. 56

13

EJEMPLO

Yo soy director del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Infanta Isabel de Lérida. Aquí tenemos muchos problemas de disciplina. Los alumnos están en clase porque es obligatorio hasta los 16 años, pero no tienen mucho interés. Muchas veces no podemos impartir clase porque los alumnos forman círculos, hablan, comen, beben y se ríen. Los profesores no saben qué hacer. Tenemos muy pocos métodos para defendernos.

OPINIÓN 1

Como madre me doy cuenta de que ha cambiado mucho el modo de enseñar. Por ejemplo, en mi época estudiábamos de verdad, debíamos saber una serie de conocimientos y teníamos una formación muy amplia. Ahora es muy diferente, las nuevas tecnologías lo han transformado todo y los chicos ya no aprenden nada de memoria, lo buscan en internet. Por un lado, eso es bueno, pero por otro, me parece que la cultura general que se enseña es bastante pobre y reducida.

OPINIÓN 2

Desde la Secretaría de Gestión Educativa de Buenos Aires trabajamos día a día para mejorar nuestro sistema educativo. Promovemos la permanencia de los estudiantes en la escuela. Además, ofrecemos actividades educativas y recreativas extraescolares para fortalecer el vínculo estudiante-institución. Y, por último, observamos el progreso de aprendizaje de los estudiantes a través de tutorías.

OPINIÓN 3

Tengo 12 años y voy a primero de ESO, la Enseñanza Secundaria Obligatoria en España. Mi colegio me gusta mucho, tengo muchos amigos. Hacemos muchos trabajos en grupo y tenemos que buscar información en internet. Siempre estamos activos, nuestro profe nos da la tarea y nos guía en cómo hacerla. Nosotros aprendemos por nosotros mismos y eso me gusta mucho.

OPINIÓN 4

Soy Manuela de Lima, la capital de Perú y hace muchos años que vivo en Europa; acá hay un sistema educativo envidiable. En el Perú la tasa de alfabetización en las comunidades indígenas está subiendo. De todos modos, hay muchos que aún no saben leer bien. No obstante, el futuro tiene buenas perspectivas, se está avanzando en la dirección correcta.

OPINIÓN 5

¿Mi asignatura preferida? Inglés. Me encanta. El inglés es algo que me sirve para la vida, para mi futuro profesional y para todo en general. Cuando viajo, necesito el inglés. Cuando voy al cine, puedo ver las pelis en versión original, lo que es muchíiiiisimo mejor. Escuchar a los actores de Hollywood con su propia voz, es otra cosa. Y, además, entiendo las letras de todas mis canciones favoritas. Inglés es la clave del futuro.

OPINIÓN 6

Soy alumna del Instituto Europeo. Aquí estudiamos muchas lenguas: latín, francés, español, alemán e italiano. Y claro, por supuesto, inglés, que es nuestra primera lengua extranjera pero mi idioma preferido es el español.

OPINIÓN 7

Trabajo desde hace 20 años como maestra de Educación Infantil de Segundo Ciclo en Oviedo. Estoy con niños de 3 a 6 años. La enseñanza ha cambiado muchísimo en la educación infantil. Ha mejorado una barbaridad. Ahora enseñamos a los niños de manera natural, intuitiva, sin traumas. Aprenden jugando, cantando, moviéndose. Tenemos los objetivos didácticos muy bien definidos y muy claros. Todos tienen que alcanzar unos determinados conocimientos y desarrollar unas competencias básicas. Y eso lo hacen. Cuando pasan a primaria, ya han empezado a leer y a escribir y son capaces de producir frases comunicativas básicas en inglés.

**Tema 28 Aficiones y tiempo libre****1** p. 60

14

Aficiones para todos los gustos**EJEMPLO**

Me llamo Elena Suárez y, a mis 34 años, soy jugadora de fútbol. Practico este deporte desde los 8 años, entonces empecé a jugar en la escuela en un equipo mixto. Al inicio era la única jugadora femenina, el resto eran chicos. Éramos más chicas, hasta que conseguimos formar un equipo exclusivamente femenino.

