

MI VOCABULARIO

Das Wörterverzeichnis hilft dir beim Erschließen der Lektionen. Die Aufgaben, auf die sich die Wörter jeweils beziehen sind durch ihre Titel und Nummerierung gekennzeichnet.

Im ersten Teil des Glossars, dem Wortschatz nach Lektionen, werden erstmalig vorkommende Wörter innerhalb einer jeden Aufgabe in der Reihenfolge ihres Vorkommens aufgeführt. Im zweiten Teil findest du den Wortschatz noch einmal in alphabetischer Reihenfolge.

Die deutsche Übersetzung gibt die Bedeutung im jeweiligen Zusammenhang wieder. Die spanischen Nomen sind mit Artikel angeführt. Nomen, die nur im Plural vorkommen, stehen in der Pluralform.

Verben mit unregelmäßigen Präsensformen werden mit (i), (ie), (ue), (y), (cz) bzw. bei starken Abweichungen mit (*) gekennzeichnet.

Es wurden folgende Abkürzungen verwendet:

<i>adj.</i>	Adjektiv
<i>adv.</i>	Adverb
<i>conj.</i>	Konjunktion
<i>f.</i>	feminin
<i>pl.</i>	Plural

Erklärungen sind kursiv gesetzt.

1. MIS AMIGOS Y YO

Meine Freunde und ich

1 Wähle aus den hier angeführten Personen sechs aus. Mit wem verstehst du dich besser? Mit wem schlechter? Beschreib es in sechs Sätzen wie im Beispielsatz. Du kannst folgende Ausdrücke verwenden: **fenomenal, bien, bastante bien, regular, mal** oder **fatal**.

primo/-a, el / la	Cousin/e
llevarse con alguien	sich mit jemandem verstehen

2 Zwei Buben reden über ihre Lieblingsradiosendung. Ergänze ihr Gespräch mit diesen Wörtern. Kannst du wiedergeben, was heute früh in der Sendung passiert ist?

caer genial (*)	jemanden sehr gut leiden können
tratar como	behandeln wie
presentador/a, el / la	Moderator/in
edad, la	Alter
oyente, el / la	Hörer/in
insultar	beleidigen

3 Ergänze diese Sätze so, dass sie auf dich zutreffen.

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

4 In diesem Kapitel hast du viele Verben gesehen, die mit Pronomen verwendet werden. Wir wiederholen sie und fügen weitere hinzu, die du bereits kennst. Sieh dir diese Bilder an und die dazugehörigen Sätze.

sujeto, el	Subjekt
objeto, el	Objekt
redondear	einkreisen
moverse (ue)	sich bewegen
novela de terror, la	Horrorroman

5 Schreibe auf, was Ainhoa, Carlos und Marta deiner Meinung nach gesagt haben, als der Schokoladenunfall passiert ist (Seite 13 im Kursbuch).

6 Marta und ihre Freundin Susana sind gestern sehr spät zu Marta nachhause gekommen. Ihr Mutter war sehr wütend und hat mit ihnen geschimpft. Sieh dir an, was Marta ihrer Freundin heute geschrieben hat und ergänze die fehlenden Wörter.

comprensivo/-a	verständnisvoll
mentira, la	Lüge
perdonar	entschuldigen

7 Ergänze das folgende Gespräch mit den Possessivpronomen aus der Liste.

guapo/-a	fesch
presentar	vorstellen
piscina, la	Schwimmbad

8 Lies, was Sandra über sich selbst erzählt. Bist du ihr ähnlich? Ändere anschließend den Text so, als würdest jemand anderes über Sandra sprechen (setze ihn also in die 3. Person Singular).

procurar	versuchen
evitar	vermeiden
ocasión de estrés, la	Stresssituation

9 Ergänze diesen Artikel mit dem richtigen Ausdruck.

Organización Mundial de la Salud, la (OMS)	Weltgesundheitsorganisation (WHO)
revelar	aufzeigen
puntuar	punkten
satisfacción, la	Zufriedenheit
felicidad, la	Glück, Freude
escala, la	Skala
recurso económico, el	finanzielle Mittel
factor, el	Faktor
físico, el	Aussehen
comprometido/-a	engagiert
estable (m/f)	ausgeglichen
visión, la	Sicht
justo/-a	gerecht

10 A. Lies und hör dir noch einmal an, was die Mädchen über Isaac sagen (Seite 16 im Kursbuch). Schreibe auf, von wem welcher dieser Sätze stammen könnte: Bibiana, Caty oder Silvana.

Sociales, las	Sozialkunde
tonto/-a	dumm

B. Kannst du dir nun auch weitere Aussagen ausdenken, die von den dreien stammen könnten?

11 Schreibe, wie im Beispiel, die Dinge auf, die dir deine Eltern erlauben und verbieten. Verwende die Ausdrücke, die wir dir vorschlagen und weitere, die du schon kennst.

entre semana	unter der Woche
---------------------	-----------------

12 A. Lies und ergänze, was diese Kinder über ihre Beziehungen erzählen. Verwende **hace... que, desde** und **desde hace**.

natación, la	Schwimmen
barrio, el	(Stadt-)Viertel

B. Beantworte die folgenden Fragen über dich.

pelo, el	Haar
-----------------	------

13 Sieh dir den Absatz „Verben mit Pronomen“ (Seite 19 im Kursbuch) an und ergänze diese Sätze mit den Pronomen **me, te, se, le, nos, os** und **les**.

batería, el	Schlagzeug
escenario, el	Bühne
histérico/-a	hysterisch

14 Lies die Ratschläge, die hier drei Internetsurfern gegeben werden. Welche Probleme könnten sie haben? Überlege, warum man ihnen diese Ratschläge gibt und schreibe es auf.

conflicto, el	Konflikt
----------------------	----------

2. ¿QUÉ PASÓ?

MI VOCABULARIO

tener (g) (ie) paciencia	Geduld haben
confiar en alguien	jemandem vertrauen
forzar	erzwingen
sinceridad, la	Ehrlichkeit
ocultar	verbergen
daño, el	Schmerz

PRACTICO MI VOCABULARIO • Ich übe meinen Wortschatz

1 Ordne diese Adjektive der, deiner Meinung nach, richtigen Spalte zu.

soñador/a	verträumt
equilibrado/-a	ausgeglichen
romántico/-a	romantisch

2 Schreibe das Gegenteil zu jedem Adjektiv auf.

3 Wie würdest du diese Personen beschreiben? Such die passenden Wörter oder Ausdrücke auf Seite 12 im Kursbuch. Es gibt mehrere Möglichkeiten.

actuar	auftreten
soñar (ue)	träumen

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich lese, schreibe und höre

Lies diesen Text und entscheide, welche Probleme am wichtigsten oder häufigsten sind in deinem Umfeld, deiner Klasse oder unter deinen Freunden.

emocional (m/f)	emotional
frecuente	häufig
sensación, la	Gefühl
debido a	wegen
preocupación, la	Sorge
aparición física, la	Aussehen
desmotivado/-a	demotiviert
sacar malas notas	schlechte Noten bekommen
conductual	Verhaltens-
quejarse	sich beschweren
conducta, la	Verhalten
limitación, la	Einschränkung
libertad, la	Freiheit
capacidad, la	Möglichkeit
delgado/-a	dünn
belleza, la	Schönheit
motivo, el	Grund
al respecto	diesbezüglich
transmisión, la	Übertragung
constituir (y)	darstellen
adicional	zusätzlich
orientación sexual, la	sexuelle Orientierung
cocaína, la	Kokain
éxtasis, el	Ecstasy

2 Schreibe ein konkretes Beispiel der vorigen Probleme auf, das dir bekannt ist.

3 Hör zu, weswegen die beiden Doktor Esperanza um Rat gefragt haben und ergänze die Tabelle.

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

1 Erzähle über drei deiner Freunde. Seit wann kennst du sie? Wie hast du sie kennengelernt? Wie sind sie? Du kannst auch ein Foto einkleben.

