

## 2 Den Inhalt literarischer Texte wiedergeben

### LÖSUNGEN

#### Sagen lesen und das Hauptthema erkennen

1

*Mögliche Lösung:* alter Fischer; Tochter; Donaufürst seine Tochter in die Tiefe verschleppt; mondhele, stürmische Nacht; nahe des Ufers; in solchen Nächten erscheint DF Menschen, die nichts Geweihtes tragen; Fischer zeigte er sich; am Kopfe dreieckige Muschelkrone; Wunsch des Fischers; Ruder; schlug auf Haupt des DF; vier große Steine fielen aus Krone; Rosenkranz; Stücke seiner Krone am Ufer suchen; erst dann als Fürst der Tiefe zurückkehren; weil DF vier Steine verloren: Mensch, der ertrunken ist, darf vier Tage in Palast wohnen; Fischerstochter bindet Blumenstrauß

#### Wortbedeutungen erschließen und nachschlagen

1

2) sich (regelmäßig) treffen, 3) traurig, 4) rötlich violett (Farbton), 5) schnell in die Tiefe sinken, 6) bedauernd/traurig, 7) der Kopf, 8) das Geschehnis, Ereignis, 9) sich an einem Ort aufhalten, 10) gewiss, sicherlich

2

am Donaustrande (Z.1) – am Strande (Z. 4) – im Strome (Z. 12) – auf dem Kopfe (Z.14) – nach dem Schlage (Z. 20) – in seinem Palaste (Z. 26)

3

2) eine Krone aus Muscheln gefertigt, die Krone (Nomen) + die Muschel (Nomen), 3) Gebetskette, die Rose (Nomen) + der Kranz (Nomen), 4) Tochter eines Fischers, die Tochter (Nomen) + der Fischer (Nomen), 5) Gesichtsbehaarung, der Bart (Nomen) + die Haare/das Haar (Nomen), 6) ein Bündel aus Blumen, die Blume (Nomen) + der Strauß (Nomen), 7) rötlich violett (Farbton), der Purpur (Nomen)+ rot (Adjektiv), 8) vom Mond erleuchtet, der Mond (Nomen) + hell (Adjektiv)

#### Den Inhalt von Sagen verstehen

1

A) am Donaustrand; B) einst; in der Nacht (bei Erscheinen des DF); C) ein alter Fischer, seine Tochter, der Donaufürst, eine Menge Leute; D) die Tochter des Fischers wird vom DF in die Tiefe verschleppt, Fischer sehr traurig, begegnet DF auf der Donau; E) der Fischer schlägt stark auf DF ein, vier große Steine fallen aus der Krone des DF ans Ufer der Donau; F) DF muss die Stücke seiner Krone am Ufer suchen, darf erst wieder in die Tiefe zurück, wenn er alle Stücke gefunden hat

2

1) ein purpurroter Mantel; 2) der Donaufürst; 3) der alte Fischer; 4) die Tochter des Fischers; 5) ein Rosenkranz; 6) die Nixen

#### Die Zeitformen beim Wiedergeben von Texten

1

ereignete, heraustrat, fiel, vorüberging, hob ... auf, machte ... davon, gab, war, lief ... nach, forderte ... auf, fügte, gingen, war, ging ... nach, beobachtete, sah, hineingingen, rief, schilderte, stellte, herauskamen, erklärte; Präteritum

2

tritt ... heraus, bemerkt, fällt, vorübergeht, sieht, hebt ... auf; Präsens

3

1) E, 2) I, 3) I, 4) E, 5) E, 6) I

#### Wortproviant

1

*unaufhörlich:* kontinuierlich, pausenlos; *vornehm:* elegant, edel, kultiviert; *friedlich:* beschaulich, gutmütig, ruhig; *entsetzt:* erschüttert, fassungslos, entgeistert; *schaurig:* fürchterlich, abscheulich, grauenhaft; *niedergeschlagen:* traurig, betrübt, unglücklich