PERSONA 1

Me llamo Aitor. Siempre me han gustado mucho las series. Al principio las veía por televisión, pero ahora las veo por internet. Si veo un capítulo, ya no puedo parar de ver los siguientes. Creo que internet crea un poco de adicción porque después de cada capítulo quieres saber cómo continúa la historia. Una vez estuve muchas horas seguidas viendo una serie sin poder parar, pero ya no he vuelto a repetirlo. Ahora me controlo más y solo le dedico, como mucho, una hora al día. Mis series favoritas todavía son: *La casa de papel* y *Stranger Things* ¡Qué épicas!

PERSONA 2

Me llamo Elsa y hago ballet. Tengo 12 años y estoy aprendiendo mucho. Ahora preparamos en la Escuela de ballet una obra para nuestros padres, y creo que les va a encantar. Tenemos que practicar bastante para seguir mejorando. Me gusta ensayar y me divierto mucho, aunque algunos días termino un poco cansada. Aun así, vale la pena, porque me lo paso muy muy muy bien. Mi profesora dice que algún día llegaré a ser una gran bailarina. Sería increíble ser bailarina profesional. Mi mayor sueño es actuar en la Ópera de Viena.

PERSONA 3

Yo soy Armando Segura y disfruto jugando al póquer. Cuando era pequeño veía jugar a mi hermano mayor con sus amigos y quería aprender. Un día mi hermano mayor me enseñó a jugar. A las pocas semanas ya les ganaba a sus amigos, aunque mi hermano todavía era mejor que yo. Desde entonces, no he parado de aprender sobre este juego y he leído muchos libros. He aprendido que el póquer no es solo un juego de intuición, también es un juego de matemáticas. Con los años he mejorado mucho y ahora le gano fácilmente a mi hermano. Gracias a todo lo que he aprendido, utilizo las matemáticas para tener ventaja sobre mis rivales. Aun así, tengo que mejorar mi lenguaje no verbal. A veces tengo una jugada muy buena y se nota en mi mirada. Por eso utilizo gafas de sol, para cubrirme de los rivales y que no me descubran.

PERSONA 4

Me llamo María Dolores. Mi marido murió hace 5 años y desde entonces he aprendido a pintar cuadros. Empecé a aprender en un curso para gente mayor, junto con mi querida vecina. Tengo que reconocer que al principio lo hacía muy mal. Hasta estuve a punto de abandonar, pero un día mi vecina me propuso dibujar a nuestro profesor, que es muy guapo (dicho sea de paso). Por primera vez hice un cuadro bonito y mi amiga me dijo que estaba muy bien. Entonces decidí regalárselo a nuestro profesor y a él también le encantó. Él me dio las gracias y me propuso ir a cenar juntos. Yo no me lo pensé y le dije que sí, claro. La cena fue increíble y nos enamoramos locamente. Ahora es mi nuevo marido y cada día me enseña algo nuevo en clase. Lo quiero mucho, y también naturalmente a la pintura que me permitió conocerlo.

PERSONA 5

Me llamo Paca y tengo una de las mejores colecciones de sellos españoles del siglo XX. Hoy en día la gente solo se escribe correos electrónicos, pero yo soy una amante de las cartas tradicionales escritas a mano. Creo que tienen más valor y son muy especiales, por eso empecé a coleccionar sellos. Desde hace 10 años, esta es mi gran afición. Los tengo casi todos, pero aún tengo que conseguir los más caros.