2. ¿QUÉ PASÓ?

Was ist passiert?

1 Wiederhole die Verben in den folgenden Sätzen und unterstreiche sie blau, wenn sie im Imperfekt stehen und rot, wenn es die *Indefinido*-Form ist.

Holanda	Holland
holandés	holländisch
doler (ue)	schmerzen
estómago, el	Magen
chileno/-a	chilenisch
rafting, el	Rafting

2 Ergänze diese Tabelle mit den fehlenden Formen.

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

3 Ergänze diese beiden Gespräche mit den folgenden Wendungen.

montar	hier: skaten
¡Qué mal!	Wie blöd!
fastidiar	ärgern
monopatín, el	Skateboard

4 A. Bilde die Adverbien anhand der weiblichen Form des Adjektivs.

inconsciente (m/f)	leichtsinnig
silencioso/-a	schweigsam
lento/-a	langsam

B. Schreibe vier Sätze, in denen die Adverbien der vorigen Übung vorkommen.

5 Schreibe diese Wörter in die passenden Kästchen. Achtung! Einige passen in mehr als eines.

periodista, el / la	Journalist/in
palomitas, las (pl.)	Popcorn
humo, el	Rauch

6 Erzähl Toños Geschichte, indem du unter jedes Bild einen Satz schreibst. Verwende Adverbien und Ausdrücke, um die Ereignisse zu ordnen.

7 A. Lies, was Alberto passiert ist und kreise die richtige Form ein.

coger (j)	nehmen
patinar	rollschuhfahren, auch: eislaufen
pirueta, la	Pirouette
pista de patinaje, la	Skatebahn
inesperado/-a	unerwartet

tener (g) prisa	es eilig haben
reírse	lachen
dar (*) las gracias	sich bedanken
B. Alberto weiß nun nicht, ob er mit Ismael oder Claudia reden soll. Was sollte er deiner Meinung nach tun?	
8 Fasse die Geschichte <i>La mano</i> aus der Zeitschrift (Seite 33 im Kursbuch) zusammen. Verwende dabei vier Konjunktionen aus dem Absatz "Para organizar un relato escrito" (Seite 27 im Kursbuch).	
9 A. Ergänze diese Tabelle mit den fehlenden Verben im Infinitiv oder Gerundium.	
ruido, el	Lärm
10 Hier sind einige von Julios Ausreden, warum er die Hausaufgaben nicht gemacht hat. Was ist deine Ausrede, wenn du die Hausaufgaben mal nicht gemacht oder dein Zimmer nicht aufgeräumt hast?	
libreta, la	Notizbuch
11 Weißt du noch, was Toño erzählt hat? Fülle die Lücken in seiner Geschichte mit den folgenden Wörtern. Hör anschließend noch einmal, was er erzählt und überprüfe deine Lösungen.	
raro/-a	seltsam
suelo, el	Boden
desmayado/-a	ohnmächtig
ala, el (f.)	Flügel
lío, el	Durcheinander
12 Marco hatte einen sehr seltsamen Traum und erzählt seinem Freund Iván davon. Bring die Absätze seiner Geschichte in die richtige Reihenfolge.	
brillante (m/f)	strahlend
nave espacial, el	Raumschiff
saco, el	Sack
transparente	durchsichtig
antena, la	Antenne
paralizado/-a	gelähmt
extraterrestre, el / la	Außerirdische/r
13 In jeder Nachricht fehlt ein Teil. Welcher? Finde den passenden unter den darunter stehenden Sätzen. Achtung! Es gibt mehr Sätze als Nachrichten.	
ladrón, el	Dieb
armado/-a	bewaffnet
botín, el	Beute
huir (y)	fliehen
conseguir (i)	erreichen
atrapar	fassen
hondureño/-a	honduranisch
emisora, la	Sender
visualizar	veranschaulichen
prometer	versprechen
descuidar	vernachlässigen

reciente	kürzlich
fama, la	Ruhm
ballena, la	Wal
surfista, el / la	Surfer/in
remontar	aufsteigen
ola, la	Welle
remolino, el	Strudel
depositar	absetzen
delincuente, el / la	Straftäter/in
bañista, el / la	Badegast
manada, la	Rudel, Herde
homenaje, el	Ehrung
rebaño, el	Horde
comentarista, el / la	Kommentator
14 Schreibe zu jedem Satz ein passendes Ende.	
cartera, la	Aktentasche
15 Hilf dem Detektiv, die acht Konjunktionen zu finden, um die Geschichte zu ordnen.	
16 A. Ergänze diese Geschichte mit einigen der Konjunktionen, die du in der vorigen Übung gefunden hast. Es gibt mehrere Möglichkeiten.	
armario, el	Kasten
portazo, el	Zuschlagen (einer Tür)
ladrido, el	Bellen
B. Willst du ein Ende zu dieser Geschichte schreiben? (Min. 70 Wörter) Achtung: die Verben sollten im <i>Indefinido</i> oder Imperfekt stehen. Verwende Konjunktionen!	
17 Lies, was die Wetterdame erzählt und stelle die Karte richtig. Unterstreiche anschließend die Adverbien, die auf -mente enden und schreibe das Adjektiv auf, aus dem sie gebildet wurden.	
previsión, la	Vorhersage
cielo, el	Himmel
parcialmente	teilweise
nuboso/-a	bewölkt
Gran Bretaña	Großbritannien
tormenta, la	Gewitter
extenderse (ie)	sich ausbreiten
PRACTICO MI VOCABUARIO • Ich übe meinen Wortschatz	
1 Kennst du die Geschichte <i>El gato con botas</i> (der gestiefelte Kater)? Ergänze den folgenden Auszug mit diesen Verben.	
molinero/-a, el / la	Müller/in
herencia, la	Erbe
burro, el	Esel
reparto, el	Aufteilung
amo, el	Herr, Besitzer
conejo, el	Kaninchen
presa, la	Beute
¡Socorro!	Hilfe!
carroza, la	Kutsche

3. UNA PAUSA PARA LA PUBLICIDAD

MI VOCABULARIO

ahogarse	ertrinken
2 Verbinde die beiden Teile. Achtung! Bei einigen gibt es mehrere Möglichkeiten.	

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich lese, schreibe und höre

- 1 A. Sieh dir diese Fotos an. Sie haben etwas mit dem zu tun, was Julián passiert ist. Was ist ihm deiner Meinung nach passiert? Besprich es mit deinem/deiner Sitznachbar/in.
- B. Lies nun Juliáns Geschichte und überprüfe, ob ihr es erraten habt. Ergänze anschließend die Tabelle.

Dinamarca	Dänemark
averiarse	eine Panne haben
danés/-esa	dänisch
taller mecánico, el	Werkstatt
grúa, la	Abschleppwagen

- 2 Wer ist dein Lieblingsheld: Superman, Batman, Hulk...? Schreibe eine kurze Geschichte, wie auf Seite 24 und 25 im Kursbuch, mit deinem Superhelden als Hauptfigur.