2

2 C, 3 D, 4 F, 5 G, 6 B, 7 A

## 2 Den Inhalt literarischer Texte wiedergeben

### Inhaltsangaben schreiben und überarbeiten 1

1

Mögliche Lösung: 1979; Pest; jeden Tag starben Menschen; Bänkelsänger und Dudelsackpfeifer; fröhlich; bekannt; „der liebe Augustin“; Bierhaus „Zum roten Dachel“; unterhielt Gäste mit Possen und Liedern; Tische stets voll besetzt; Augustin niedergeschlagen; kein Gast; ein Glas nach dem anderen; hinausgetorkelt; stolperte; fiel im Rinnstein nieder; Augen zugefallen; Leichenwagen der Pestknechte; auf den Wagen in die Pestgrube; wachte auf; entsetzt; erreichte Grubenrand mit Händen nicht; Pestknechte mit Leichenfuhrer; zogen ihn aus Grube; Humor zurück; keine bösen Folgen; 1702 starb er; Liedchen über Erlebnis

### Inhaltsangaben schreiben und überarbeiten 2

1

1) in Wien; 2) 1679; 3) „der liebe Augustin“, Pestknechte, Volk; 4) die Pest wütet in Wien, fordert viele Menschenleben; 5) der liebe Augustin sorgt in dieser schwierigen Zeit mit Possen und Liedern für Ablenkung, Wiener mögen seinen Humor und Witz; 6) kein Gast ist gekommen, um seine Lieder zu hören; 7) hat zu viel getrunken und schläft am Heimweg ein, Pestknechte denken, er sei ebenfalls ein Toter und werfen ihn in die Pestgrube; 8) Augustin hat Glück und wacht rechtzeitig auf, fängt in der Grube an zu tanzen und zu singen, schreit um Hilfe, Pestknechte retten ihn; 9) von diesem schaurigen Erlebnis im Pestjahr

### Inhaltsangaben schreiben und überarbeiten 3

1

Mögliche Lösung: Richard Löwenherz; fürchtete Herzog Leopold; Beleidigung; heimlich und schnell durchzueilen; kehrte in Herberge in Erdberg bei Wien ein; mühte sich selbst beim Kochen; briet Masthuhn; vergessen Ring vom Finger zu nehmen; Herzog Leopolds Diener bemerkte Ring; erkannte RL; erfreute Herzog mit Nachricht; Herzog nahm König gefangen; hielt Fleisch noch in der Hand; vom Volk verlacht; engste Haft; würdige Vergeltung

### Vorzeitigkeit: Wenn etwas davor passiert ist

1

1) Perfekt, 2) Präteritum, 3) oder, 4) Beistrich, 5) nachdem, bevor

2

1) Nachdem der Donaufürst aus dem Wasser aufgetaucht ist, erblickt ich ihn der Fischer. 2) Der Fischer schlägt zu, weil der Donaufürst seine Tochter in die Tiefe gezogen hat. 3) Seitdem der Fischer die Steine aus der Krone geschlagen hat, muss der Fürst diese am Ufer suchen.

3

1) Neugierig fragte er nach und erfuhr mit Schrecken, dass der Donaufürst seine Tochter in die Tiefe geschleppt hatte. (Präteritum – Plusquamperfekt) 2) Der Donaufürst, der mitten im Strome aufgetaucht war, hatte blaue, bis ins Wasser reichende Kopf- und Barthaare. (Plusquamperfekt – Präteritum) 3) Weil der Donaufürst vier Steine verloren hat, darf jeder ertrunkene Mensch vier Tage in seinem Palaste weilen. (Perfekt – Präsens)

### Nomen erkennen und großschreiben

1

*Lebewesen*: der Fürst, die Tochter, die Leute, der Fischer, die Nixe; *Gegenstände*: die Hütte, das Ufer, das Wasser, die Kopfhaare, der Rosenkranz; *Abstraktes*: der Verlust, die Menge, die Tiefe, die Begebenheit, die Gewalt

2

1) *Nomen ohne Nachsilbe*: der Versuch, die Reue, der Blick; 2) *Nomen mit Nachsilbe*: die Begebenheit, die Leidenschaft, die Begegnung; 3) *zusammengesetzte Nomen*: der Zusammenschluss, die Menschenmenge, das Donauufer; 4) *keine Nomen*: vertrauenswürdig, anspruchsvoll, stürmisch, behaupten