Tema 30 La comunicación

1 p. 64

15

- ENTREVISTADOR: Buenas noches Sr. Fons, bienvenido a Telebrinco.
- SR. FONS: Buenas noches, encantado de estar aquí.
- ENTREVISTADOR: Para que el público le conozca, díganos, ¿quién es usted y cuál es su historia?
- SR. FONS: Bueno, yo soy Alejandro Fons y me dedico a la comunicación, concretamente, enseño a hombres y mujeres de todas las edades cómo pueden hacer exposiciones orales efectivas.
- ENTREVISTADOR: ¡Qué bueno, Sr. Fons! Verdaderamente interesante. ¿Y cuáles son las claves para hacer una presentación en público con éxito?
- SR. FONS: Hay tres aspectos fundamentales para que una presentación oral vaya bien. En primer lugar, hemos de conocer al público. Tenemos que analizar a quién vamos a dirigirnos y adaptar nuestro mensaje a sus intereses y motivaciones.
- ENTREVISTADOR: Interesante, tiene mucho sentido. De esa manera imagino que se establece una comunicación y se conecta más con el público.
- SR. FONS: ¡Exacto! Eso es fundamental. Una vez que tenemos la atención del público, el segundo aspecto a tener en cuenta es dominar el tema del que vamos a hablar. Hay que ensayar y repetir el discurso una y otra vez en voz alta. Eso ayuda a tener más confianza en el escenario y a no quedarse en blanco.
- ENTREVISTADOR: Lógico. Es evidente que tienes que ser un experto en el tema del que hables. ¿Pero no cree que, si se practica mucho, se pierde la naturalidad?
- SR. FONS: ¡No crea! Al contrario, pensaremos menos lo que tenemos que decir y todo fluirá mejor. Aquí debemos tener en cuenta la tercera clave: mantener el contacto visual e interactuar con el público. La gente tiene que sentir que es importante para ti. Debes captar su atención y atraerlos.
- ENTREVISTADOR: ¡Guau! Cuánta razón tiene Sr. Fons. Creo que a veces los presentadores nos equivocamos porque no tenemos muy en cuenta cómo reacciona el público en cada momento.
- SR. FONS: Correcto. Es importante conectar con la gente y mantener un diálogo vivo entre las personas. De lo contrario la gente desconecta y pierdes su atención. En mi opinión, esos son los tres aspectos más importantes para tener éxito al hablar en público.
- ENTREVISTADOR: Excelente, Sr. Fons. Recordamos a la audiencia las tres claves para el éxito en una presentación oral.
- Uno: conocer a tu público y adaptar tu mensaje a ellos.
- Dos: dominar el tema y practicar mucho.
- Tres: mantener el contacto visual e interactuar con el espectador.
- SR. FONS: Eso es.
- ENTREVISTADOR: Sr. Fons, no le vamos a robar más minutos. Muchas gracias. Le esperamos en el próximo programa para que nos hable sobre el lenguaje no verbal, otro tema muy importante.
- SR. FONS: Perfecto, estaré encantado de seguir aportando valor a la audiencia. Gracias, ha sido un placer.
- ENTREVISTADOR: Y ahora nos vamos unos minutos a publicidad....



Tema 32 Las nuevas tecnologías

1 p. 68

16

Trabajo remoto

El trabajo remoto es el tema del programa informativo de hoy: “Sociedad y juventud”. En “Sociedad y juventud” presentamos una forma de trabajo ideal para los nativos digitales: el trabajo remoto.

El trabajo remoto recibe a menudo otros nombres. Se conoce también como “trabajo a distancia” o como “teletrabajo”.

Internet ha revolucionado todos los aspectos de nuestra vida y, por supuesto, la forma en que trabajamos. Un ejemplo de ello es el trabajo remoto. Se realiza en línea, sin que sea necesaria la presencia física en la empresa.

Este empleo es una opción muy buena para jóvenes y estudiantes que quieren ganar un poco de dinero mientras acaban su carrera en la universidad.

Las ventajas son bastante obvias. No hay horarios, ni desplazamientos a la empresa. Se ahorran tiempo y gastos. Todo es muy flexible y, de alguna forma, se puede decir que tú eres el jefe.