- 3 Lies die Nachricht und hör Paulas Geschichte. Gib an, ob diese Sätze wahr oder falsch sind und begründe deine Antwort.

caja, la	Kiste
baúl, el	Truhe
tesoro, el	Tresor
enterrado/-a	vergraben

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

- 1 Bestimmt hast du selbst auch einige Anekdoten zu erzählen: Überlege dir drei, die zu folgenden Titel passen könnten. Du kannst auch Zeichnungen oder Fotos hinzufügen.

tierno/-a	liebvoll
------------------	----------

3. UNA PAUSA PARA LA PUBLICIDAD

Eine Werbepause

- 1 A. Sieh dir diese Werbeanzeigen an und verbinde sie mit dem, was sie deiner Meinung nach verkaufen oder bewerben wollen.

aprendizaje, el	Lernen
colonia, la	Parfüm
aventurarse	sich wagen

- B. Hör dir nun die Radioversionen der einzelnen Werben an und ordne die Bilder aus der vorigen Übung richtig zu.

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

- 2 A. Lies diese Werbeslogans. Zu welchen Dingen aus der Liste darunter passen sie?

volar (ue)	fliegen
ceder	nachgeben
tentación, la	Versuchung
conducir (zc)	führen
rabajas, las	Schlussverkauf
ciclomotor, el	Moped
casco, el	Helm
reproductor, el	Wiedergabegerät

- B. Schreibe alle Verbformen aus den Slogans in die Tabelle und unterstreiche die Pronomen, mit denen sie verbunden sind. Schreibe anschließend die Infinitivform in die rechte Spalte.

- 3 A. Du arbeitest in einer Werbeagentur und musst ein Bild und einen passenden Slogan für die folgenden Produkte auswählen. Welche scheinen dir am passendsten für jedes der Produkte?

refresco, el	Erfrischung
frontera, la	Grenze
sabor, el	Geschmack

- B. Wähle eine Anzeige aus dem vorigen Absatz und gestalte sie nach deinem Geschmack: Zeichne ein Bild oder klebe ein Foto aus einer Zeitschrift ein und schreibe einen eigenen Slogan.

- 4 Lies diese Sätze. Wer könnte das in welcher Situation zu dir sagen? Bilde anschließend den Imperativ plural.

consulta, la	(Arzt)Praxis, Sprechstunde
intervenir (ie)	mitarbeiten
apetecer	Lust haben etwas zu tun

- 5 A. Wie viele Pronomen kennst du bereits? Ergänze die folgenden Spalten. Male anschließend die Titel der verschiedenen Pronomen-Arten in unterschiedlichen Farben an.

- B. Male nun die Pronomen dieser Sätze mit der jeweiligen Farbe an.

boli, el	kurz für: Stift
-----------------	-----------------

- 6 Lies noch einmal den Text *El poder de la publicidad* (Seite 37 im Kursbuch). Welche dieser Sätze sind laut dem Text korrekt? Korrigiere die falschen Sätze.

sociólogo/-a, el / la	Soziologe/-in
inevitable (m/f)	unvermeidlich

- 7 Sieh dir diese Verbotsschilder an und schreibe darunter, was sie bedeuten. Verwende verschiedene Wendungen, die du bereits kennst.

- 8 Lies diese Verbote und zeichne ein passendes Schild dazu. Denk dir was aus, wenn du Lust hast!

balón, el	Ball
------------------	------

- 9 Weißt du noch: Pronomen dienen dazu, bereits genannte Dinge nicht ständig zu wiederholen. Schreibe diese Texte erneut und verwende dabei Pronomen, wo sie passen.

computador portátil, el	Laptop
--------------------------------	--------

10 Schreibe diesen Text im Imperativ und verwende anstelle des Wortes **platanitos** ein Pronomen. Achtung! Manchmal ist es **les**, manchmal **los**.

plátano, el	Banane
asado/-a	gegrillt
peruano/-a	peruanisch
pelado/-a	geschält
cucharada, la	Löffel
mantequilla, la	Butter
canela, la	Zimt
molde, el	(Back)Form
refractorio/-a	feuerbeständig
agregar	hinzufügen
ralladura, la	Raspel
horno, el	Backofen

11 Schreibe die Vorschriften von Rosas Schule anhand der Themen auf der Liste auf. Achtung! Unter den Regeln gibt es Verpflichtungen und Verbote, für Schüler/innen und Lehrer/innen.

puntualidad, la	Pünktlichkeit
distraer (*)	ablenken
asignatura, la	(Schul)Fach
creencia, la	Glauben

12 Achtest du auf deinen Konsum? Beantworte diesen Test ehrlich und finde es heraus.

elegir (i)	wählen
útil	nützlich
desconocer (zc)	nicht kennen
calcular	ausrechnen
gastar	ausgeben
moderado/-a	gemäßigt
acumular	anhäufen
vigilar	überwachen
caprichoso/-a	willkürlich
compulsivo/-a	Zwangs-
obsesionado/-a	besessen

PRACTICO MI VOCABULARIO • Ich übe meinen Wortschatz

1 Bist du ein/e gute/r Journalist/in? Lies diese Sätze und bilde daraus überzeugende Slogans, wie sie in einer Werbung vorkommen würden. Überlege dir auch einen Markennamen.

reserva, la	Reserve
--------------------	---------

2 Such in Kapitel 3 je zwei Wörter zu jedem Kästchen.

dulce (m/f)	süß
machista	machistisch

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich lese, schreibe und höre

1 A. Wir haben einen neuen Spanisch-Lehrer. Auf der folgenden Tafel seht ihr rechts einige seiner Ideen. Lies sie und vergleiche sie mit den Ideen des vorigen Lehrers auf der linken Seite.

significado, el	Bedeutung
cometer errores	Fehler machen
deducir de (zc)	folgern aus
correspondencia, la	Übereinstimmung

B. Welchen Aussagen stimmst du eher zu. Male ein Smiley zu jenen, die dir am besten gefallen.

2 Lies die folgende Nachricht und beantworte die Fragen.

retirar	zurücknehmen
desodorante, el	Deodorant
consejo, el	Ratschlag
unanimidad, la	Einstimmigkeit
suspensión, la	Einstellung
asociación, la	Assoziation
contenido, el	Inhalt
animar	animieren

3 Gefallen dir die Solidaritäts-Kampagnen in der Zeitschrift (Seite 44 im Kursbuch)? Dann überleg dir auch eine: Such dir ein Thema, gestalte die Anzeige (mit Zeichnungen/Fotos) und schreibe einen Slogan. Schreibe auch einen kurzen Text, um sie zu präsentieren.

4 Elsa ist neu auf ihrer Schule und kennt die Vorschriften noch nicht. Deswegen fragt sie ihre neue Freundin Julia danach. Hör ihr Gespräch und verbinde jeden Gesprächsteil mit einem Bild. Achtung! Eines bleibt übrig.

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

1 Musst du viele Regeln beachten? Schreibe die Verbote und Verpflichtungen auf, die du zuhause und in der Schule einhalten musst.

horario, el	Zeitplan, Stundenplan
aspecto, el	Aussehen

4. ¿QUÉ SERÁ, SERÁ?

Was wird sein?

1 A. Schau im Internet nach, welches dein aztekisches Sternzeichen ist und lies die Vorhersagen. Glaubst du deine Vorhersage wird wahr? Begründe!

caimán, el	Kaiman
prosperidad, la	Wohlstand
temporada, la	Zeit, Saison
maternidad, la	Mutterschaft
prudente	bedacht
fertilidad, la	Fruchtbarkeit
corzo, el	Rehbock
agilidad, la	Geschick
fidelidad, la	Treue
bondad, la	Güte
espontaneidad, la	Spontaneität
mono, el	Affe
despiste, el	Fehler, Ausrutscher
caña, la	Rohr, Schilf

4. ¿QUÉ SERÁ SERÁ?

