M17 Methodenkarte: TV-Dokumentation

- **Ermittle** wichtige Informationen über die Dokumentation, soweit sie für das Verständnis des Entstehungszusammenhangs notwendig sind: z. B. Regisseurin bzw. Regisseur, Auftraggeberin bzw. Auftraggeber, Produktionsland, Länge, Entstehungszeitraum, Anlass der Produktion.
- **Arbeite** die zentralen Inhalte und Aussagen der Dokumentation **heraus**, indem du dir während der Dokumentation Notizen machst.
- **Stelle fest**, ob einzelne Persönlichkeiten oder Ereignisse im Mittelpunkt stehen.
- **Ordne** den Inhalt der Dokumentation einem historischen bzw. politischen Thema **zu**.
- **Untersuche** die Beziehung der einzelnen Elemente der Dokumentation zueinander (z. B. Erzählerin bzw. Erzähler, Interviews, Zeitzeuginnen bzw. Zeitzeugen, Quellen, eingebaute Filmszenen).
- **Beurteile** die Genauigkeit und Seriosität (Vertrauenswürdigkeit, Ernsthaftigkeit) der Darstellung.
- **Nimm** dazu **Stellung**, inwiefern die Dokumentation zu einem besseren Verständnis der dargestellten Ereignisse für uns heute beiträgt.
- **Formuliere** eine Gesamtaussage der Dokumentation in eigenen Worten.

© Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG, Wien, 2024 | www.oebv.at | erleben und gestalten | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Für Veränderungen durch Drite übernimmt der Verlag keine Verantwortung.