Otro factor positivo es la creatividad. Según una encuesta, el 75 % del total, es decir, uno de cada tres, afirma que trabajar a distancia favorece la creatividad. Sólo el 25 %, es decir, uno de cada cuatro entrevistados, dice que es más creativo en el lugar de trabajo.

Pero ¿qué se necesita obligatoriamente en un trabajo remoto? Para teletrabajar necesitas, como mínimo, tener un PC o un dispositivo móvil, por ejemplo, un portátil o una tableta.

También debes tener una buena conexión WiFi. Es imprescindible que tengas un *router* rápido y estable para poder trabajar de manera cómoda y eficiente.

Además de esta infraestructura mínima, es importante tener en casa un espacio: “tu oficina”. Tener a mano todo lo que se necesita cuando se necesita hace que tu trabajo sea mucho más cómodo y productivo.

El trabajo remoto es también un trabajo de equipo. Se encuentra a los compañeros *online*. Las videollamadas son la manera más efectiva de intercambiar opiniones con los otros miembros de tu equipo.

¿De qué se puede trabajar? Algunas profesiones típicas del trabajo remoto son: diseñador de páginas web, profesor en línea y traductor. Además, otra posibilidad es trabajar como bloguero creando contenidos para las páginas web.

No obstante, la profesión preferida por la mayoría, la número uno en valores absolutos, es gestor o gestora de redes sociales. Esta es la actividad que encabeza el *ranking* de las profesiones a distancia.

El trabajo remoto es una buena salida laboral para la juventud. Hay muchos portales especializados en el trabajo a distancia, solo hay que hacer una búsqueda en Google, y ya está.



Tema 34 Aspectos interculturales

1 p. 72

17

- LOCUTORA: Buenas tardes queridas y queridos oyentes. Empezamos una nueva edición de “Aprendemos de otras culturas”, un programa en el que tú nos cuentas tus experiencias del país en el que ahora vives o has vivido. Nos explicas lo que te ha sorprendido de otras culturas, lo que es diferente a tu cultura, pero sin embargo, bello y enriquecedor. Tenemos ya en línea a una oyente. Hablamos con Vanesa, ¿verdad?
- VANESA: Hola, buenas tardes, sí, soy Vanesa.
- LUCUTORA: Vanesa, ¿qué quieres aportar a este programa? ¿Has tenido alguna experiencia intercultural que te haya sorprendido?
- VANESA: Pues sí, la verdad es que muchísimas. Yo soy una mezcla de culturas. Soy de España, pero mis padres son argentinos; además, hace muchos años que vivo en Viena, la capital de Austria. Al principio de vivir aquí, hubo muchíiiiisimas cosas que me sorprendieron.
- LOCUTORA: Interesante. Empieza por una. Cuéntanos algo de Austria que sea diferente que en España o en Argentina. Eso nos interesa mucho porque hay cada vez más jóvenes que quieren emigrar a Centroeuropa. Puede ser muy instructivo e interesante para ellos.
- VANESA: Hoy quiero explicar en tu programa las diferencias que hay en la hospitalidad. Por ejemplo, en qué se diferencian los españoles y los austríacos cuando invitan por primera vez a alguien a su casa.
- LOCUTORA: ¿Hay diferencias?
- VANESA: Muchíiiiisimas. Cuando un español invita por primera vez a una persona a su casa, le recibe con besos y abrazos. Después, lo primero que hace es mostrarle toda su vivienda en señal de hospitalidad, sin dejar ni un solo espacio. Literalmente abres a tu huésped todas y cada una de las puertas de tu casa; y, claro, con los zapatos puestos. Le enseñas el comedor, el salón, la cocina, el baño y, evidentemente, los dormitorios. Después pasas al salón, se sirve un aperitivo, y luego se hace una comida con primero y segundo plato. Se bebe una copa de vino, pero sólo mientras se come. Después se toma un postre, o no. El postre es importante, pero no tanto. Lo que sí es importante es el café. Eso no se puede eliminar.
- LOCUTORA: Vanesa, todo eso es muy normal. ¿No es así en Austria?
- VANESA: Nooooo. Mira, en Austria, no te dan besos cuando te reciben, te dan la mano. Y eso es lo correcto aquí. Hay que entender que nosotros somos para los austríacos demasiado abiertos. Ellos nos califican de “espontáneos”, que puedes entenderlo tanto en positivo como en negativo. Después de que nos reciben con un apretón de manos, hemos de quitarnos los zapatos. Tú no deberías entrar en ninguna vivienda austríaca con los zapatos puestos. Es una cuestión práctica. Aquí normalmente hace mal tiempo y en invierno hay nieve. Las casas son increíblemente confortables, con suelos de parqué y moqueta. Si tú entras con los zapatos sucios y mojados de la calle, lo ensucias todo. Los austríacos nunca te enseñan su piso, esa no es su costumbre. Ellos tienen un sentido de la privacidad más estrecho que el nuestro. Y eso no está ni bien ni mal, sólo es diferente. Y hay que conocerlo y saber cómo piensa la sociedad y cómo se comporta para sentirse también cómodo con otras costumbres.