MI VOCABULARIO

sabiduría, la	Weisheit
jaguar, el	Jaguar
nobleza, la	Gutmütigkeit
luna, la	Mond
soportar	aushalten
burla, la	Spott
águila, la	Adler
orgullo, el	Stolz
herido/-a	verletzt, beleidigt
sílex, el	Feuerstein
rectificar	gerade biegen
flor, la	Blume

B. Unterstreiche nun alle Verben im Futur bunt, die im Text vorkommen. Schreibe sie in die Tabelle, in die Spalte für regelmäßige oder unregelmäßige, und schreibe ihre Infinitivform dazu.

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

2 Kennst du die Geschichte des Milchmädchens? Ordne sie.

tropezar (ie)	stolpern
cántaro, el	Krug
pollo, el	Huhn
cerdo, el	Schwein
vaca, la	Kuh
cesta, la	Korb

3 Hier siehst du einige Ideen, wie das Leben im Jahr 2200 sein könnte. Ergänze die Sätze mit fünf der folgenden Verben. Setze sie ins Futur imperfekt. Am Ende entdeckst du ein verstecktes Wort!

cultivar	anpflanzen
hidrógeno, el	Wasserstoff

4 A. Ergänze den Text mit diesen Verben im Futur imperfekt.

feria, la	Markt, Ausstellung
avanzado/-a	fortschrittlich
madera, la	Holz
eólico/-a	Wind-
hogar, el	Zuhause
nevera, la	Kühlschrank
discapacitado/-a	behindert
autónomo/-a	unabhängig

B. Schreibe drei Eigenschaften auf, die dein ideales Haus in der Zukunft haben sollte.

5 Hör noch einmal die Aufnahme von Seite 49 des Kursbuchs und füll die Lücken mit den fehlenden Sätzen aus.

guarda forestal, el / la	Förster/in
monitor/a, el / la	Lehrer/in

6 Dieses Mädchen träumt davon, andere Dinge zu machen. Was will sie machen, wenn sie groß ist?

aventurero/-a, el / la	Abenteurer/in
------------------------	---------------

7 Lies diese Informationen und errate das Datum, an dem die Person spricht (Tag, Monat und Jahr). Mach anschließend das gleiche, sodass deine Mitschüler/innen raten können: dein Geburtsdatum, ein anderes wichtiges Datum in deinem Leben,...

8 Im "Unglaubliche-Dinge-Geschäft" findest du solche Sachen. Sieh dir den Absatz "Describir tecnología" (Seite 52 im Kursbuch) an und schreibe auf, wozu jedes Ding verwendet wird. Gib ihm anschließend einen Namen.

9 Überlege, wie sich deine Gewohnheiten in den letzten Jahren verändert haben und schreibe zwei Dinge auf, die du nun häufiger machst und zwei, die du seltener tust.

10 A. Ordne diese Verben in zwei Spalten: Regelmäßige und unregelmäßige. Notiere in der Spalte für unregelmäßige, in welcher Zeitform sie stehen. Du kannst in der Verbtabelle im Kursbuch nachschlagen.

B. Wähle drei Verben aus der vorigen Übung und schreibe in jede Reihe Sätze in der Vergangenheit (Imperfekt, Perfekt oder *Indefinido*), im Präsens und im Futur. Vergiss nicht die Verben zu unterstreichen!

11 Ersetze die unterstrichenen Wendungen durch Verbalperiphrasen aus den Kästchen. Setze sie in die richtige Form.

bosque, el	Wald
------------	------

12 Lernst du gerne spanisch? Versuch einen Freund, der nicht weiß, welche Sprache er wählen soll, mit vier weiteren Argumenten zu überzeugen. Du kannst Verben wie **conocer, descubrir, vivir, etc.** verwenden.

PRACTICO MI VOCABULARIO • Ich übe meinen Wortschatz

1 A. Verbinde die Wörter aus den beiden Spalten, um Ausdrücke rund um das Thema Umwelt zu bilden.

destrucción, la	Zerstörung
peligro, el	Gefahr
contaminación, la	Verschmutzung
residuo, el	Rest, Abfall
extinción, la	Aussterben

B. Sind einige dieser Ausdrücke in deiner Muttersprache ähnlich? Welche?

C. Beschreibe fünf Umweltbelastungen auf unserem Planeten und verwende dabei fünf der obigen Ausdrücke.

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich lese, schreibe und höre

1 Diese Personen wurden zu ihren Berufen und ihrer Zukunft befragt. Zu wem passt welche Aussage?

fosilizado/-a	fossil
---------------	--------

invernadero, el	Treibhaus
población, la	Bevölkerung
desengaño, el	Enttäuschung
pasión, la	Leidenschaft
romance, el	Romantik
cocinero/-a, el / la	Koch/Köchin
editor/a, el / la	Herausgeber/in
biólogo/-a, el / la	Biologe/-in
arquitecto/-a, el / la	Architekt/in
geógrafo/-a, el / la	Geograf/in
abogado/-a, el / la	Anwalt/Anwältin

2 Wie stellst du dir dein Leben in zehn Jahren vor? Was glaubst du, wirst du später machen? (schreibe einen Text mit 80 Wörtern darüber).

3 Überlege dir drei bekannte Personen mit unterschiedlichem Sternzeichen. Schreibe ihre Namen und Zeichen in diese Tabelle. Hör anschließend ihre Horoskope für diese Woche und ergänze die Tabelle.

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

1 Hilf mit, die Erde zu schützen! Beende die Texte auf diesen Bannern mit deinen eigenen Ideen.

destruir (y)	zerstören
malgastar	verschwenden

5. ¡NOS VAMOS DE VIAJE!

Wir gehen auf Reisen!

1 *Indefinido* oder Perfekt? Kreise die passende Zeitform für die folgenden Sätze ein. Unterstreiche anschließend das Wort oder die Wörter, die dir den Hinweis für die richtige Zeitform gegeben haben. Zum Schluss, versuche eine Skizze zu machen wie hier im Beispiel.

Cuba	Kuba
enorme (m/f)	riesig
México	Mexiko
interior, el	Innere/s
Andalucía	Andalusien

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

2 Beschreibe eine Reiseaneddote (du kannst eine erfinden) und verwende mindestens vier der folgenden Ausdrücke.

en barco	per Schiff
-----------------	------------

3 Gib an, was die folgenden Namen bezeichnen und wo diese Orte liegen, die in Kapitel 5 vorgekommen sind.

desierto, el	Wüste
El Caribe	Karibik
Asturias	Asturien

Los Andes	Anden
La isla de Pascua	Osterinsel

4 Yolanda hat ihre Freundin Sandra gefragt, wie ihre Ferien in Südspanien waren, weil sie dieses Jahr auch mit ihrer Familie dorthin fährt. Ergänze das Mail, das sie von Sandra bekommen hat.

alquilar	mieten
trayecto, el	Strecke
alojar	übernachten
arreglar	reparieren

5 Hör noch einmal das Interview von Seite 63 im Kursbuch und lies anschließend das Transkript dazu auf dieser Seite. Unterstreiche die drei Dinge, die die Kinder nicht gesagt haben und schreibe anschließend die richtigen Aussagen auf.

enhorabuena	Glückwunsch
Generalife, el	<i>Der Generalife ist ein Palast in Granada.</i>

Alpujarras, las *Die Alpujarras bilden eine Gebirgsregion in Andalusien.*

nieve, la	Schnee
nadar	schwimmen
cansancio, el	Ermüdung
cerámica, la	Keramik
colección, la	Sammlung

6 Im vergangenen Jahr hat David eine Reise nach Südamerika gemacht. Ergänze seine Geschichte und zeichne seine Route auf der Karte ein.

cordillera, la	Gebirgskette
recorrer	durchqueren
precioso/-a	kostbar
cruzar	überqueren
observatorio astronómico, el	Sternwarte
altitud, la	Höhe
magnífico/-a	großartig
nutria, la	Fischotter
tortuga, la	Schildkröte

7 Stell dir vor, du gewinnst in einem Wettbewerb eine zweiwöchige Reise nach Spanien. Was würdest du unternehmen? Schreibe fünf Sätze wie im Beispiel hier. Verwende den Konditional und unterschiedliche Verben.

