

Vorschlag für die kompetenzorientierte Jahresplanung

Dieser Vorschlag folgt dem didaktisch durchdachten Aufbau des Sprachbuchs. Selbstverständlich erlaubt der modulare Aufbau des Buches auch eine andere Reihenfolge, je nach Interesse bzw. Bedarf. Die grundlegenden Kompetenzformulierungen zu den für die Reife- und Diplomprüfung relevanten Textsorten sind **fett gedruckt**.

Pro Semester ist nur eine Schularbeit vorgesehen. Insgesamt werden **fünf** Schularbeitsvorschläge unterbreitet. Die Wahl der Textsorte und somit der Zuordnung zu den einzelnen Kapiteln hängt vom individuell gewählten Zeitpunkt der Schularbeit ab.

Sie finden die Jahresplanung auch als Word-Datei, die Sie verändern/adaptieren können, unter www.oebv.at im Bereich „sprachreif online“.

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
September 1. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Zusammenfassung (HAK)	Liebe	Rhetorische Mittel	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln in einem Streitgespräch befolgen • sich in einem Streitgespräch in verschiedene Rollen versetzen können • ein Streitgespräch spielen können • für eine bestimmte Situation das richtige sprachliche Register wählen können • Sprachvarietäten (Register, Dialekte, Soziolekte) unterscheiden und einordnen können 	<ul style="list-style-type: none"> • informative Textsorten unterscheiden und zuordnen können • den Unterschied zwischen informativen und unterhaltenden Textsorten erkennen können • sich mit Listicles auseinandersetzen können 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen exzerpieren und paraphrasieren können • eine Zusammenfassung planen, verfassen und überarbeiten (HAK) • verschiedene Protokollformen kennen und Protokolle verfassen (HAK) • Begriffsdefinitionen formulieren können (HTL) 	<ul style="list-style-type: none"> • mittelalterliche Lyrik und Minnesang verstehen • Gemeinsamkeiten von Minnesang und Rap erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes und Gesehenes kritisch hinterfragen 	<ul style="list-style-type: none"> • verantwortungsvoll mit eigenen sprachlichen Äußerungen umgehen können: geschlechtergerechter Sprachgebrauch, gegen Stammtischparolen und Vorurteile argumentieren, gewaltfreie Kommunikation, Sprachmuster erkennen
							Kompetenzcheck	

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Oktober/November 2. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Textanalyse (HAK)	Glaube	Sprachwandel – Vom Althochdeutschen zum Neuhochdeutschen	<ul style="list-style-type: none"> eine Placemat durchführen können öffentlich sprechen können eine Rede vorbereiten können 	<ul style="list-style-type: none"> den öffentlichen Sprachgebrauch analysieren können politische Texte erkennen können appellative Strategien erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Formen von Appellen formulieren können (HTL) eine Textanalyse planen, verfassen und überarbeiten (HAK) Infografiken analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> literarische Texte aus der Reformationszeit und Umstände ihrer Entstehung kennen 	<ul style="list-style-type: none"> die Entwicklung von Flugblättern nachvollziehen können 	<ul style="list-style-type: none"> den Apostroph richtig setzen können
Kompetenzcheck								

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Dezember/Jänner 3. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Statement (HTL)	Hoffnung	Mein Kulturportfolio; Ein Filmportfolio gestalten	<ul style="list-style-type: none"> mit Zitaten arbeiten können ein Referat schrittweise vorbereiten und halten können den Inhalt mithilfe von recherchierten Informationen und Exzerpten aus passenden Quellen vorbereiten können digitale Präsentationsfolien gestalten können einen Text gestaltend vorlesen können 	<ul style="list-style-type: none"> mit Sachtexten zum Humanismus umgehen können einem Text gezielt Informationen entnehmen können anspruchsvolle Texte mithilfe eines Wörterbuchs erschließen können 	<ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des Argumentierens kennen und anwenden können (3-B-Regel, Fünfsatzmethode) Statements abgeben und eine Stellungnahme verfassen können (HTL) 	<ul style="list-style-type: none"> Texte aus der Epoche des Humanismus reflektieren und analysieren können (Erasmus von Rotterdam, Narrenliteratur) 	<ul style="list-style-type: none"> sich mit Medien und deren Bedeutung damals und heute auseinandersetzen die Bedeutung von E-Books und gedruckten Büchern reflektieren Statistiken zur Mediennutzung interpretieren können über Meinungsfreiheit reflektieren können 	<ul style="list-style-type: none"> sich mit der Beziehung von Sprache und außersprachlicher Wirklichkeit beschäftigen
Kompetenzcheck								
Semestercheck 3. Semester								