**Tema 36 Instituciones de la vida pública****1** p. 76

18

PEDRO RAMÍREZ

Me llamo Pedro Ramírez y trabajo en el Ayuntamiento de Soria. Soria es una pequeña ciudad española de unos 40 000 habitantes en la comunidad autónoma de Castilla y León. Yo trabajo en la Oficina del ciudadano. Es un puesto público. Mi trabajo no es muy creativo, pero es cómodo. Tengo las tardes libres y también los fines de semana. Eso me gusta mucho.

MARÍA LEITNER

Hola, yo soy María Leitner, una chica de catorce años. Mi madre es de Barcelona y mi padre de Bregenz, en Austria. De mi madre tengo la alegría, y de mi padre el amor por la naturaleza. Por eso, soy miembro de la organización ecologista "Salva la Amazonia". El medio ambiente es muy importante para mí, así que decidí inscribirme en una organización ecologista.

Por una tía mía ecuatoriana he sabido que la selva amazónica cada día es más pequeña. Tiene una reducción de entre siete y diez kilómetros. La Amazonia es la zona verde más grande y extensa del planeta Tierra. Pero ¿por cuánto tiempo? Me decidí a actuar, pensé que tenía que hacer algo por una causa justa.

RODOLFO CALAJÓZ

Soy Rodolfo Calajoz y trabajo en la Administración Pública. Soy funcionario de prisiones. Trabajo para la Dirección Nacional de Cárceles de Uruguay en la Cárcel de Punta de Rieles. La Cárcel de Punta de Rieles es un modelo de referencia en el sistema carcelario de Uruguay. No está muy lejos de Montevideo, a unos catorce kilómetros. Aquí se pone en práctica la rehabilitación social y la reinserción en la sociedad. En la prisión de Punta de Rieles existe la posibilidad de aprender algunas profesiones, y uno se puede preparar así para el mundo al otro lado de la cárcel. Hay personas que aprenden la profesión de peluquero, otras la de camarero, y otras la de mecánico. Después nosotros, los funcionarios penitenciarios, intentamos que esa persona que ha estado en la cárcel sea capaz de vivir en sociedad. No es fácil, es un camino largo y difícil. Y creo, en este sentido, que la Cárcel de Punta de Rieles hace un buen trabajo.

PETRA LOYOLA

Me llamo Petra Loyola. Trabajo en Correos. Es aburridísimo. Estoy en la ventanilla recogiendo las cartas y los paquetes de los clientes. Cuando un cliente me entrega una carta, yo la tengo que pesar y franquear. Franquear es poner el precio en sellos. Mi trabajo consiste en pesar el paquete o la carta, mirar el destino, introducirlo en el ordenador y decirle al cliente lo que cuesta. El cliente paga, luego le doy el cambio y la factura y me despido. Esa es mi tarea final. Después, todo vuelve a empezar con el siguiente cliente.