Canarias	Kanaren
hacer surf	surfen

8 A. Lies noch einmal die Broschüre "España verde, Costa verde" (Seite 64 und 65 im Kursbuch) und gib drei Dinge an, die bei allen Routen gleich sind.

B. Such nun Wörter oder Wendungen im Text, die das selbe bedeuten wie folgendes:

Edad Media, la	Mittelalter
-----------------------	-------------

9 Guillermo besucht nächste Woche deine Stadt. Schreibe vier Tipps auf, wie im Beispiel.

paraguas, el	Regenschirm
---------------------	-------------

maleta, la	Koffer
Londres	London
10 A. In einem Reisemagazin wird über diese drei Städte geschrieben, die zum Weltkulturerbe zählen. Lies die Texte und finde die Städte auf der Karte.	
Océano atlántico, el	atlantischer Ozean
Mar del Caribe, el	karibisches Meer
Océano pacífico, el	pazifischer Ozean
Habana, la	Havanna
declarar	ernennen
Patrimonio de la Humanidad, el	Weltkulturerbe
esplendor, el	Pracht
reunir	vereinigen
emblemático/-a	sinnbildlich
esponja, la	Schwamm
hundido/-a	versunken
vistoso/-a	prächtig
encanto, el	Charme
atardecer, el	Dämmerung
Merengue, el	<i>Merengue ist eine lateinamerikanische Musikrichtung bzw. der dazugehörige Tanz.</i>
rincón, el	Ecke
puerto, el	Hafen
peculiar	besonders
colgar (ue)	hängen
cerro, el	Hügel
anfiteatro, el	Amphitheater
acceder	aufsteigen
ascensor, el	Lift
B. Schreibe nun auf, welche Stadt du gerne besuchen würdest und begründe, warum.	
11 A. Lies diese kurze Geschichte über Cris und Ricardo und achte auf die Zeitformen der Verben, die verwendet werden.	
socorrista, el / la	Rettungsschwimmer/in
quemado/-a	verbrannt
chino/-a	chinesisch
B. Ergänze nun diese Tabelle und überlege: Welche Unterschiede oder Ähnlichkeiten gibt es zwischen den spanischen Zeitformen und jenen anderer Sprachen?	
predecir (*)	vorhersagen
rodear	umgeben
12 Nuria und Oliver haben sich auf einer Reise kennengelernt. Sieh dir die Karte an und beschreibe in deinem Heft ihre verschiedenen Routen, wo sie sich kennengelernt haben und wo sie gemeinsam unterwegs waren, nachdem sie sich verliebt hatten.	
albergue, el	Herberge
Venecia	Venedig
Suiza	Schweiz

PRACTICO MI VOCABULARIO • Ich übe meinen Wortschatz

1 Um sich Wörter besser zu merken, hilft es, sie zu verbinden. Ergänze dieses Diagramm und füge weitere Wörter hinzu, die mit dem Wort **viaje** zu tun haben.

equipaje, el	Gepäck
mochila, la	Rucksack
2 In diesem Kreuzworträtsel haben alle Wörter mit Reisen oder Ferien zu tun und sind alle in Kapitel 5 vorgekommen.	
conservar	(auf)bewahren
exponer (g)	ausstellen
escultura, la	Skulptur
disponer (g) de	verfügen über
comprobante, el	Beleg
rueda, la	Rad
trasero/-a	Hinter-, Rück-
cadena, la	Kette
flotar	schwimmen, treiben
cargamento, el	Ladung
velocidad, la	Geschwindigkeit
contrato, el	Vertrag
robo, el	Diebstahl
caminata, la	Fußweg
recreo, el	Freizeit

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich schreibe, lese und höre

1 Lies die Informationen über die Reisen, wie sie ein Reisebüro vorschlägt und mach eine Liste mit Gründen, sie zu machen oder nicht zu machen.

Isla de Ons, la	<i>Die Insel Ons gehört zu Spanien und ist Teil eines Nationalparks im atlantischen Ozean</i>
taller de iniciación, el	Anfängerkurs
náutica, la	Segeln, auch: Schifffahrt
campamento, el	Camping
formación, la	Ausbildung
expresión corporal, la	körperlicher Ausdruck
maquillaje, el	Schminken
percusión, la	Perkussion
candombe, el	<i>Candombe ist eine Musikrichtung aus Uruguay bzw. der dazugehörige Tanz.</i>

2 Such Informationen über eine spanischsprachige Stadt und schreibe einen kurzen Text, in dem folgende Informationen vorkommen.

3 Du hörst nun einige Gespräche. Wovon handelt jedes einzelne?

deporte acuático, el	Wassersport
-----------------------------	-------------

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

1 Mach diesen Test und finde heraus, was für ein Reisetyp du bist.

aventura, la	Abenteuer
comodidad, la	Gemütlichkeit
caracol, el	Schnecke
ardilla, la	Eichhörnchen
previsor/a	vorausschauend
canguro, el	Känguru

2 Schreibe einen kurzen Text (ca. 10 Zeilen), in dem du angibst, ob du gerne verreist, wie und wohin, etc. Du kannst Wörter aus dem vorigen Test und aus dem Kapitel 5 verwenden.

6. LAS REGLAS DEL JUEGO

Die Spielregeln

1 Hier sind einige Regeln von zwei bekannten Spielen angeführt. Sie sind aber durcheinandergekommen. Lies sie durch und schreib' sie in den jeweiligen Kasten.

consecutivo/-a	aufeinander folgend
piedra, la	(Spiel)Stein
pisar	betreten
raya, la	Linie
tiza, la	Kreide
rayuela, la	Himmel und Hölle (Spiel)
lápiz, el	Bleistift
a la pata coja	auf einem Bein

DESCUBRO, OBSERVO Y USO • Ich entdecke, verstehe und wende an

2 Verbinde jede Frage mit der passenden Antwort und unterstreiche das Element bunt, das dir den Hinweis für die richtige Antwort gegeben hat.

ajedrez, el	Schach
baloncesto, el	Basketball
eslalon, el	Slalom
encestar	einen Korb werfen
meta, la	Ziel
hacer (g) jaque mate	Schach Matt setzen
descenso, el	hier: Abfahrt

3 Ergänze den folgenden Dialog.

4 Male jede Präposition mit einer anderen Farbe an. Such anschließend im Kursbuch jeweils zwei Sätze, in denen die Präpositionen vorkommen und schreib' sie dazu. Überleg' dir zum Schluss auch selbst einen Satz.

5 In vielen Gesprächen wiederholen wir bereits genannte Wörter nicht, sondern ersetzen sie durch Pronomen. Beantworte die Fragen wie im Beispiel mit der Information auf der linken Seite.

intercambio, el	Austausch
------------------------	-----------

6 A. Fülle die Dominosteine unten mit den folgenden aus.

B. Schreibe mit jedem konjugierten Verb einen Satz in dein Heft.

7 Was ist dein Lieblingssport? Sicher gibt es Rivalen. Beschreibe die Geschichte dieser Rivalität und mach dazu zwei Karten wie auf Seite 80 im Kursbuch.