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Februar/März 4. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Leserbrief (HAK)	Party und Katzenjammer	Sprachgeschichte: Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution	<ul style="list-style-type: none"> komplexe Sachverhalte anhand von Infografiken mündlich erklären und präsentieren können Präsentationsmanuskripte und Handouts erstellen können Präsentationen für Tafel, Flipchart oder Whiteboard mit einfachen Gestaltungsmitteln visualisieren können Erklärvideos gestalten können 	<ul style="list-style-type: none"> nichtlineare Texte beschreiben und analysieren können (Bildbeschreibungen verfassen können und barocke Embleme verstehen und interpretieren können) 	<ul style="list-style-type: none"> Inhalte visualisieren und verbalisieren können Aussagen und Texte kommentieren können einen Leserbrief planen, verfassen und überarbeiten (HAK) 	<ul style="list-style-type: none"> barocke Epik, Lyrik und Dramatik kategorisieren können 	<ul style="list-style-type: none"> ein Klassen-Wiki gemeinsam mit Mitschülerinnen und Mitschülern erstellen können verschiedene Informationsquellen kritisch prüfen können Informationen strukturieren und visuelle Informationen verstehen können in nichtlinearen Texten dargestellte Werte benennen, analysieren, einordnen und beurteilen können 	<ul style="list-style-type: none"> Denotat und Konnotat unterscheiden können Nebenbedeutungen von Wörtern ablesen können kulturelle Unterschiede von Konnotaten verstehen und einordnen können
							Kompetenzcheck	

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
März/April 5. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Erörterung (HTL)	Alles Theater	Filmanalyse am Beispiel M (- Eine Stadt sucht einen Mörder)	<ul style="list-style-type: none"> einen runden Tisch vorbereiten können Diskussionsrunden genauer betrachten können sich mit verschiedenen Frageformen auseinandersetzen können plausible Argumente von Scheinargumenten unterscheiden können 	<ul style="list-style-type: none"> mit Texten zur Literatur- und Theaterkritik umgehen können 	<ul style="list-style-type: none"> effizient mitschreiben und Versuchsprotokolle verfassen (HTL) die eigene Meinung in Form einer Kritik mitteilen (HAK) eine einfache Erörterung planen, verfassen und überarbeiten (HTL) 	<ul style="list-style-type: none"> mit Texten aus der Zeit der Aufklärung umgehen und sie bearbeiten komplizierten Texten wichtige Informationen entnehmen können eine Szene aus dem Theaterstücke „Nathan der Weise“ analysieren können einen dramatischen Text mit einfachen dramaturgischen Anweisungen aufbereiten können 	<ul style="list-style-type: none"> sich mit Entwicklungen des Theaters auseinandersetzen können (Welttheater, bürgerliches Trauerspiel) 	<ul style="list-style-type: none"> Textzusammenhang mit Verweiswörtern und Konnektoren herstellen können durch Mimik, Gestik und Körpersprache kommunizieren
Kompetenzcheck								

Wocheneinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Mai/Juni 6. Kapitel	Genies		<ul style="list-style-type: none"> eine Spontanrede halten können eine Rede gliedern können 	<ul style="list-style-type: none"> inhaltliche von sprachlich-stilistischen Appellstrategien unterscheiden können appellative Strategien reflektieren und kommentieren können Werbetexte untersuchen können 	<ul style="list-style-type: none"> Techniken für kreatives Schreiben anwenden können (Freewriting) (HAK) erzählende Texte verfassen (HAK) nicht-lineare Texte verbalisieren und interpretieren können (HTL) 	<ul style="list-style-type: none"> sich mit Texten aus der Epoche des Sturm und Drang auseinandersetzen können wesentliche Merkmale von Charakteren in Texten des Sturm und Drang erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> österreichische Zeitschriften und Magazine kategorisieren können Cover von Zeitschriften kritisch betrachten können sich mit journalistischen Texten kritisch auseinandersetzen können 	<ul style="list-style-type: none"> Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung anwenden können
Kompetenzcheck								
Semestercheck 4. Semester								