



Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Dezember bis Jänner  2. Kapitel  Schularbeitsmöglichkeit: Textanalyse, Textinterpretation	<b>Information und Literatur</b>	Sonderseiten: Ideen für Ihr Kulturportfolio - Teil 1: Einen Comic schreiben und gestalten (HAK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche Register bewusst nutzen</li> <li>über die Unterschiede in der deutschen Sprache (je nach Land) reflektieren</li> <li>„österreichisches Deutsch“ bewusst einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Intentionen nicht-literarischer Texte erfassen und analysieren</li> <li>wissenschaftliche und populärwissenschaftliche Texte inhaltlich, sprachlich und strukturell unterscheiden</li> <li>den Einsatz von Product Placement erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>eine Textanalyse planen, verfassen und überarbeiten</b></li> <li>Sachtexte auf ihre inhaltlichen, formalen und sprachlichen Merkmale hin untersuchen und deren Funktion erschließen</li> <li><b>eine Textinterpretation planen, verfassen und überarbeiten (HTL)</b></li> <li>Gedichte auf ihre Struktur und Sprache hin untersuchen (HTL)</li> <li>die eigene Meinung zu einem Text argumentieren (HTL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit Texten der Exilliteratur auseinandersetzen und diese bearbeiten (Theodor Kramer: <i>Wer läutet draußen an der Tür</i>, Bertolt Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit modernen Medien verantwortungsvoll umgehen</li> <li>über „Fake News“ und „Alternative Fakten“ sprechen</li> <li>über die eigene Verantwortung als Nutzerin/Nutzer sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>politisch korrekte Sprache anwenden sowie diskriminierende Sprache vermeiden</li> <li>sich mit politisch korrekter Sprache in Kinderbüchern auseinandersetzen</li> <li>Auswirkungen und Probleme politisch korrekter Sprache erkennen</li> <li>über die Schwierigkeiten von Sprachveränderungen reflektieren</li> </ul>
Kompetenzcheck								
Semestercheck 7. Semester								

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Februar bis April  3. Kapitel  Schularbeitsmöglichkeit: Meinungsrede, Erörterung	Engagement und Öffentlichkeit		<ul style="list-style-type: none"> <li>den eigenen rhetorischen Stil verbessern und anpassen</li> <li>die drei rhetorischen Elemente Ethos, Logos und Pathos in ihren Grundzügen analysieren</li> <li>bestimmte Kennzeichen politischer Reden beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>politisches Engagement von Schriftstellerinnen und Schriftstellern beurteilen</li> <li>über engagierte Literatur differenziert sprechen</li> <li>unterschiedliche Standpunkte aus Texten vergleichend erfassen</li> <li>mithilfe von Videointerviews Themen erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>eine Meinungsrede planen, verfassen und überarbeiten</b></li> <li>dabei appellative Strategien anwenden</li> <li>einen Text im Expertenteam überarbeiten</li> <li><b>eine dialektische Erörterung planen, verfassen und überarbeiten (HAK)</b></li> <li>Argumente für eine dialektische Erörterung formulieren (HAK)</li> <li>wissenschaftlich schreiben und wissenschaftliche Arbeitstechniken anwenden</li> <li>sich mit wichtigen Textsorten für das wissenschaftliche Arbeiten auseinandersetzen: Exzerpt, Protokoll, Abstract</li> <li>Möglichkeiten der Gliederung einer Diplomarbeit kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich sachlich-kritisch mit ausgewählten Texten der 1960er bis 1980er Jahre auseinandersetzen (Ingeborg Bachmann: <i>Die gestundete Zeit</i> und <i>Reklame</i>; Peter Handke; Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>filmsprachliche Mittel kennenlernen (am Beispiel: <i>Risse im Beton</i>)</li> <li>ansatzweise filmische Erzählweisen analysieren</li> <li>einige filmsprachliche Mittel erkennen und beschreiben</li> <li>Grundlagen des Urheberrechts kennenlernen</li> <li>über das Urheberrecht in Zusammenhang mit dem Internet sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Fehler analysieren und eigene Texte korrigieren</li> <li>Strategien zum Korrigieren von häufigen Fehlern anwenden</li> </ul>
							Kompetenzcheck	