8 Ergänze diese Regeln von Stadt, Land, Fluss und vom Ratespiel "de los chinos" und fülle das Kreuzworträtsel aus.

bolígrafo, el	Stift
espalda, la	Rücken
moneda, la	Münze

9 A. Erinnerst du dich an die Sportberichterstattung auf Seite 77 im Kursbuch? Wähle die Sportart, die dir am besten gefällt, lies diese Informationen über Berichterstattungen und such die passende Übersetzung der wichtigsten Wörter für deine Sprache.

torneo, el	Turnier
atletismo, el	Leichtathletik
Campeonato del Mundo, el	Weltmeisterschaft
Moscú	Moskau
100 metros lisos, los	100-Meter-Lauf
intervenir (g) (ie)	teilnehmen
arriesgar	riskieren
derrotar	besiegen
ir (*) en cabeza	führen
podio, el	Podest
rebote, el	Abpraller
empujón, el	Stoß
 tiro libre, el	Freistoß

B. Hör jetzt noch einmal die Berichterstattung von deiner gewählten Sportart. Verstehst du den Sprecher nun besser? Wie endet der Teil, den du dir ausgesucht hast?

C. Schreibe vier Regeln dieser Sportart auf. Wenn du sie nicht gut kennst, such Informationen dazu im Internet.

10 María, Sandra, Daniel, Bruno, Manuela und Diego haben gerade Stadt, Land, Fluss gespielt und hier sind ihre Ergebnisse. Ergänze die Sätze und verwende dafür **el / la mejor / peor de** oder **mejor / peor que**.

púrpura	purpurrot
foca, la	Robbe
sudadera, la	Sweatshirt
falda, la	Rock
bufanda, la	Schal
vaqueros, los	Jeans
cereza, la	Kirsche
aceituna, la	Olive
fresa, la	Erdbeere
puntuación, la	Punktzahl

11 Wer war deiner Meinung nach am besten und am schlechtesten in diesen Spielen?

12 Verbinde die beiden Sätze mit einer Präposition zu einem Relativsatz, wie im Beispiel.

Pirineos, los Pyrenäen

entrenador/a, el / la Trainer/in

remo, el Rudern

13 Dies sind einige der Regeln eines sehr bekannten Spiels. Übersetze sie in deine Sprache. Weißt du, um welches Spiel es sich handelt?

PRACTICO MI VOCABULARIO • Ich übe meinen Wortschatz

1 Welche Wörter und Wendungen zum Thema Sport hast du gelernt? Schreibe mindestens sechs in jeden Kasten. Du kannst in den Aktivitäten und Texten auf den Seiten 76, 77 und 78 des Kursbuches nachsehen.

LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO • Ich lese, schreibe und höre

1 Lies den letzten Eintrag auf diesem Blog und das Kommentar einer Leserin. Ergänze anschließend die Tabelle mit Sätzen aus den beiden Texten. Wem stimmst du eher zu?

muñeca, la Puppe

vendedor/a, el / la Verkäufer/in

princesa, la Prinzessin

patada, la Tritt

influenciado/-a beeinflusst

enseñar zeigen, beibringen

genético/-a genetisch

encargarse de sich befassen mit

evolucionar entwickeln

transmitirse sich verbreiten

asimilar übernehmen

genética, la Genetik

fabricar herstellen

juguete, el Spielzeug

2 Schreibe deine Meinung in einen Kommentar zu dem Blog der vorigen Seite. Sind Mädchen und Buben schon von Geburt an für bestimmte Dinge programmiert oder wird ihnen das durch die Gesellschaft beigebracht?

3 Diese Kinder diskutieren in der Klasse über Videospiele. Hör ihnen zu und gib in der Tabelle an, welchen Standpunkt sie in der Diskussion einnehmen.

defensor/a, el / la Verteidiger/in

YO Y MIS COSAS • Ich und meine Dinge

1 Was war dein Lieblingsspiel als du klein warst? Beschreibe, wann du gespielt hast, wo, mit wem... Du kannst auch ein Foto beifügen oder eine Zeichnung, die mit dem Spiel zu tun hat.

APRENDO LENGUAS • Ich lerne Fremdsprachen

1 Kreuze die entsprechenden Kästchen an.

2 Sieh dir nun noch einmal deine Antworten an. Wähle aus, was für dich am wichtigsten ist und fülle die folgende Tabelle über Spanisch und andere Sprachen aus, die du gerade lernst.

3 Wie lernst du neuen Wortschatz? Kreuze die Mittel an, die du dabei am häufigsten verwendest.

UND VERGISS NICHT...

Verwende, um ein neues Wort zu lernen, so viele Sinne wie möglich: Sehen, Hören, Tasten...

Versuche die Wörter durch mindestens zwei Kanäle zu lernen: Lies das Wort und mach die Bewegung, sprich es aus und höre es, etc.

Ordne die neu gelernten Wörter in mentale Karten, Tabellen oder Ähnliches.

Verbinde die Wörter mit Farben, Zeichnungen, Musik...

4 Such im Kursbuch die folgenden Elemente und schreib sie auf.

5 Würdest du dein Spanisch gerne verbessern? Wie könntest du das anstellen? Überlege und schreibe deine Ideen auf. Du kannst dies anschließend mit deinem/deiner Lehrer/in oder deinen Mitschüler/innen besprechen.

MI VOCABULARIO A-Z

¡Qué mal!
¡Socorro!
100 metros lisos, los

A

a la pata coja
abogado/-a, el / la
acceder
aceituna, la
actuar
acumular
adicional
agilidad, la
agregar
águila, la
ahogarse
ajedrez, el
al respecto
ala, el (f.)
albergue, el
alojar
Alpujarras, las

alquilar
altitud, la
amo, el
Andalucía
anfiteatro, el
animar
antena, la
apariciencia física, la
apetecer
aprendizaje, el
ardilla, la
armado/-a
armario, el
arquitecto/-a, el / la
arreglar
arriesgar
asado/-a
ascensor, el
asignatura, la
asimilar
asociación, la
aspecto, el
Asturias
atardecer, el
atletismo, el
atrapar
autónomo/-a
avanzado/-a
aventura, la
aventurarse
aventurero/-a, el / la
averiarse

Wie blöd!
Hilfe!
100-Meter-Lauf

auf einem Bein
Anwalt/Anwältin
aufsteigen
Olive
auftreten
anhäufen
zusätzlich
Geschick
hinzufügen
Adler
ertrinken
Schach
diesbezüglich
Flügel
Herberge
übernachten
Die Alpujarras bilden eine Gebirgsregion in Andalusien.
mieten
Höhe
Herr, Besitzer
Andalusien
Amphitheater
animieren
Antenne
Aussehen
Lust haben etwas zu tun
Lernen
Eichhörnchen
bewaffnet
Kasten
Architekt/in
reparieren
riskieren
gegrillt
Lift
(Schul)Fach
übernehmen
Assoziation
Aussehen
Asturien
Dämmerung
Leichtathletik
fassen
unabhängig
fortschrittlich
Abenteuer
sich wagen
Abenteurer/in
eine Panne haben

B

ballena, la
balón, el
baloncesto, el
bañista, el / la
barrio, el
batería, el
baúl, el
belleza, la
biólogo/-a, el / la
boli, el
bolígrafo, el
bondad, la
bosque, el
botín, el
brillante (m/f)
bufanda, la
burla, la
burro, el

Wal
Ball
Basketball
Badegast
(Stadt-)Viertel
Schlagzeug
Truhe
Schönheit
Biologe/-in
kurz für: Stift
Stift
Güte
Wald
Beute
strahlend
Schal
Spott
Esel

