

## Tanzbeschreibung 1:

### „Hiatamagl“ – Tanzvariante 1 (Grundtanz)

M: trad. | Tanzbeschreibung: Nicola Benz nach Herbert Lager

Die Tanzbeschreibung geht von dem gängigen Mann-Frau-Paar aus (M bzw. F). Was jedoch nicht zwingend ist – ganz im Gegenteil. Es ist erwünscht, dass auch zwei Burschen oder zwei Mädchen miteinander tanzen.

#### Schritt-Erklärungen:

**Tupfschritt:** Fußspitze wird auf die Zählzeit 1 nach vorne geführt – ein Tupfer mit der Fußspitze. Auf die Zählzeit 2 wieder zurückstellen und belasten.

**Drehschritt:** Auf jede Zählzeit im 2/4-Takt wird ein Schritt gemacht. Der erste Schritt z. B. linker Fuß wird schräg vorwärts in Drehbewegung gesetzt – die Drehbewegung wird dadurch eingeleitet.

**Polkaschritt:** Im 2/4-Takt (kurz-kurz-lang): 1. Achtel: ein größerer Schritt; 2. Achtel: Nachstellen des anderen Fußes mit Gewichtsübertragung; 2. Viertel: ein kleinerer Schritt mit dem ersten Fuß oder nur eine Gewichtsübertragung (links-rechts-links/rechts-links-rechts).

#### Musikempfehlung zum Tanzen:

CD Schankpartie: Hiataamagl. Album: taktvoll vokal. Volkskultur Niederösterreich 2013.

#### Noten zum Musizieren bzw. Singen: NB 1

#### Tanz zum Anschauen:

Hiataamagl. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=svBjEZX-G7o>

 <p>1.</p>	 <p>2.</p>	<p><b>Aufstellung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paarweise in offener Rundtanzfassung (Wechseltupf-Motiv) mit dem Blick in die Tanzrichtung (g. U.)</li> <li>2. Rundtanzfassung (Dreher)</li> </ol> <p><b>Schritte:</b></p> <p>Tupfschritt, Drehschritt          Beginn: äußerer Fuß.          M: linker Fuß          F: rechter Fuß</p>
		<p><b>Ansagetext:</b></p> <p>Und Tupf und Tupf und drehen dre-e-ehn,          und Tupf und Tupf und drehen dre-e-ehn.</p>



Teil A	Takt 1-8	Wechseltupf-Figur	
	1 Wechseltupf-Motiv	<b>Mann</b> LF Tupfschritt vorwärts  LF an RF beistellen	<b>Frau</b> RF Tupfschritt vorwärts  RF an LF beistellen
	2	RF Tupfschritt vorwärts  RF an LF beistellen	LF Tupfschritt vorwärts  LF an RF beistellen
	3 Dreher	zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt  RF Drehschritt	zwei Umdrehungen i. U. RF Drehschritt  LF Drehschritt
	4	LF Drehschritt  RF Drehschritt	RF Drehschritt  LF Drehschritt
	5	LF Tupfschritt vorwärts  LF an RF beistellen	RF Tupfschritt vorwärts  RF an LF beistellen
	6	RF Tupfschritt vorwärts  RF an LF beistellen	LF Tupfschritt vorwärts  LF an RF beistellen
	7	zwei Umdrehungen i. U. LF Drehschritt  RF Drehschritt	zwei Umdrehungen i. U. RF Drehschritt  LF Drehschritt
	8	LF Drehschritt  RF Drehschritt	RF Drehschritt  LF Drehschritt
		usw.	

g. U. = gegen den Uhrzeigersinn

i. U. = im Uhrzeigersinn

LF = linker Fuß

RF = rechter Fuß