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
Mai/Juni 4. Kapitel Schularbeitsmöglichkeit: Textinterpretation	<b>Kommunizieren und Interpretieren</b>	Sonderseiten: Ideen für Ihr Kulturportfolio - Teil 2: Milena Michiko Flašar: Ich nannte ihn Krawatte (HAK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Prüfungssituationen souverän kommunizieren</li> <li>monologisches und dialogisches Sprechen in Prüfungssituationen unterscheiden</li> <li>auf die jeweilige Situation im Prüfungsgespräch eingehen</li> <li>sich mit einigen Strategien auseinandersetzen, die beim monologischen Sprechen in Prüfungssituationen hilfreich sind</li> <li>Dialekte und Soziolekte anwenden</li> <li>Sprachvarietäten unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfahren der Textanalyse und der Textinterpretation anwenden (Franz Kafka: <i>Der Nachbar</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>eine Textinterpretation planen, verfassen und überarbeiten (HAK)</b></li> <li>Texte auf ihre Struktur, Sprache und Bedeutung hin untersuchen (HAK)</li> <li>Bilder analysieren und interpretieren und kreative Texte nach Bildimpulsen schreiben</li> <li>das Gestaltungsprinzip goldener Schnitt kennen</li> <li>eine Empfehlung verfassen (HTL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Werk der österreichischen Gegenwartsliteratur nach Kriterien wie Personencharakterisierung, Themenstellung und sprachlichen Auffälligkeiten untersuchen können (Anna Weidenholzer: <i>Der Winter tut den Fischen gut</i>)</li> <li>unterschiedliche Quellen zu einem Werk der österreichischen Gegenwartsliteratur verwenden können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien als Informationsquellen kritisch beurteilen</li> <li>sich mit der Nutzung verschiedener Medien auseinandersetzen</li> <li>die Qualität von unterschiedlichen Online-Quellen insbesondere in Hinblick auf die Recherche für die Diplomarbeit beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Merkmale von Wissenschaftssprache kennen</li> <li>korrekt zitieren (direktes und indirektes Zitieren, Quellenangaben im Literaturverzeichnis)</li> </ul>
			Kompetenzcheck					
			Semestercheck 8. Semester					

V. Jahrgang

Im 9. und insbesondere im 10. Semester stehen das Wiederholen und Festigen der Maturatextsorten im Vordergrund. Ab S. 161 („Die Maturatextsorten im Überblick“, Kapitel 5) werden die wichtigsten Eckpunkte zu allen maturarelevanten Textsorten zusammengefasst – inkl. je einer „Auf dem Weg zur Matura“-Aufgabe. Kapitel 6 (Maturatraining) enthält weitere Übungsaufgaben zu unterschiedlichen Themenbereichen, die entweder nacheinander oder auch parallel zur Wiederholung der Maturatextsorten in Kapitel 5 bearbeitet werden können. Aufgrund der flexiblen Kombinationsmöglichkeiten wird in der Jahresplanung bewusst auf eine Unterteilung in kleinere Monateinheiten verzichtet.

Monateinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
September bis Februar  5. Kapitel  Schularbeitsmöglichkeit: Leserbrief, Zusammenfassung, Kommentar	<b>Textsorten im Überblick</b>	Sonderseiten: Ideen für Ihr Kulturportfolio – Teil 3: Einen Podcast erstellen (HAK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtungsaufgaben während einer Diskussion wahrnehmen</li> <li>• sich in andere Positionen hineinversetzen</li> <li>• Argumentationsstrategien gezielt einsetzen</li> <li>• Gespräche moderieren</li> <li>• Bewerbungsgespräche führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Texte vergleichend lesen sowie Metaphern erkennen (Ferdinand Schmalz: <i>dosenfleisch</i> und <i>mein lieblingstier heißt winter</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsunterlagen erstellen (HTL)</li> <li>• Stilistische Elemente gezielt in Textsorten einsetzen (Appell, Verstärkung und Übertreibung, Argumentation, Begründung, Resümee)</li> <li>• die Maturatextsorten festigen (Überblick und Aufgaben)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einem Werk der deutschen Gegenwartsliteratur auseinandersetzen (Juli Zeh: <i>Corpus delicti</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Plagiate und Plagiatsvorwürfe in Bezug auf einzelne Werke sprechen (Helene Hegemann: <i>Axolotl Roadkill</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zitate passend auswählen und in eigene Texte einbauen (Beispiel: Georg Büchner: <i>Woyzeck</i>)</li> </ul>
Semestercheck 9. Semester								

Monatseinheiten	Kapitel	Sonderseiten	Inhalte und Kompetenzen					
			Zuhören und sprechen	Lesen	Schreiben	Reflexion Literatur	Reflexion Medien	Sprachreflexion
März bis April  6. Kapitel  Schularbeitsmöglichkeit: Kommentar	<b>Maturatrainning</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>die Diplomarbeit präsentieren</li> <li>Training für die mündliche Prüfung</li> <li>Thema: Dialekte im Wandel</li> <li>Thema: Engagierte Literatur (mit zusätzlicher Aufgabenstellung zum Kulturportfolio für die HAK)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thema: engagierte Literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Üben der Maturatextsorten</li> <li>Themenklammer 1: Medien, Werbung und Marketing: Textanalyse, Leserbrief</li> <li>Themenklammer 2: Politisches Engagement: Meinungsrede, Kommentar</li> <li>Themenklammer 3: Das Urheberrecht: Erörterung, Zusammenfassung</li> <li>Themenklammer 4: Sprache/Umgang mit Sprache/Sprache und Medien: Kommentar, Textinterpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thema: Engagierte Literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen: Medien, Werbung und Marketing; Politisches Engagement; Urheberrecht; Sprache und Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen: Dialekte; Politisch korrekte Sprache; Umgang mit Sprache</li> </ul>