C

cadena, la
caer genial (*)
caimán, el
caja, la
calcular
caminata, la
campamento, el
Campeonato del Mundo, el
caña, la
Canarias
candombe, el

Kette
jemanden sehr gut leiden können
Kaiman
Kiste
ausrechnen
Fußweg
Camping
Weltmeisterschaft
Rohr, Schilf
Kanaren
Candombe ist eine Musikrichtung aus Uruguay bzw. der dazugehörige Tanz.

canela, la
canguro, el
cansancio, el
cántaro, el
capacidad, la
caprichoso/-a
caracol, el
cargamento, el
carroza, la
cartera, la
casco, el
ceder
cerámica, la
cerdo, el
cereza, la
cerro, el
cesta, la
chileno/-a
chino/-a
ciclomotor, el
cielo, el

Zimt
Känguru
Ermüdung
Krug
Möglichkeit
willkürlich
Schnecke
Ladung
Kutsche
Aktentasche
Helm
nachgeben
Keramik
Schwein
Kirsche
Hügel
Korb
chilenisch
chinesisch
Moped
Himmel

cocaína, la	Kokain	desmayado/-a	ohnmächtig
cocinero/-a, el / la	Koch/Köchin	desmotivado/-a	demotiviert
coger (j)	nehmen	desodorante, el	Deodorant
colección, la	Sammlung	despiste, el	Fehler, Ausrutscher
colgar (ue)	hängen	destrucción, la	Zerstörung
colonia, la	Parfüm	destruir (y)	zerstören
comentarista, el / la	Komentator	Dinamarca	Dänemark
cometer errores	Fehler machen	discapitado/-a	behindert
comodidad, la	Gemütlichkeit	disponer (g) de	verfügen über
comprensivo/-a	verständnisvoll	distraer (*)	ablenken
comprobante, el	Beleg	doler (ue)	schmerzen
comprometido/-a	engagiert	dulce (m/f)	süß
compulsivo/-a	Zwangs-	E	
computador portátil, el	Laptop	Edad Media, la	Mittelalter
conducir (zc)	führen	edad, la	Alter
conducta, la	Verhalten	editor/a, el / la	Herausgeber/in
conductual	Verhaltens-	El Caribe	Karibik
conejo, el	Kaninchen	elegir (i)	wählen
confiar en alguien	jemandem vertrauen	emblemático/-a	sinnbildlich
consecutivo/-a	aufeinander folgend	emisora, la	Sender
conseguir (i)	erreichen	emocional (m/f)	emotional
consejo, el	Ratschlag	empujón, el	Stoß
conservar	(auf)bewahren	en barco	per Schiff
constituir (y)	darstellen	encanto, el	Charme
consulta, la	(Arzt)Praxis, Sprechstunde	encargarse de	sich befassen mit
contaminación, la	Verschmutzung	encestar	einen Korb werfen
contenido, el	Inhalt	enhorabuena	Glückwunsch
contrato, el	Vertrag	enorme (m/f)	riesig
cordillera, la	Gebirgskette	enseñar	zeigen, beibringen
correspondencia, la	Übereinstimmung	enterrado/-a	vergraben
corzo, el	Rehbock	entre semana	unter der Woche
creencia, la	Glauben	entrenador/a, el / la	Trainer/in
cruzar	überqueren	eólico/-a	Wind-
Cuba	Kuba	equilibrado/-a	ausgeglichen
cucharada, la	Löffel	equipaje, el	Gepäck
cultivar	anpflanzen	escala, la	Skala
D		escenario, el	Bühne
danés/-esa	dänisch	escultura, la	Skulptur
daño, el	Schmerz	eslalon, el	Slalom
dar (*) las gracias	sich bedanken	espalda, la	Rücken
debido a	wegen	esplendor, el	Pracht
declarar	ernennen	esponja, la	Schwamm
deducir de (zc)	folgern aus	espontaneidad, la	Spontaneität
defensor/a, el / la	Verteidiger/in	estable (m/f)	ausgeglichen
delgado/-a	dünn	estómago, el	Magen
delincuente, el / la	Straftäter/in	evitar	vermeiden
deporte acuático, el	Wassersport	evolucionar	entwickeln
depositar	absetzen	exponer (g)	ausstellen
derrotar	besiegen	expresión corporal, la	körperlicher Ausdruck
descenso, el	hier: Abfahrt	éxtasis, el	Ecstasy
desconocer (zc)	nicht kennen	extenderse (ie)	sich ausbreiten
descuidar	vernachlässigen	extinción, la	Aussterben
desengaño, el	Enttäuschung	extraterrestre, el / la	Außerirdische/r
desierto, el	Wüste		

MI VOCABULARIO A-Z

F

fabricar	herstellen
factor, el	Faktor
falda, la	Rock
fama, la	Ruhm
fastidiar	ärgern
felicidad, la	Glück, Freude
feria, la	Markt, Ausstellung
fertilidad, la	Fruchtbarkeit
fidelidad, la	Treue
físico, el	Aussehen
flor, la	Blume
flotar	schwimmen, treiben
foca, la	Robbe
formación, la	Ausbildung
forzar	erzwingen
fosilizado/-a	fossil
frecuente	häufig
fresa, la	Erdbeere
frontera, la	Grenze

G

gastar	ausgeben
Generalife, el	<i>Der Generalife ist ein Palast in Granada.</i>
genética, la	Genetik
genético/-a	genetisch
geógrafo/-a, el / la	Geograf/in
Gran Bretaña	Großbritannien
grúa, la	Abschleppwagen
guapo/-a	fesch
guarda forestal, el / la	Förster/in

H

Habana, la	Havanna
hacer (g) jaque mate	Schach Matt setzen
hacer surf	surfen
herencia, la	Erbe
herido/-a	verletzt, beleidigt
hidrógeno, el	Wasserstoff
histérico/-a	hysterisch
hogar, el	Zuhause
Holanda	Holland
holandés	holländisch
homenaje, el	Ehrung
hondureño/-a	honduranisch
horario, el	Zeitplan, Stundenplan
horno, el	Backofen
huir (y)	fliehen
humo, el	Rauch
hundido/-a	versunken

I

inconsciente (m/f)	leichtsinnig
inesperado/-a	unerwartet
inevitable (m/f)	unvermeidlich

influenciado/-a

insultar	beleidigen
intercambio, el	Austausch
interior, el	Innere/s
intervenir (g) (ie)	mitarbeiten
intervenir (g) (ie)	teilnehmen
invernadero, el	Treibhaus
ir (*) en cabeza	führen
Isla de Ons, la	<i>Die Insel Ons gehört zu Spanien und ist Teil eines Nationalparks im atlantischen Ozean</i>

isla de Pascua, la

Osterinsel

J

jaguar, el	Jaguar
juguete, el	Spielzeug
justo/-a	gerecht

L

ladrido, el	Bellen
ladrón, el	Dieb
lápiz, el	Bleistift
lento/-a	langsam
libertad, la	Freiheit
libreta, la	Notizbuch
limitación, la	Einschränkung
lío, el	Durcheinander
llevarse con alguien	sich mit jemandem verstecken
Londres	London
Los Andes	Anden
luna, la	Mond

M

machista	machistisch
madera, la	Holz
magnífico/-a	großartig
maleta, la	Koffer
malgastar	verschwenden
manada, la	Rudel, Herde
mantequilla, la	Butter
maquillaje, el	Schminken
Mar del Caribe, el	karibisches Meer
maternidad, la	Mutterschaft
mentira, la	Lüge
Merengue, el	<i>Merengue ist eine lateinamerikanische Musikrichtung bzw. der dazugehörige Tanz.</i>
meta, la	Ziel
México	Mexiko
mochila, la	Rucksack
moderado/-a	gemäßigt
molde, el	(Back)Form
molinero/-a, el / la	Müller/in
moneda, la	Münze
monitor/a, el / la	Lehrer/in

mono, el	Affe	Pirineos, los	Pyrenäen
monopatín, el	Skateboard	pirueta, la	Pirouette
montar	hier: skaten	pisar	betreten
Moscú	Moskau	piscina, la	Schwimmbad
motivo, el	Grund	pista de patinaje, la	Skatebahn
movearse (ue)	sich bewegen	plátano, el	Banane
muñeca, la	Puppe	población, la	Bevölkerung
N		podio, el	Podest
nadar	schwimmen	pollo, el	Huhn
natación, la	Schwimmen	portazo, el	Zuschlagen (einer Tür)
náutica, la	Segeln, auch: Schifffahrt	precioso/-a	kostbar
nave espacial, el	Raumschiff	predecir (*)	vorhersagen
nevera, la	Kühlschrank	preocupación, la	Sorge
nieve, la	Schnee	presa, la	Beute
nobleza, la	Gutmütigkeit	presentador/a, el / la	Moderator/in
novela de terror, la	Horrorroman	presentar	vorstellen
nuboso/-a	bewölkt	previsión, la	Vorhersage
nutria, la	Fischotter	previsor/a	vorausschauend
O		primo/-a, el / la	Cousin/e
objeto, el	Objekt	princesa, la	Prinzessin
observatorio astronómico, el	Sternwarte	procurar	versuchen
obsesionado/-a	besessen	prometer	versprechen
ocasión de estrés, la	Stresssituation	prosperidad, la	Wohlstand
Océano atlántico, el	atlantischer Ozean	prudente	bedacht
Océano pacífico, el	pazifischer Ozean	puerto, el	Hafen
ocultar	verbergen	puntuación, la	Punktzahl
ola, la	Welle	puntualidad, la	Pünktlichkeit
Organización Mundial de la Salud, la (OMS)	Weltgesundheitsorganisation (WHO)	puntuar	punkten
orgullo, el	Stolz	púrpura	purpurrot
orientación sexual, la	sexuelle Orientierung	Q	
oyente, el / la	Hörer/in	quejarse	sich beschweren
P		quemado/-a	verbrannt
palomitas, las (pl.)	Popcorn	R	
paraguas, el	Regenschirm	rabajas, las	Schlussverkauf
paralizado/-a	gelähmt	rafting, el	Rafting
parcialmente	teilweise	ralladura, la	Raspel
pasión, la	Leidenschaft	raro/-a	seltsam
patada, la	Tritt	raya, la	Linie
patinar	rollschuhfahren, auch: eislaufen	rayuela, la	Himmel und Hölle (Spiel)
Patrimonio de la Humanidad, el	Weltkulturerbe	rebaño, el	Horde
peculiar	besonders	rebote, el	Abpraller
pelado/-a	geschält	reciente	kürzlich
peligro, el	Gefahr	recorrer	durchqueren
pelo, el	Haar	recreo, el	Freizeit
percusión, la	Perkussion	rectificar	gerade biegen
perdonar	entschuldigen	recurso económico, el	finanzielle Mittel
periodista, el / la	Journalist/in	redondear	einkreisen
peruano/-a	peruanisch	refractorio/-a	feuerbeständig
piedra, la	(Spiel)Stein	refresco, el	Erfrischung
		reírse	lachen
		remo, el	Rudern
		remolino, el	Strudel
		remontar	aufsteigen

MI VOCABULARIO A-Z

reparto, el
reproductor, el
reserva, la
residuo, el
retirar
reunir
revelar
rincón, el
robo, el
rodear
romance, el
romántico/-a
rueda, la
ruido, el

S

sabiduría, la
sabor, el
sacar malas notas
saco, el
satisfacción, la
sensación, la
significado, el
silencioso/-a
sílex, el
sinceridad, la
Sociales, las
sociólogo/-a, el / la
socorrista, el / la
soñador/a
soñar (*ue*)
soportar
sudadera, la
suelo, el
Suiza
sujeto, el
surfista, el / la
suspensión, la

T

taller de iniciación, el
taller mecánico, el
temporada, la
tener (*g*) prisa
tener (*g*) (*ie*) paciencia
tentación, la
tesoro, el
tierno/-a
tiro libre, el
tiza, la
tonto/-a
tormenta, la
torneo, el
tortuga, la
transmisión, la

Aufteilung
Wiedergabegerät
Reserve
Rest, Abfall
zurücknehmen
vereinigen
aufzeigen
Ecke
Diebstahl
umgeben
Romantik
romantisch
Rad
Lärm

Weisheit
Geschmack
schlechte Noten bekommen
Sack
Zufriedenheit
Gefühl
Bedeutung
schweigsam
Feuerstein
Ehrlichkeit
Sozialkunde
Soziologe/-in
Rettungsschwimmer/in
verträumt
träumen
aushalten
Sweatshirt
Boden
Schweiz
Subjekt
Surfer/in
Einstellung

Anfängerkurs
Werkstatt
Zeit, Saison
es eilig haben
Geduld haben
Versuchung
Tresor
liebevoll
Freistoß
Kreide
dumm
Gewitter
Turnier
Schildkröte
Übertragung

transmitirse
transparente
trasero/-a
tratar como
trayecto, el
tropezar (*ie*)

U

unanimidad, la
útil

V

vaca, la
vaqueros, los
velocidad, la
vendedor/a, el / la
Venecia
vigilar
visión, la
vistoso/-a
visualizar
volar (*ue*)

sich verbreiten
durchsichtig
Hinter-, Rück-
behandeln wie
Strecke
stolpern

Einstimmigkeit
nützlich

Kuh
Jeans
Geschwindigkeit
Verkäufer/in
Venedig
überwachen
Sicht
prächtig
veranschaulichen
fliegen

GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN 3

GLOSSAR SPANISCH - DEUTSCH

ARBEITSBUCH

Auswahl der Wörter und Redaktion

Teresa Millesi

Übersetzung

Barbara Ceruti und Teresa Millesi

Layout

Aleix Tormo

Dieses Beiheft gehört zu:

Gente joven 2, Arbeitsheft

Schulbuchnummer 180127

Mit Bescheid des Bundesministeriums für Bildung und Frauen vom 13. Juni 2016, GZ BMBF-5.018/0068-B/8/2015 gemäß §14 Absatz 2 und 5 des Schulunterrichtsgesetzes, BGBl. Nr. 472/86, und gemäß den derzeit geltenden Lehrplänen als für den Unterrichtsgebrauch für die 5. Klasse an allgemein bildenden Schulen – Oberstufe im Unterrichtsgegenstand Spanisch (Zweite lebende Fremdsprache) geeignet erklärt.

Dieses Werk wurde auf der Grundlage eines zielorientierten Lehrplans verfasst. Konkretisierung, Gewichtung und Umsetzung der Inhalte erfolgen durch die Lehrerinnen und Lehrer.

Liebe Schülerin, lieber Schüler,
Sie bekommen dieses Schulbuch von der Republik Österreich für Ihre Ausbildung. Bücher helfen nicht nur beim Lernen, sondern sind auch Freunde fürs Leben.

©Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2016

Vertrieb in Österreich:

Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG

www.oebv.at

Alle Rechte vorbehalten.

Jede Art der Vervielfältigung, auch auszugsweise, gesetzlich verboten.

ISBN 978-3-209-08363-0

